

## ■ 嫣然思语

## 等风来（外一首）

□高发奎

银杏的叶子  
早已染了金色  
灰鹤立枝头，远望  
等着风  
风吹过来，风捎来了  
远方的消息

## 峰山问情

借一把桃木剑行走在邹鲁大地  
写一首怀乡诗往返于峰山  
问一问三十六洞天  
拜一拜七十二庙宇  
看吧，三百块石刻  
看啊，五百篇碑碣  
孔子来过，孟子来过  
好一个“岱南奇观”  
好一个“邹鲁秀灵”  
你是李白，举杯邀明月  
你是杜甫，齐鲁青未了  
(作者系山东省作家协会会员)

## 田野的生机（外一首）

□熊建军

一株秧苗  
是一个坚定的信念  
屋前屋后的鸟鸣  
牵引千里之外  
门前的燕子  
衔来了田野的盎然生机  
莺歌燕舞  
亮嫩袅袅炊烟

## 村里的老树

曾经的果实  
裹着风雨酿造甘甜  
树底下荡漾明媚的欢笑  
如今裂痕斑斑  
揣着村子的寂寞  
眺望远方  
夕阳的影子越来越长

## 古人廉政家训

□卜庆萍

到历史的长廊里走一走，古人的那些教子之法和家训，颇为经典和获益。

**碑训。**包拯素有“包青天”的美誉，他说：“廉者，民之表也；贪者，民之贼也。”他不仅自己感通，对子女要求也很严格。其晚年在家中曾立下一块石碑，刻上《诫廉家训》：“后世子孙仕宦有犯赃滥者，不得放归本家，亡殁之后不得葬于大室之中。不从吾志，非吾子孙。”

**诗训。**清代陕西参议耿鸣世的夫人徐氏，曾给任浙江金都御史的儿子耿庭柏写了一首诗，谆谆教诲道：“家内平安报尔知，旧园岁入有余资。丝毫不用南中物，好做清官答圣时。”

**联训。**明初名臣杨士奇，为人正直，勤勉于政，但他的儿子却仗着父亲是朝廷大官，横行霸道，家乡父老纷纷进京上告。杨士奇得知后，非常气愤，连夜给儿子写信，严厉训斥，并附一联：“不畏官司千张纸，只怕乡民三寸刀。”

**言训。**田稷子任齐国宰相时，一次将两千多两黄金（铜）送给母亲。母亲十分诧异，问道：“你当宰相已有三年，俸禄从未见如此之多，莫非是下属官员送给你的？”田稷子未加否认，其母严厉地训斥：“作为官吏，修身养性是第一要事。高洁清白，不要不义之财；忠诚老实，不搞欺诈之事；光明磊落，不存非分之想。你这不义之财，我岂能要它。”田稷子听后，满面羞愧，当即退还了受贿之财。

**令训。**曹操十分重才，对儿子要求甚严，特地颁布了《诸儿令》：“儿们在年幼时，我虽都喜爱，但长大了能成才的，我才用他。”

**遗著训。**唐太宗李世民，晚年预感余日不多，他认真总结了历史上各朝，特别是隋朝的治国经验，作《帝范》十二篇给太子李治，并对李治说：“修身之法，治国之道都在这本书里，我死时不再作其他遗言了。”

**刺字训。**在北宋灭亡前夕，岳飞在母亲的支持下应征入伍。岳母为了坚定儿子抗战决心，在岳飞脊背正中刺下“精忠报国”四个大字，抹上醋墨。从此以后，“精忠报国”四字便深入岳飞的心灵，成为他终生行动的指南。

**砚铭训。**宋代大文豪苏轼在他的长子苏迈赴任时，送给苏迈一方砚，并亲手刻上砚铭：“以此讲道常苦渴，以此求进常若惊，以此治财常思予。”苏迈表示绝不辜负父亲教诲，当一名爱民如子、勤政廉洁的清官。

**遗书训。**清朝书画家郑板桥52岁始得子，他严格要求儿子，提出“第一要明理，做个好人”的家训。临终时他给儿子写下遗书：“淌自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，靠天、靠人、靠祖宗，不算是好汉。”

