

荐书

作为读周刊微信公众号,“好书品读”重点打造月度书榜、月度童书榜、月度绘本榜、月度科普书榜,为读者推荐近期精品新书。“好书品读月度书榜”“好书品读月度童书榜”“好书品读月度绘本榜”“好书品读月度科普书榜”与“优秀畅销书排行榜”互为补充、相得益彰,希望能为读者带来全方位、各具特色的图书推荐,敬请关注。

好书品读月度书榜(3月)

金城
北京十月文艺出版社 深圳出版社
熊育群

霞满天
花城出版社
王蒙

莫道君行早
作家出版社
欧阳黔森

北爱
湖南文艺出版社
老藤

紫禁城:一部十五世纪以来的中国史
漓江出版社 故宫出版社
郑欣森

江南市镇的早期城市化
中华书局
樊树志

叶嘉莹说诗词之美
北京联合出版公司
叶嘉莹

聆听万物的歌唱:《诗经·国风》讲读
浙江人民出版社
李宪堂

钱锺书传:营造巴别塔的智者
上海文艺出版社
张文江

也曾隔窗窥新月
生活·读书·新知三联书店
刘心武

好书品读月度童书榜(3月)

给孩子的经典名著:《资治通鉴》《史记》(少儿彩绘版)
中华书局
陆令仪 等 编著

少年读苏东坡
青岛出版社
王兆胜 王子罕

乒乓响亮
贵州人民出版社
刘海栖

糊里糊涂的铁哥们——贾里小
时候
上海译文出版社
秦文君

这是一个好问题
北京科学技术出版社
李淼 著 垂垂 绘

卖词语商店
接力出版社
廖小琴

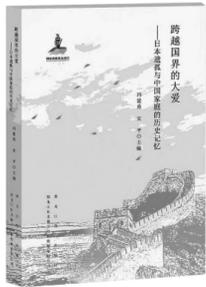
苹果山庄樱桃谷
人民邮电出版社
陈晖 著 董肖娴 绘

小虫子
人民文学出版社
亮余亮

花园巡视员
黑龙江教育出版社
安武林

孩子,我们来谈谈生命
湖南教育出版社
何怀宏

序与跋



中日两国一衣带水,互为邻邦。历史上,在中原王朝主导的朝贡贸易体系的引领下,双方因交往而融合,共同构建了一个共生共荣的东亚区域社会。然而,自19世纪中后期以来,中国日渐衰落,逐渐成为西方列强的鱼肉;与之相对应,日本因明治维新而强盛,政府高层将中国东北视为禁脔,企图通过有组织的移民,将中国东北变为日本的永久殖民地。1931年九一八事变后,日本一方面扶持建立“伪满洲国”傀儡政府,另一方面则通过组织“开拓团”加速推进其移民计划。日本开拓团“名为开拓,实为侵略”。日本政府还鼓励移民多生孩子,认为他们是“建设满洲新天地的中坚”。亦因此之故,这一时期的中国东北涌现出了一个特殊的群体,即日本“开拓团”孩子。



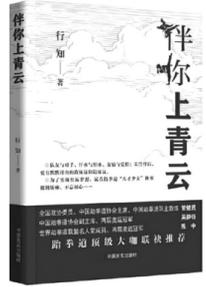
如何理解数字经济给人类社会带来的影响?我的看法是,数字经济是从电气化革命以来,改变人类经济活动格局的最重大的变革。人类经济活动的格局将会从三大产业变为四大产业。其中第一产业是农耕时代的重要经济活动,是维系人类基本生存的产业。第二产业是在第一产业基础上,从家庭手工业生产中逐步剥离出来的,根本上是进一步满足人类物质需要的经济活动。第三产业是提供人类对非物质

众评



千百年来,苏东坡达观不羁的豪情、不拘一格的才情、率直乐观的性情,一直备受推崇。他的作品与人品都

书事



自从干上体育记者这一行,我深耕中国女排报道已经快20年了。从中国女排黄金一代雅典夺冠至2019年女排世界杯获得第十个世界冠军,可以说,中国女排40年光辉奋斗历程的10次世界冠军中的后4次,我都亲历了,见诸报端的排球新闻报道,粗略估计也远超200万字。所以在2019年年底至2020年年初,我把10余年报道排球项目的所

