

荐书榜

启航

《千面宋人:传世书信里的士大夫》

马季

《金城》

李东华

“军号嘹亮 红色火种”系列

李杰

《循环经济:给实践者的未来指南》

贺超

“走进天宫”科普丛书

《千面宋人:传世书信里的士大夫》属于我当年在给编辑上选课时一定会当作案例用的书,因为它很有特色。本书记述的不是那些官修的史,而是一些人在书信里不经意间透露出的信息。“书信的私密特性,是书写者真实的一面。”作者说,“要窥探一个人的秘密,私信无疑是个好东西;要了解人性的复杂、社会的利害,私信更是个好东西。”书信等同于当下微信里的私信,可见往来书信记录的私密性、重要性。这种私密不同于日记。钱锺书先生在《围城》里塑造的方鸿渐的父亲,写日记的时候也是想着要传给后人读的,而很少有人写信时想着自己这封信是要传世。人写信时,想的只是对面那个人,没有多余的顾忌。

《千面宋人》里讲的是“60余位名士、120余封高门清贵传世书信背后的故事”。书信内容涉及人、事、物,换个角度可以分五个方面:战场、为官、治学、人情、生死,从中当然可以读出“宋代文人的社会关系、政治倾向、内心情感和才华品级”。书的宣传文案写道:“让读者从书信的私密通道,邂逅一个卸了妆的宋朝。”“卸了妆”三个字,准确而生动,主要是素面朝天、不能作伪。需要说明的是,这些书信现在大多收藏在北京故宫博物院



■ 社科

发现历史的细节

□ 阅读推广人 启航

院和台北故宫博物院,少部分散藏于其他博物馆。想辨伪,有据可查。

前几天在央广节目中推荐《钱锺书传:营造巴别塔的智者》这本书。主持人提了几个问题,很让我反思。其中一个:“钱锺书先生最令你着迷的是哪方面?”我回道:“我对钱锺书先生曾经很着迷。年轻时爱读钱先生的小说《围城》,感觉这人太厉害,一个学术大家,能写小说就很稀奇,难得的是写得还很俏皮,讽刺挖苦,嬉笑怒骂,与他身份不符,由此印象深刻。”读了很多遍《围城》后,渐渐感觉文字虽然看着有趣,但读着难读。对于好的文学语言,我还是同意阿城先生的说法,大意是:好文章应该是一个笨句子接着一个笨句子,然后一个好句子,再来一个笨句子。我理解,是不能满天星光灿

烂,要把月亮的光辉留出来。相较文字,我后来对故事开始着迷,着迷于《围城》没有跌宕起伏的故事,却仍日迷人。

《钱锺书传》的副书名“营造巴别塔的智者”,显出这本传记的特色。尽管这本书是以他的生平为主线,但因为把他那些令人望而生畏的著作纳入其中,因此有了巴别塔的感觉。不管这本传记,还是钱先生的那些著作,都是巴别塔,它们建立在钱先生所具备的“打通”的本领之上。在钱先生的著作中,除了中文,还有多种外文。而这本传记也是在叙述钱先生生平的同时,为大家阅读他的那些著作提供了有迹可循的阅读路径,“打通”了。那大概就是巴别塔吧。

本期榜单上还有几本讲历史的书:《世界简史》由中国历史研究院主编,它

成立于2019年1月3日,是中华人民共和国成立以来组建的第一个国家级历史学综合研究机构。《紫禁城:一部十五世纪以来的中国史》的作者是故宫博物院原院长郑欣淼,是他首次提出“故宫学”。而这本《紫禁城》就是一部“故宫学”的鼎新、典范之作。《人居北京:历史城市的现代生活》作者单霁翔同样担任过故宫博物院院长,本书是他做节目时的思考……历史书之外,还有几本讲文化的书:《食日谈:餐桌上的中国故事》讲粮食起源、粮食文化;《文化的根脉》是写过《张居正》的小说家熊召政的演讲文稿合集;《做中国人:楼宇烈清华(君子)演讲实录》是楼宇烈先生的演讲文稿合集;《大运河图志》讲的当然是大运河文化。

■ 经管

循环经济中的城市更新

□ 书评人 李杰



可持续发展,避免浪费,发展经济的同时注重环境保护,以“绩效经济”的方式来考核经济发展的模式,是未来人类社会经济活动都需要重视的前提。换句话说,既要保持经济的合理增速,又要注重可持续发展,就要求经济发展需要另一种格局。城市更新取代了以往的大规模城市扩张,节约利用发展空间、科学规划产业布局,让城市中规划的未来社区成为人民群众的港湾家园,是让人民生活持续改善的必然选择。

在瓦尔特·施塔尔的《循环经济:给实践者的未来指南》一书中,作者将金融资本、制造资本、人力资本、社会资本与自然资本融会贯通,提出了一个使其能够在工业领域得以落地应用的新框架。在他看来,“循环性”是支配自然界与人类循环社会的原则,正是循环社会使早期人类得以通过充分利用可获取的自然资源,克服资源、人力和技术上的短缺;共享和再利用既是构建循环社会的必要条件,也是该社会的规范。