叶志刚在《别慌》这本书中说：“我的人生分为两个阶段，遇见友庆之前，遇见友庆之后。”那么问题来了，叶志刚是谁？友庆是谁？又是什么事情需要别慌？

如果，你还没有机缘读到这本由清华大学出版社出版的教育日记，那么别慌，4月15日，根据该书改编的同名话剧将被搬上清华大学大礼堂的舞台，一群出版社的编辑将暂时放下手中正在编辑的书稿，与众多艺术家联袂演绎叶志刚和友庆的故事，这是关于希望和阳光的故事。

## 登山 孤勇者的选择

“真的有点慌。”自从离开校园一头扎进特殊教育这个领域以来，凭着扎实的专业功底和特教老师的恒心、爱心，叶志刚曾经拨正过许多“迷航小船”人生方向，无论是网瘾少年，还是少年黑社会组织成员，他都帮他们找回了失去的世界。但当这个“来自星星的孩子”，16岁的孤独症患者友庆来到面前，他心中真的没底了。不说话、对外界事物没有兴趣、偶尔地喃喃自语并傻笑……叶志刚看着友庆，就像看着一座望不到山顶的高山。

接下来叶志刚带友庆去医院检查，医生告诉他，孩子的韦氏IQ低于46，已无用药的必要；国内研究孤独症的专家说，16岁的年纪太大了，治疗效果可能不会理想；一位患者家属劝慰他，放弃吧，这是科学，咱们的孩子都完了。放弃吗？决不。绝望之为虚妄正与希望相同。从医院回来，他告诉友庆的父母：别慌，今晚咱们就开始。

今晚就开始，启动基本功训练，包括但不限于吃饭、睡觉、洗漱、排泄；今晚就开始，启动能力训练，学习打扫房间，倒垃圾，检查门锁，睡前关闭家里的电灯；今晚就开始，启动体能训练，每天都要进行俯卧撑和跑步；今晚就开始，启动形体训练，每天靠墙站立30分钟，把友庆变成挺拔的男人；今晚就开始，启动夜间调查，叶志刚搬进友庆的家，同吃同睡。

从这一晚开始，叶志刚下定决心，友庆即使是珠穆朗玛峰，自己也一定要到山顶去看一看。从这一晚开始，他化身成为一名孤勇者，独自开始了艰苦的登山之路。

## 山腰 道路曲折艰险

登山的路异常曲折艰险。一道10以



□李子木

## 别慌，这里有一束光



《别慌》剧组合影。

内的数学题，友庆做了整整一天；一道学龄前数独练习题，用了两天时间才做完；一道增进亲子关系的数字游戏，静坐了3天；总结图形规律题，7天。智力训练的每一天，对叶志刚的体力和脑力都是巨大的消耗，“我一生从未感觉如此疲惫，我几乎进行不下去了”，但理智还是告诉他别慌，毕竟连蜜蜂也可以理解0的概念，恒河猴也可以数到4，他坚信友庆一定可以做得出来。

比智力训练更令人伤脑筋的是行为训练。孤独症患者沉浸在自己的世界里，拒

绝接受外界的影响。“如果你不能进入他的世界，那就干脆把他投入你的世界。”叶志刚让友庆做他的跟班，让他帮忙取快递，倒垃圾，在150分钟内擦完房间的地，做对了奖励，做错了惩罚，用劳动把他从幻想和发呆中解放出来，用评价帮助他建立正常的习惯。

为了培养友庆开口提要求的习惯，叶志刚陪着友庆不吃不喝拉了3天，整整瘦了8斤，正当他饥渴难耐准备向友庆投降的时候，紧闭的房门却突然打开了，嘴唇干裂的友庆虚弱地扶着门框说：“叶叔，我们把桌子上的点心吃一吃吧。”那一刻，叶志刚兴奋地差点晕了过去。

## 阳光 带给更多人希望

作为一部教育工作者的日记，《别慌》是用时间顺序写就的作品。第156天，是一个令读者过目不忘的日子，在这一天，友庆的IQ值达到了108，终于，一束阳光从书里射进读者的心里。

