

北京工艺美术出版社社长、总编辑 陈高潮

荣获韬奋出版奖，这是国家对我职业生涯的认可和鼓励，也是我从事编辑出版工作30多年的最高荣誉！

回望来时路，我感慨万千！我庆幸自己选择了这份光荣的职业。1985年7月，我从陕西师范大学毕业，第一份工作就是到《教师报》做编辑和记者。那时，是报社的老教师们点燃了我对编辑工作的热爱，使我感受到做一名新闻工作者的光荣与神圣。2003年，我从西安来到北京，入职北京工艺美术出版社。从报刊编辑转到图书编辑，没变的是我对这份工作的热情和不学习



多读书，才能出好书！

陈高潮

坚持突出工美特色，以学术图书立社，走内涵式多元化的发展道路，通过高质量产品助力工艺美术事业发展，努力满足人民精神

外文出版社社长、总编辑 胡开敏

每当拿到一本新样书的时候，我总会下意识撕开塑封，翻遍书页，让纸墨传香，去嗅享一个编辑出版人孜孜以求的满足和快乐。

有些东西肯定是在血液里的，比如文字。在文字中，我们能触摸到人类的智慧，感受到人类情感的温暖和思想的力量。编辑的快乐就在这里，他比任何人都更早、更集中地分享到文字带来的价值。

我就是这样一个编辑，从大学毕业即入行编辑，从杂志到出版社，乐此不疲，恍惚之间出版即成终身职业。

培根说，图书是在时光之海中航行的思想之船，它小心翼翼地将珍贵的货物运送给一代又一代。在历史的长河中，有诸多伟大的职业在推动人类的成长和文



坚守文化理想和情怀，坚守专业精神，讲大局、讲政治、讲责任、讲奉献。

胡开敏

明进步，我想说，图书出版就是其中之一，从我们手中散发而出的书香，搬运着人类的智慧，将知识和思想一遍一遍传播开来，一代一代传承下去。

中原出版传媒投资控股集团总编辑 耿相新

2003年，我在《随书而动》的自序中说：“作为一个出版人，书与我都很幸运，我因书而改变了命运与生活，书因我而在其家族内添了新丁。”20年过去，书与我的故事，依然新鲜地上演着。

也许，书比我幸运。作为一名编辑和编审，作为一个出版人，作为一位作者，我让数万种书籍获得了新生或重新编码。也许，我与书同样幸运。我喜欢阅读书籍、收藏书籍并研究书籍，我浏览过3万多种书籍，给中国2500年间的书籍做了一个编年史，并编纂了一套超过一亿字的书籍史料长编，还写过一本《中



向书而生，随书而动。

耿相新

国简帛书籍史》。书于我，就是生活和生命所在。书籍就像是一条河流，而我就是漂流其上的一

四川少年儿童出版社总经理、社长 常青

我是编辑，也是社长，亦是韬奋精神的追随者。

我有童年，有孩子，深知职业和母亲的神圣使命。

童书凝结着孩子和母亲。我挚爱传播真善美的童书出版工作。

十年拼搏，逆势而上。做工匠，创品牌、树口碑、强团队，收双效，守正出新。在“山重水复疑无路”中，寻找同事在人为的“柳暗花明又一村”。十年磨一剑。四川少年儿童出版社自强不息奋起直追，进入全国少儿出版第一方阵。

感谢小读者和家长、老师给予川少社和川少童书的支持与青睐；感谢作者朋友，将最好的作品信任地交给川少社，与我们并肩奋斗，成功创新；感谢同行的



胜不骄、败不馁，厚德载物；不靠天、不靠地，自强不息；强内容、出好书，永无止境。

常青

友人，为我们每一步的努力鼓舞欢欣；感谢与我朝夕共进的团队伙伴，风雨同舟、不离不弃，给

人民文学出版社执行董事（社长）、中版昆仑传媒有限公司董事长 臧永清

首先要感谢中国出版协会给我参评的机会、韬奋出版奖的各位评委对我的厚爱！

我读大学中文系时，梦想成为诗人、作家，当我发现自己在文学创作上没有足够的天分后，我调整了职业方向：做一名好编辑。

我在这条路上跋涉了一辈子。先是在杂志社做编辑。7年之后，30岁时，我来到辽宁人民出版社做编辑，从此开始了我的出版生涯。28年里，我服务过6家出版社。我做过编辑室主任，也做过发行部副主任，更多的是做出版社的管理工作。我深深热爱我所工作过的每一家出版社，因为在每一家出版社工作时，我都倾情付出过。

