

第二十三次全国皮书年会召开 聚焦中国式现代化与皮书高质量发展

本报讯 (记者孙海悦) 3月31日—4月1日,由中国社会科学院主办、社会科学文献出版社和江西省社会科学院联合承办的第二十三次全国皮书年会在江西南昌召开。年会主题为“中国式现代化与皮书高质量发展”,中国社会科学院副院长甄占民、江西省副省长孙洪山出席会议并讲话。甄占民表示,皮书研创工作是哲学社会科学应用对策性研究的重要途径,是服务党和政府决策、服务经济社会发展的重要载体。做好皮书研创工作应着眼于以下几个方面:强化对中国式现代化探索历程和重大成果的研究阐释,着力凝聚在党的领导下走好中国道路的信心和力量;强化对重大理论和现实问题的研究阐释,更好地发挥皮书资政建言的功能和作用;强化对中国式现代化所创造的人类文明新形态的研究阐释,切实讲好中国推进国家富强、民族振兴、人民幸福的故事;强化组织方式和体制机制创新,更好地调动各方面参与皮书研创的积极性、创造性。

孙洪山在致辞中表示,江西省委、省政府历来高度重视哲学社会科学事业繁荣发展和皮书编纂工作。《江西蓝皮书》架起了党委、政府与学术研究之间的桥梁,对深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想、推动江西高质量跨越式发展具有重要意义。

中宣部出版局图书处处长王为衡围绕继续推动皮书高质量发展谈道,一是突出价值引领,服务党和国家工作大局,以研究并回应新时代重大理论和实践问题为主攻方向,为政府及有关部门决策提供智力支持;二是始终把目光聚焦于优质内容的生产和传播,严把政治导向关、价值取向关、学术质量关、编辑质量关、装帧印制关;三是凝心聚力,加速推进中国对外话语体系建设,动员更广泛的学术力量参与皮书研创事业、智库建设事业,加快学术出版成果优质转化。

开幕式上,入选2023年中国社会科学院哲学社会科学创新工程学术出版资助项目的40种皮书书单以及第十三届优秀皮书奖评选结果揭晓。

北京阅读季·大学生读书节 举办阅读经验分享会

本报讯 (记者李婧璇) 3月31日,北京阅读季·大学生读书节阅读经验分享会在北京十月文学院举办。本次活动由书香中国·北京阅读季领导小组指导,北京市委宣传部主办,北京发行集团、新华文化公司承办。

分享会上,中国戏曲学院的学生以微剧的形式,再现北京阅读季“京剧文化走读”活动。来自北京联合大学的学生刘畅,是北京阅读季“书本里的北京中轴线”展览的讲解员。她表示,这次活动给了自己深入了解北京、了解北京文化的机会。来自清华大学、北京大学等高校的学生社团代表,结合自身社团特色进行了经验交流。中国人民大学、中国科学院大学、北京林业大学等高校负责阅读活动的老师,也分别就各自高校在阅读推广中所做的工作与发展目标作了专题分享。

据北京阅读季·书香校园项目组组长介绍,新一届的北京阅读季·书香校园坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,在整合北京市青少年资源基础上,持续打造书香校园,努力从阅读角度推进首都全国文化中心建设。

吉林双辽第五小学 引入全民阅读项目

本报讯 (记者张席贵) 近日,吉林省双辽市第五小学校长王立艳从吉林省全民阅读协会会长赵云良手中接过“吉林省全民阅读项目实验学校”的牌匾。在双辽五小礼堂,一场主题为“悦享书香沁满园,润泽童心启新程”的汇报展演也如期举行。

2022年2月17日,吉林省全民阅读协会启动阅读指导教师培育工程,双辽五小31名教师报名,27名被评为优秀学员。学校引入了家庭读书会推广工程、书香吉林进书堂、“从一句话到一本书”3个实验项目,用于书香校园建设。

一年多来,双辽五小的每一名学生家里都创办起家庭读书会,孩子的学习兴趣和劳动能力大幅度提高。教师和学生都开始讲书,并把讲书的过程剪辑成3至5分钟的小视频,分享给更多人。双辽五小还组织老师、学生和家长们收看吉林省全民阅读协会在线上直播的写作课程。

双辽市委宣传部常务副部长赵旭升对双辽五小以创建书香校园为抓手,丰富了师生文化底蕴,提高了师生阅读素养,学校的书香特色教育显著成效,给予高度评价。他希望全市中小 schools 以双辽五小为带动,加快推进书香校园建设,引领营造全市良好的全民阅读氛围。

甘肃省酒泉市肃州区人民检察院打造书香机关和学习型检察院

书香浸润“检察蓝”

□本报记者 田野

3月的河西走廊依旧是春寒料峭,但在甘肃省酒泉市肃州区人民检察院的“书香肃检”阅览室里,散发出浓浓书香,柔和的灯光洒落在屋内的每一个角落,一派温暖与恬静。依墙打造的“L”形书架上排满了3000余册各类精品图书,直立在墙角的扫码借阅机和朗读亭,以及桌上的6台电子书平板电脑,时刻等待着肃州区“国家公诉人”检阅。