智商恢复正常后，一场轰轰烈烈的“社会育人”计划拉开帷幕。对友庆的教育不能封闭在室内，而是要带领他在社会中磨炼。叶志刚想要完成的，是让友庆真正地融入社会。他带友庆去北京听讲座，

和友庆一起看奥斯卡获奖电影，带友庆与亲朋好友一同聚餐，和友庆一起玩电脑游戏，带友庆学郑钧的《回到拉萨》，一同高歌“不必为明天愁也不必为今天忧”。再次回忆起来那段时光，叶志刚也感慨万千，社会是一个大课堂，通过社会实践，友庆的每一天都在发生变化。

第439天的时候，友庆已经能保持高度集中注意力半个小时；第471天，第一次主动帮忙做家务；第534天，在公交车上主动给人让座；第977天，通过了钢琴十级的考试；第1065天，学会骑自行车买菜；第1158天，友庆给母亲做了第一顿饭，做的尖椒干豆腐，妈妈吃了后哭了；第1461天，友庆和养老院签订了正式劳动合同，成为一名职工；第1492天，友庆得到了人生中的第一笔工资，他给父母买了两个保温杯，又买了一朵红玫瑰送给母亲；第1812天，友庆与女友确立了恋爱关系……

陪伴友庆，是叶志刚一次勇敢的尝试，他用1872天的时间把人间阳光照射进一个曾经封闭混沌的心灵，让一个被绝望笼罩的家庭重新焕发生机，而这本书的出版和即将到来的话剧公演则会让更多的人看到这束光，友庆的故事，友庆的奇迹，将随着多样的传播，带给更多人希望。

## 手机报里传递爱

□董国宾

父亲花1500块钱买了一款智能新手机，从区老年大学一回到家，就捣鼓起刚买的手机来。里面的新功能，哪一项都让父亲急出一头汗。父亲像个小学生，就是肯用功，在全家人的帮助下，费了好大劲儿，终于掌握了一些常用功能。尽管离熟练应用还差很远，但父亲把每个操作步骤和方法，都用心记在了笔记本上，一遇到问题，就拿出来查阅。

谁也想不到，爱动脑的父亲在家里自编起手机报来。第一期手机报编好了，就通过短信发到老人圈里，然后再电话通知他们。父亲编发的第一期手机报内容是老年人健康养生知识，都是生活中容易忽略的事，如《老年人吃虾皮补钙要慎重》《早餐喝豆浆要注意九点》，每一项都写得很具体。老人们知道后，眼神不好，就让家人打开信息词条，一字一句念给他们听。老人们都感慨地说：父亲编发的手机报十分贴近生活，这些平时需要注意的小常识，对老年人健康很有益处呢。

父亲的第二期手机报又发出去了，是一个“五好”家庭开展慎言学习教育的简讯，父亲觉得这则简讯对传递正能量很有借鉴意义。为把这期手机报编好，父亲像个实习记者，专门到这家登门采访，详细询问开展家庭慎言学习教育的具体细节。这个“五好”家庭是四世同堂，有年过九旬的老人，有蹒跚学步的小娃娃，还有人民教师、光荣的退伍战士和在岗工人。在每月一次的家庭慎言学习会上，他们一起学习古代《慎言集训》，学“戒轻言，戒杂言，戒戏言”，还学“戒恶言，戒谗言，戒轻诺之言，戒卑屈之言”。他们还向家人立规矩：说话万人不可不知轻重，更不能无礼中伤，在背后说别人坏话攻击别人。凡事要慎言和慎行，要互传正能量。每次学习结束时，每个家庭成员都把学习心得写在家庭慎言簿上。在实际行动中，他们还相互监督，多做好事和公益事业。这个消息通过父亲的手机报报道出去后，在小社区和社会上引起了强烈反响。很多人纷纷向父亲发来短信，希望父亲多向他们宣传这样的典型事迹，多借鉴好的经验和做法，开展好家庭教育，多做对社会有益的事。