在辽宁人民出版社工作时，大部分时间我的岗位与图书编辑



走难走的路，也许会成功；走容易走的路，终将与成功无缘。

臧永清

无关，我挤出时间编书，有些书他们至今还在重印，我用4年时间编辑、出版的《中国藏书楼》入选了《中国新闻出版广电报》“70年70本好书”；在春风文艺

文化生活新时期，不断扩大工美社的行业和社会影响力。

无悔此生做编辑！毛泽东同志曾说：“热爱人民，真诚地为人民服务，鞠躬尽瘁，死而后已，这就是邹韬奋先生的精神，这就是他之所以感动人的地方。”追忆前贤，韬奋先生的精神永远激励我前行。

我倍加珍惜这份特殊的荣誉！这份荣誉将成为我再出发的动力。党的二十大为中华民族的伟大复兴描绘了更加美好的蓝图，作为一名新时代的出版工作者，我将恪守出版人既要仰望星空，又得脚踏实地的工作态度，虚心学习、勤奋工作，用自己的实际行动影响更多年轻的出版人，为向世界讲好中国故事不断奉献自己的光 and 热。

这是一份崇高的事业，我非常幸运成为其中一员，尤其荣幸能获得韬奋出版奖。在这个备受关注和推崇的行列里，我做的远远不是最多的，更不是最好的，但一定会是很有意义的一个。用外文说明中国，以图书沟通世界，新中国成立以来一代又一代外文出版人筚路蓝缕默默耕耘，用一本又一本图书，一种又一种语言，向世界讲述中国故事，传播中国的知识创造、思想和文明，他们中大师云集、群星灿烂，我非常幸运在这样的星光照耀下前行，成为一个后来的接棒者和路浪者，成为新时代对外出版传播的参与者、推动者。韬奋精神的核心，就是人民立场和奉献精神，在这里，我要用这个至高的荣誉，向所有的外文出版人致敬，向我的前辈贤们致敬，这个荣誉属于他们！

叶孤舟，她给我方向，给我动力；她赋予我激情，赋予我理性；她让我仰望星空，让我目视远方；她教会我自清自省，教会我自尊自爱；她指引我同舟共济，指导我秉烛夜话；她孕育了我的创作，孕育了我的创意。我在书的舟上，自在。

出版是书籍和我的桥梁。我喜欢出版，起因于热爱书籍。而爱上阅读的快乐，让我更钟情于无中生有的出版妙趣。38年来，我喜欢出版这个职业，也喜欢自己的出版生活，将生命融入充满无限创意的出版，我的生活因此也充满了无限快乐。最后，我要感谢诸多的出版前辈和同仁，正是因为你们的指引和首肯，我的出版风景才变得丰富多彩。

我以勇气、智慧和力量。

行至今日，回首过往，交集悲欣。我辈接前辈，辈辈有己任。未来崎岖路，寄望后来人。不自弃，不自满，不抱怨，不泄气，躬耕内容，行自己的路，办良心事，出良心书，做良心人。

此次我荣获韬奋出版奖，这是对川少社全体员工努力进取的褒奖，是对川少团队的肯定与鼓励。我身在其中，仅是个代表。

邹韬奋先生倡导的“竭诚为读者服务”，爱国敬业，坚守信念，百折不挠，为理想而奋斗不息、战斗不止、一往无前的不懈追求，是出版业生生不息的火炬。做韬奋先生永远的追随者，努力践行韬奋精神，是不变的座右铭。