这里不仅让传统阅读和电子阅读完美融合,也成为“肃州检察人”向社会展示特色检察文化的一张名片,更成为该院致力于打造书香机关和学习型检察院的真实写照。

“打卡”书香,兴阅读风尚

“这间屋子原来是单位的一间库房,为了让全院干警在工作之余能有一个专门的读书学习和放松心灵的空间,我们就把这里腾出来升级改造成了阅览室,于去年7月建成并投入使用。”肃州区人民检察院政治部副主任罗星告诉《中国新闻出版广电报》记者,打造“书香肃检”阅览室,为了深入推进书香机关建设,培养干警们爱读书、多读书、读好书的意识,在全院营造奋发进取、健康向上的读书氛围,进一步提升对干警们的人文关怀,充实大家的精神文化生活,夯实依法办案基本功。

“改善阅读环境的同时,我们还引进了收录图书10万余册的电子借阅系统,鼓励干警养成随身阅读的习惯。”肃州区人民检察院副检察长陈晓玲介绍说,“书香肃检”阅览室为全院干警提供了高质量读书学习环境,也兼顾知识拓展、百科资料备查等功能,为大家“充电”提供了最大便利。

“阅览室建成后,全院干警的反响特别好,大家都挺喜欢这儿的,抢着来!”罗星补充道,“读书不仅能陶冶情操,而且对检察干警平常工作中的压力能够起到很好的纾解作用。”

像“书香肃检”这样既有颜值又有内涵的阅读阵地,不断激发出肃州区人民



察院干警的阅读热情,更吸引着大家经常“打卡”书香。陈晓玲介绍,阅览室建成9个月以来,全院干警线下借阅图书已达150余人次,通过电子借阅系统线上阅读已有9000多人次,单日线上最高访问人数达50余人。

这样的阅读成绩单说明什么?想必从以下这组数据中,不难找到答案:肃州区人民检察院共有员额检察官20人、检察官助理和书记员21人、司法警察3人、司法行政人员3人,另有聘用制书记员23人。

“线上阅读登录时间段多分布在大家下班时段,这体现出了掌上阅读的便捷,同时反映了我们干警对读书学习的兴趣。”陈晓玲说。

创阅读品牌,“检察蓝”共沐书香

整洁明亮的阅读空间,为检察干警提供了舒适阅读体验。“书香肃检”阅览室

常客之一的肃州区人民检察院干警刘莹感叹道:“‘书香肃检’阅览室为我们提供了一处心灵的避风港。在严肃紧张的办案之余,走进这里,放下手机,捧起书本能感受到不一样的氛围。”

良好的读书环境在晕染“检察蓝”深厚人文底蕴的同时,和阅览室同名的品牌阅读活动和常态化读书分享活动,更为浓厚读书氛围增添了些许底色。陈晓玲介绍,“书香肃检”是肃州区人民检察院这几年重点打造的读书文化品牌。品牌下常态化开展的活动有“说给青年”主题分享访谈活动、“经典诵读”主题学习等活动等。

“在‘书香肃检’品牌建设工作上,我们注重线上线下齐发力,除了开展传统的线下活动,在新媒体上同样积极开展形式多样、内容丰富的线上活动,比如在我院微信公众号开设读书分享专栏等,为打造学、讲、比、赛多位一体的‘书香肃检’书香文化品牌奠定了坚实基础。”陈晓玲说。

晓玲说。

“阅读的过程不仅是对知识的获取,更是对文化的传承、对人类思想精华的汲取。通过阅读,我们能够跨越时间和空间的限制,和经典、名著去交流,深入感受人类智慧和美好,也让我领略到世界的博大和文化的多元,开拓了我的眼界和思维。”对于阅读带来的收获,肃州区人民检察院办公室干部程辉说。

从去年年初开始,肃州区人民检察院还结合“书香酒泉”建设,动员全体干警开展了多次“读书荐书·共赴阅读之约”专题活动。“活动要求每名干警年内至少阅读一本书籍并分享心得,每周选取3名干警推荐书目、交流读书心得,并在我院微信公众号‘书香肃检’专栏公开发布。”陈晓玲告诉记者,截至去年年底,先后有60余名干警分享推荐了优秀书目,对外推送发布干警读书心得专栏文章20期。

“南国书香节·粤澳共读周”在澳门举行

本报讯 (记者徐平) 3月30日,“南国书香节·粤澳共读周”在澳门开幕。本次活动共展出图书1000余种,并为澳门读者带来有声有色的阅读文化体验。

在澳门街坊总会举行的开幕仪式上,南国书香节组委会副主任、广东省出版集团董事长谭君英,中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室宣传文化部部长万志成,南国书香节组委会委员、广东新华发行集团董事长蒋鸣涛,澳门文教出版协会会长林发钦,暨南大学党委副书记孙毓等主礼嘉宾一齐为粤澳共读周开幕式剪彩。