建设面向未来的中日友谊

冯建勇

然而,这些日本“开拓团”孩子在1945年日本宣布无条件投降后,转而成为一个悲剧性群体。这年秋天,散居在中国东北的30多万日本“开拓团”在慌乱中开始了大逃亡。据《满洲开拓史》记载,当时“开拓团民”由于集体自杀而死亡的人数达万人之多,那些被遗弃的日本“开拓团”孩子便成了遗留孤儿,数量多达4000多人。他们有的衣衫褴褛,骨瘦如柴;有的疾病缠身,伤痕累累;有的冻饿交加,气息奄奄。面对这群被遗弃的孩子,昔日曾饱受日本杀戮、蹂躏之苦的中国老百姓出于最根本的人性和人道,抛却了家仇国恨,义无反顾地收养了这些流落在我们这片土地上的日本遗孤和残留妇人,以母亲般宽厚仁慈的温暖胸怀给予了这群“日本遗孤”第二次生命。

由于战后长期以来日本政府没能实施援助日侨回国的政策,这些遗留在中国的日本战争孤儿在中国度过了大半年,大多已成家立业,从而与中国的养父母及其兄弟姐妹结下了不是亲人却胜似亲人的深厚情谊。1972年中日邦交正常化以后,这群日本遗孤多数已人到中年,他们终于可以携带已经在中国建

立的家庭,回归母国日本。通过自身不遗余力的努力,加之民间友好团体与相关人士的支持,返回日本的战争遗孤及其家庭才逐渐得到了应有的补偿,慢慢地融入了日本的生活。

作为中日关系史上的一个特殊群体,自20世纪80年代以来,日本遗孤开始被视为一个研究或创作对象,引起了中日两国社会知识精英的兴趣。

如今,这些日本遗孤大多已经步入垂暮之年,但仍不辞辛劳地往返于日本和中国东北,祭奠含辛茹苦抚养他们长大的中国养父母,看望他们的中国亲人。这一遗孤群体在70多年漫长岁月里,如何在父辈曾经践踏过的异国土地上成长?他们又如何看待中国和日本两个故乡?类似这样的问题,引发了我们对这一特殊群体的关注。从研究者的立场来看,有关日本遗孤的历史与现状,是一段尚存战争亲历者可为后人真实讲述战争给人们带来灾难的“活着的历史”。相当长的一段时期内,日本遗孤成了中日关系史的一个缩影,并成为推动中日民间交流的重要纽带。在现今国际局势更加纷繁复杂的时期,我们更应关注这一特殊群体。一方面,我们可以

期待这一群体及其后代仍可成为维系中日友谊的桥梁;另一方面,则可以史为鉴,从日本遗孤在战争的遭遇和后来他们在中国的生活当中得到启发,从而可以期待,中日两国人民终将超越隔阂,成为人类命运共同体的重要组成部分。缘于此,身为历史学者,我深感这段令人震撼的历史应该被广泛地记录和流传下来,这是时代赋予我们的使命。

上述种种,正是我们创作《跨越国界的大爱——日本遗孤与中国家庭的历史记忆》一书和音像制品的由来。这本小书及音像制品旨在通过这段历史的亲历者对战争、遗孤等问题的现身说法,借以还原日本遗孤的历史经纬,加深人们对中日关系的整体认识,推动日本民间乃至官方对中日历史的重视和反思,助力中日两国官方和民间建立面向未来的友好关系。

《跨越国界的大爱——日本遗孤与中国家庭的历史记忆》
冯建勇 安平 主编
黑龙江教育出版社 黑龙江东北数字出版传媒有限公司
2023年1月出版

理解数字经济

李稻葵

产品需求的产业,也是从第二产业中逐步剥离出来的,因为第二产业生产出来的产品还需要辅之以服务,才能被市场所接受。第四产业就是数字经济,是以数据的收集和加工为主要经济活动的新产业,这一产业也是从第三产业中剥离出来的。

既然数字经济或第四产业的兴起是深刻影响和改变中国与世界经济格局的重大事件,数字经济必然是经济学研究的新兴重要领域。清华大学社会科学学院经济学研究所在数字经济研究领域投入了极大的精力,目前已经成为国内外数字经济研究领域最重要的研究机构之一。

本书是清华大学社会科学学院经济学研究所举办的“数字经济前沿系列讲座”的成果汇编,目的是面向社会大众传递数字经济的关键理念和理论,帮助

社会各界从数字经济的发展中获得更多收益,从而推进数字经济的发展。

“数字经济前沿系列讲座”体现了清华大学社会科学学院经济学研究所推进数字经济交叉研究的优势。尤其值得一提的是,政治经济学是经济学研究所传统的研究教学领域,蔡继明老师是政治经济学研究的著名专家,由他来领衔“数字经济前沿系列讲座”的第一讲,从马克思主义政治经济学的基本原理来研究数字经济,为社会各界理解数字经济提供了重要基础。“数字经济前沿系列讲座”中其他老师从数据分类确权、数字经济监管、数字经济与经济增长、数字经济与收入差距、数字经济与科技金融等各个方面系统分析数字经济对社会经济发展产生的深刻影响,各位老师在本次系列讲座中展示了他们最新的研究、奉献了宝贵的智慧。