为了孩子，为了祖国，为了未来，我志于此并乐于此。乐此不疲，永无止境。

出版社工作时，为了这家已经坠入谷底

高等教育出版社副总编辑 林金安

我1983年大学毕业后到高等教育出版社从事编辑出版工作，至今走过了40个年头，在我即将退休的时候，获得中国出版个人最高奖——韬奋出版奖，我觉得特别幸运，衷心感谢韬奋出版奖评委会。

我工作之前对出版社并不了解，以为是学文科的人才做编辑。大学毕业后我直接被分配到高教社，开始接触编辑出版工作。高教社领导和同事对我们新来的大学生生活上非常关心，工作上安排富有经验的老编辑带我们。集中培训半年时间，我对编辑出版工作有了初步的了解。后来参加中央讲师团到保定师范专科学校教学一年，在北京大学研究生学习3年，我对编辑在教材出版中的作用有



善于学习、勇于创新、团结协作、追求卓越。

林金安

了进一步的认识。

在高教社老编辑的指导下，在富有创新和合作的良好氛围中，我和编辑团队精心策划，出版了一批优秀教材、学术著作和

中国建筑出版传媒有限公司总经理 戚大庆

很幸运，我能够从事建筑出版行业。建筑行业关乎人类生存基本需求，从远古走向现代，传承与创新使其融科技、人文、艺术于一体。科技求真、人文求善、艺术求美，我作为工业与民用建筑专业的学生，毕业后成为一名建筑出版工作者，先后策划出版了700多种专业图书，半辈子都在学习了解、总结传播真善美，何其乐哉，何其幸哉！

很幸运，我能够进入中国建筑工业出版社工作。建工社成立于1954年，建社以来，始终深耕建筑行业，已出版专业图书4万余种，一系列品牌图书获得中国出版政府奖图书奖、中华优秀出版物奖等殊荣，多次获评中国出版政府奖先进出版单位等荣誉。进入建工社，与那些令人敬仰的



在服务读者、服务作者、服务行业中实现建筑出版价值。

戚大庆

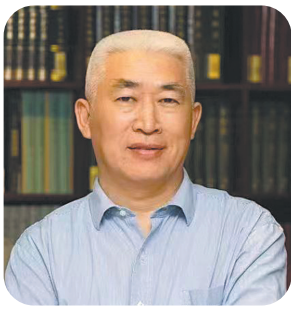
前辈一起工作，与诸多优秀的同

辈一起共事，高山仰止、见贤思齐，让我在成长中获益匪浅。

很幸运，我能够为传承和弘

中华书局原执行董事 徐俊

在我结束职业生涯离开出版岗位一年后，获颁中国出版界最高荣誉——韬奋出版奖，既喜且愧。我对韬奋出版奖一直抱有最高的崇敬，1987年，中华书局的前辈编辑、当时与我同一个编辑室的周振甫先生获得第一届韬奋出版奖，10位获奖者之一！周先生已经76岁高龄，每周仍到局里上班。他的为人



在一个悠久、优秀的传统中工作、生活是幸运的，我们承续传统，又为传统增添新的价值，因而也放大和延长了我们自身。

徐俊

江苏凤凰科学技术出版社总经理、社长 傅梅

今年是我从事出版工作的第35年，在漫长的职业生涯中，我一直把出版视为一项既重要又高尚的事业：我们出版的一本本图书，是知识传承和智慧积累的重要载体，在人类文明史上起到传播知识、促进思想交流、推动文化创新的巨大作用。出版业的健康发展不仅能够满足人民群众对文化知识的需求，也为整个社会的发展提供了坚实的支撑。我为自己能够从事出版事业而倍感幸福。

作为一名科技出版人，我愿以助力文化和科技的进步为己任，努力出版服务社会发展、符合人民文化需求的精品好书。2015年主持社科社工作以来，我带领班子制定了充分体现专业特色的中长期发展规划，着力构