仪式上,由暨南大学、广东教育出版社、澳门启元出版社共建的“港澳教材研究院”正式揭牌,广东人民出版社、广东教育出版社与澳门文化公所分别签订《澳门传》《古诗词中的澳门》《中国娃娃》出版合作协议,广东新华发行集团向澳门中小学校、教育社团等捐赠“粤港澳大湾区青少年阅读素养提升工程——新课程阅读”丛书。伴随着悠扬的音乐,21位来自澳门培道中学的学生与来自广州市天河区旭景小学、



读者在图书展销区翻阅图书。

南国书香节组委会 供图

横琴第一小学的学生,齐声诵读《大湾区的乡愁》,将现场活动气氛推向高潮。蒋鸣涛在致词中表示,在南国书香节创立30年之际,粤澳共读周为澳门

的读书人、写书人、爱书人带来了盛大的文化“春雨”。粤澳共读,读的是文学情、是乡土事、是未来梦,活动以丰富多样的精品图书和多元惠民的文化活

动,创造一种新时代下文学与城市、城市与阅读、阅读与读者之间的连接,将大湾区文学之风、阅读之风刮向全国,吹向海外。

林发钦表示,粤澳两地出版文化交流成果丰硕,澳门文教出版协会在其中起到积极作用。粤澳共读周活动推动了两地的出版教育合作,为两地文化交流架起了桥梁。

会现场场集中展销主题出版物、人文社科读物、文学艺术作品及畅销出版物,展示内地与澳门多元文化交流成果,为读者带来沉浸式阅读体验。主办方举办了“2023书香伴我行·澳门”活动,邀请《中国字》作者孔亚平给澳门中小学生学习讲课,为同学们打开古文阅读大门。主办方还举办了图书赠书活动,以书为媒,引导澳门青少年树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

本次活动由广东省出版集团、南方出版传媒股份有限公司、广东新华发行集团、南国书香节组委会办公室、澳门出版传播中心、澳门文教出版协会主办,旨在深化全民阅读活动,推动粤澳文化事业、文化产业协同发展。

《中学生天地》:

立足调研做内容,当好“青春合伙人”

□本报记者 黄琳

求知的过程中,难免会遇到各种挫折。为了让同学们在求知的道路上走得更高更远,《中学生天地》编辑部推出了“问题星球管理局”微信公众号,在杂志上开设《问题星球》专栏,向学生们收集问题,答疑解惑。

“《中学生天地》不只是一本杂志,还是更立体的内容、更广阔的平台、更多元的可能。我们希望走近读者,保持年轻,当好他们的‘青春合伙人’。”3月31日,《中学生天地》主编汪元接受记者采访时说,杂志编辑部树立了“内容生产意识”和“产品经理思维”,在深入调研的基础上,发现读者需求,以此为基础开发优质内容产品,并在新媒体传播和活动运营中孵化IP。

做好内容生态建设,基础是要了解读者的真实需求,做用户真心喜欢的内容。《问题星球》专题的出发点,就是引导中学生向编辑部发问,可以在线上随时地提出各种问题。在汪元看来,有问题就有选题。作为“网生代”,在线提问的方式顺应了同学们的习惯,也能打消顾虑,说出他们内心真正需要、关心和真实的疑惑。

此外,编辑部组建了小记者团,浙江省内外的校园记者也会定期提供各种资讯。“我们要求编辑做每个专题都要去校园开展调研,去年疫情期间也保持着平均一周去一所学校的频率。”汪元认为,必须确保所有的内容策划,从最初的选题开始,就是从读者心里“生长”出来的,是

孩子需要、家长关心、学校关注的。

基于鲜活的读者调研,《中学生天地》杂志增加了不少品牌栏目,如“一个问答”《问题星球》《文艺范》等等。每个栏目、每篇文章背后,都是读者的关心、关注点。

“我们要怎样对待残障人士,才不会使他们难堪?”“总以为战争只在课本里,没想到随时会发生在身边。世界和平真的那么难吗?”同学们的问题关注家庭、社会、世界,有家国情怀,也有对生命的思考。每一个回答同样细心引导、暖心关怀,帮助孩子去建立正确的世界观、人生观、价值观。

杂志编辑部也会通过组织活动,带领孩子们开展社会调研实践。如《在书店寄

遇世界》专题中,编辑部带着中学生走进多家杭城书店,描述自己探访书店所见所闻。同学们在爱读客二手书店、晓风书屋良渚博物馆店等多家书店开展了集职业体验、图书管理、服务实操、团队协作、表达能力锻炼为一体的深度社会实践。通过活动,孩子们在真实的职业体验与探访中,体会书店工作带来的满足感和成就感,认识阅读的重要性,也让杂志有了鲜活的故事和新鲜的内容。

汪元表示,从栏目到活动,从杂志到融媒传播运营,依靠扎实的调研采访,《中学生天地》实现了栏目“立”起来、项目“走”起来、内容“活”起来,打造“当代中国中学生青春读本”,正成为孩子们的“青春合伙人”。