在父亲的提议下，我们家建立了“相亲相爱一家人”微信群。大哥在南方工作，侄子在西部边疆当兵，外甥在外地上大学，通过家庭微信，父亲的手机报都能及时传到每个家庭成员中。这天，父亲把赴利比亚维和警察队员的先进事迹编写成了手机报，通过微信传给了在边疆当兵的侄子，要侄子向中国维和队员学习，时刻牢记使命，安心在部队服役，做个保家卫国的好战士。侄子在微信群里传过来一张在皑皑白雪中站岗放哨的照片，表达了对祖国的忠诚和决心。父亲还根据实际情况，有针对性地为每个家庭成员编发手机报，教育家人做个正直有用的人，为国家和社会多做贡献、多出力。

父亲的手机报，像一束束阳光，照进家庭中、小区里，还照进在校学生的中心。在正能量的传递中，父亲越发振奋了。



## 春天的精灵

李陶 摄

## 怎样才能读透一本书

□唐宝民

我是从少年时代开始喜欢上读书的，这么多年来，无论是上学，还是工作之后，都没有间断阅读，特别是在做全职撰稿人之后，阅读更成了我生活中的重要内容。常有朋友向我询问关于读书的诀窍，问怎样才能把一本书读透，我没有什么诀窍，只能把一些粗浅的见解写下来，与大家共勉。

我个人认为，想要读透一本书，就应当按照以下几步去做：

第一步，看一下书的简介和作者简介，对这本书有一个大概的了解。书前面的导读和序言，对全书内容及作者进行了全面介绍，我们把这些章节读完，就能对全书有一个大概的了解，在此基础上再对正文进行阅读，相对来说就容易了。

第二步，看一下书的目录，以便了解全书的结构，了解某一章、某一节的主题内容，这样阅读起来，就能做到心中有数、有条不紊了。许多读者在读书的时候不重视目录，常常是一翻而过，这种做法是错误的。因为目录可以看作是各章的精华，是提纲挈领、简明扼要

地对文章内容进行解说，我们仔细阅读了之后，才能清楚作者的整体思路，知道他在书中先谈什么、再谈什么，如是阅读起来，就会畅通无阻了。

第三步，对正文进行阅读。在阅读的过程中，有两点非常重要：第一是要手不离笔，左手翻书，右手拿着笔，阅读过程中，遇到自己感兴趣的素材，或自己认同的理念，或自己认为存疑的地方……就随手在下边画线，把这些内容标注出来。因此，读书，不但要眼到、心到，还要手到，所谓不动笔墨不翻书，就是这个道理。第二是要边读边思考，读书重在思考，只有经过不断的思考，才能从书中找到你自己想要的东西。读到某一段，产生了某种感悟，就可以把它写在书页的空白处，这样一本书读完后，你读书过程中所思考的问题，就被完整地记录下来。

第四步，读完全书以后，再从从头到尾把这本书翻一遍，以便加深印象和理解。我管这种方法叫“反台式读书法”，是受牛启发，小的时候我在老

家放牛，发现牛在吃草的时候，大口大口地吞咽，而到了晚上，牛则躺在牛棚里，把吞进肚里的草反到口里，重新把它们嚼碎、咽下，这种情况叫作反刍。通过这种反刍式方法，可以把全书的内容及中心思想更进一步地消化、理解。

第五步，把书再从从头到尾翻一遍，把书中画线的部分整理到全书的第一页空白处（也可以整理到一张纸上），记住哪一页应该记住的内容是什么，比如：“P38、胡适写诗”，就是说第38页记载着与胡适写诗有关的事；索引的标题一定要简明扼要，自己看得懂就行。这样一来，全书的重点就以索引方式整理到了一张纸上，过后查阅起来就非常方便了。

第六步，写一篇读后感，记录一下你在阅读这本书时的整体思考，这样会进一步加强你对这本书的理解。读后感不必统一形式，也不必要求字数，可长可短，随意写就可以。

以上的几点粗浅见解，是我在读书过程中总结出来的，未必正确，也未必适合所有的读者，仅供参考。