坚持出版的高品质，服务人民，助力科学传播，启迪创新思维。

傅梅

建了专业、大众、教育出版的精品生产体系。经过不懈努力，我们收获了一定的成果：我们出版的医学、农业等专著，对国家医

上海教育出版社社长、总编辑 缪宏才

韬奋出版奖是我国出版行业个人的最高荣誉，在业内有着引领示范的积极作用，我本人获此殊荣，内心十分惶恐，同时更感到责任在肩，仍需不断努力。

在我看来，韬奋精神没有过时，它在新时代仍有着鲜活的生命力，需要我们这一代出版人积极宣传好、继承好、发扬好。“竭诚为读者服务”是韬奋先生提倡的出版宗旨。一路走来，我从编辑到副社长再到社长、总编辑，一心秉持着这份宗旨，思考为谁做出版、怎么做出版，孜孜矻矻，守正创新。在做大做强教材出版主业的同时，我不断尝试探索新的出版模式



不给别人添麻烦，不给自己找麻烦，麻烦来了不怕麻烦。

缪宏才

以付诸实施，并取得了不错的效果。比如援助南苏丹的教育技术项目稳步推进，援助老挝的教育技术项目近期也正式启动，以移动学习平台“沪学

网络出版物，获得了作者和专家的好评和尊重，我和这些学者教授也成了好朋友。《现代分子生物学》1997年出版以来，至今已到了第五版，累计发行80余万册，获得国家图书奖提名奖、首届全国优秀教材二等奖等荣誉；《中国木本植物分布图集》（4卷）获第二届中国出版政府奖图书奖。我带领编辑团队开创的“课程出版”新模式，解决了数字资源知识产权的保护，促进了优质数字资源在教学中的使用，“数字课程云平台”也被评为第五届中国出版政府奖提名奖，取得了很好的双效益。这些优秀的教学成果和学术成果通过高教社的出版平台得到广泛传播，自己也很

虽然编辑工作是为他人作嫁衣的工作，但是我无怨无悔，也乐于为此奉献一辈子。

扬建筑出版事业出一份力。在做编辑和编辑部主任期间，我承担了多项重大出版项目的策划组织工作，集结了一大批院士、勘察设计大师、著名教授、行业领军人才等作者资源；做副总编辑、总编辑后，从全局角度出发，坚持正确出版导向，组织制定全社的选题出版计划和产品发展规划等；作为总经理，我全面负责出版社生产经营工作，持续提升出版社品牌影响力和编辑队伍核心战斗力。同时，我注重年轻编辑的培养和数字出版融合发展，为建筑出版事业发展注入新鲜血液和新动能。

1999年，我的老社长周谊荣获第六届韬奋出版奖；今天，我也有幸获得这项荣誉。建筑出版事业必将在一代代建工人的传承与创新中，走向更加美好的未来！

出版是一种集体行为，需要出版各环节的协同配合；但出版又最能体现个人价值，投入必有回报。虽然我已经离开岗位，但我还是这样认为，荣誉属于大家，属于我服务的中华书局。

韬奋先生是中国出版的一座丰碑，竭诚为读者服务的韬奋精神，在新时代出版实践中仍然具有重要的榜样力量。出版作为一项重要的文化事业，作为优秀传统文化传承体系的重要载体，韬奋精神将激励我们，永葆对文化的敬重，永葆对出版的初心。

在我入职之初，就能与前辈共事，亲承簪欷，影响一生；在我退休之际，获此殊荣，深以为幸。

疗卫生事业的发展和乡村振兴战略的实施提供了有力支持。我们出版的大众图书精品频现，原创、引进科普图书两翼并举，得到了专家、读者的充分肯定，连续3年获得了年度“中国好书”，实现了普及科学知识、传播科学思想、启迪创新思维的出版理想，为提高全民科学素质、培养科技创新能力作出了应有的贡献。

凤凰出版传媒集团推荐我参评韬奋出版奖，对我是一种极大的鼓励。能够获奖，承载着评委会对凤凰集团全体出版人在出版行业不断坚持与努力的肯定和鞭策。在未来，我将在出版道路上继续探索，一如既往地坚持出版的高品质、高水平、高标准，更好地承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的重要任务，为文化事业的发展作出更大的贡献。

习”为核心的数字出版向上势头正盛，这些全新发展模式为传统出版插上了创新的“翅膀”。一切过往皆为序章。作为出版社的当家人，在今后的