数字经济研究离不开政府与市场经济学。政府与市场经济学研究的课题是现代市场经济中政府的作用和行为。数字经济时代,政府很可能比以往起到更为重要的作用,因为许多市场培育和监管的职能都是由政府来承担的。政府与市场经济学也是经济学研究所的一个重要研究方向。“数字经济前沿系列讲座”一个潜在的主线就是数字经济发展中政府的作用和定位。

我相信《数字经济前沿八讲》一定能够为那些希望在数字经济领域大显身手的企业家、专业技术人员、学术研究者、青年学子提供十分有益的帮助。《数字经济前沿八讲》
清华大学社会科学学院经济学研究所 编著
人民出版社
2022年9月出版

读懂苏东坡 启迪少年人

独具魅力,虽历经千载仍充满青春活力,令世人敬仰、遐思。阅读他的人生,孩子不仅可以收获文学的滋养,更能获得品格的拔节。

本书以苏东坡的生平为主线,穿插各种历史故事与文化常识,在带领小读者走进苏东坡博大宏丰的精神世界,领略一代文豪的豪情、才情、真性情的时候,让他们体悟中华文明的独特魅力与中国文化的博大精深,从而学史习文,收获成长。

张新科(古典文学研究专家、陕西

师范大学教授):本书将历史性、学术性、文学性、趣味性巧妙结合,全面展示了大文豪苏东坡真实、复杂、动人的一生,并对北宋的政治文化有精彩缩影式呈现。少年读之,能深刻体会成长奋斗之不易,勇敢面对一切困难挫折。

张国龙(儿童文学作家、北京师范大学教授):这本书能让少年读者熟悉苏轼,如同家人;理解苏轼,如同挚友;景仰苏轼,如同师长。字里行间,濡染着真心、真性、真

情,让人真切感受到苏东坡的旷达与超逸。

史怡(阅读推广人):本书语言轻松,故事性强,对史料的取舍严谨精当,让少年读者能够轻松读懂苏东坡。对苏东坡既出世又入世的精神境界的精彩解读,也能启迪少年人,让他们的心灵得到成长。

《少年读苏东坡》
王兆胜 王子罕 著
青岛出版社
2023年3月出版

好风凭借力 伴你上青云

行知

见所闻所感,凝聚成一部近百万字的中国女排题材的小说《2.24米的天际》,用我的笔和作品弘扬新时代女排精神。这部作品获得2020中国作家协会重点作品扶持项目的青睐,并在2021年春以《女排》为名正式出版。

此后在2021年几乎一整年时间里,我忙于东京奥运会和陕西全运会采访报道工作。年底在广东江门参加全封闭的女排超级联赛报道工作时,我再度有了创作热情。这一次,我瞄准了跆拳道运动。

这本《伴你上青云》的女主角林寒是一个跆拳道天才少女,因为我更喜欢塑造一些活泼可爱又充满阳光活力,有理想、有热情的女孩子形象。实际上,中国跆拳道项目获得世界冠军和奥运冠

军的,也是女孩子居多。而男一号王炎是金牌陪练,其实在中国竞技体育各项目中,陪练员都是一个特殊的群体。跆拳道有陪练,空手道有陪练,拳击有陪练,柔道、摔跤有陪练,中国女排也有许许多多位“陪打教练”。他们默默奉献,甘当幕后英雄,甚至大家都不知道他们的名字。当然也有许多世界冠军和金牌教练是从陪练员、陪打教练员起家。可陪着陪着,有的人成长了,有的人却老了,但他们陪过的运动员,很多都登上了世界大赛的最高领奖台。我亲身采访过一些这样的陪练,他们的人生与奉献精神很让人动容。所以我选择了这样一条主线,给人们讲讲他们的故事。书名隐喻了陪练与冠军之间的密切联系,好风凭借力——不是“送”而

是伴——伴你上青云!

文艺创作需要激情,但更多的时候是需要坚持。坚持把这本小说写完的最大动力,绝不仅仅在于希望拿出一本更好的作品,更源自于我在每周二、四下午去跆拳道馆苦练横踢、后摆、旋风踢后,再把自己的训练心得和对跆拳道运动的理解,拆开了揉碎了,一点点融进这本小说的字里行间。我希望,许多不了解也不熟悉跆拳道运动的读者,读了这本小说,也能够有念头去跆拳道馆上试一试、玩一玩,健康身体、快乐精神。

《伴你上青云》
行知 著
中国言实出版社
2023年1月出版