《未来能源:我们能做些什么》是德国大学教授克里斯蒂安·霍勒等人创作的一本科普图书。书中,作者用了一个比喻:假设一个自行车手,每天连续骑行10小时,可以产生1千瓦时的能量。你可以用这1千瓦时洗3分钟热水澡,或者驾驶电动汽车前行6公里……基于这一参数,本书梳理了太阳能、风能、水电、核能等可再生能源的现状与应用前景,并结合图表,呈现了这些能源的利用条件和转化率。

在《城市更新与产业发展》一书中,中国综合开发研究院区域发展规划研究所所长刘祥等作者提出了新型城镇化的发展思路。本书重点分析了城市更新理论的发展演变、中西方城市更新发展的阶段历程等,并结合综合开发研究院实际操作的城市更新项目,说明城市更新是优化提升存量空间、促进城市可持续发展的重要手段。

《未来社区》一书,通过对中国式未来社区在公共服务与治理、经济活动、空间与功能布局、数字化与场景、评估等五大方面的系统性阐述,结合浙江、北京、上海、深圳等地区的15个未来(智慧)社区典型案例的实际调研,提出了创建中国未来社区的方法论。在社区现实空间基础上,依赖纵横交错的网络,产生网络中的信息交流、情感交流,形成网络上提供的各类服务等,是新的历史条件下基层社会结构的特点。

《中欧联合:大变局下的利益再造》中,张荣楠等作者全面梳理了中欧经贸关系70年发展的历史经纬和内在逻辑,以大变局下重塑中欧利益关系特别是中欧经贸关系为主线,从历史和现实两个维度深入阐述了中欧利益关系的历史演变与内在依据,探索新形势下中欧关系新定位。

最后来看看沈磊在联想控股管理学院开发的课程《复盘》。对每一个企业的管理者来说,“复盘”是一种赢得复杂游戏的简单智慧,“迭代”+“反省”+“总结”+“反馈”=完整的进阶方法。除了向同行和优秀企业学习之外,向行动学习、向自己学习、向过去学习,在实践中检验各种智慧,是成为自己所处岗位、所在领域领跑者的关键。

在文学世界里,时间就像一把尺子,能够丈量时代的高度,也能够测算世道人心的宽度,所有文学书写都是时光投射在大地上的影子,有的成为一粒种子,有的化身一滴水珠,与世间万物共同构建人类未来。文学教会我们认识自我,反思过往,更重要的是,它还鼓励我们用想象力和洞察力创造生活。我们无法想象,一个没有文学的世界会是什么模样。

广东作家熊育群写出了一本大书《金城》,我相信他是带着某种明确的写作策略进入华侨文化领域的,作品从构架上,时间跨度100多年,甚至延伸到了几百年;空间从东方到西方;两大家族牵涉众多人物出场。从内容上看,既要运用史实材料,更要挖掘被遮蔽的历史,否则就会失去文学时空的光泽。熊育群具有驾驭多种体裁的创作能力,《金城》在虚构与非虚构之间取舍得当、自由出入,不仅显示出作家的综合实力,也是这部具有实践意义的作品能够获得成功的关键性因素。

王蒙年高88岁,仍然常有新作,实在令人敬佩。《霞满天》收入《霞满天》和《生死恋》两部小说,内容深邃

童年和故乡永远是写作者最稳定的灵感来源,儿童文学作家刘梅的写作即属于倚重自我童年经验的这一类。难得的是他记忆力好,那些童年细节在他的笔下都历历在目,仿佛世上就没有“遗忘”这回事。我总觉得《乒乓响亮》里那个热爱乒乓球运动、又执着又皮实又阳光的男孩张方向,就是少年的刘梅。他的语言有口语化的色彩,但是他能够把口语去芜存精,提炼成一种自然、活泼、亲切的文学语言,特别生动有趣,具有很强的艺术表现力。《乒乓响亮》的文字就是这样的,是和乒乓球这个运动本身的灵巧、速度很快吻合的。短句子、快节奏的表达,一点也不拖泥带水,就像乒乓球落在球台上发出的清脆的声音,那些动感十足的字与词,总是在寻找最恰当的落点、最刁钻的角度、最迅雷不及掩耳的速度。丰沛的细节和生活气息浓郁的语言,把对个体童年追忆很好地转化为了能和读者共享的文学作品。在张国龙的《瓦屋山桑》里,那些乡村少年成长故事的底部回响着作者本人童年的苦涩与温情。许廷旺的《牧羊犬雷霆》讲述了一奶同胞的两条牧羊犬雷霆和闪电的成长故事,对当下草原生活真实细腻的再现,应该是得益于故乡对作者的滋养。

有些作家则是返回自己最坚实的“文学根据地”,作为想象力再次跃升的

4月的春天,公园里跑步的人多起来,其中也有我。自从热爱上跑步,我感觉身边的一切都是亲切的。在春意盎然中跑步、听书,成了这个季节最享受的事。跑步、听书有讲究,不能听得太煽情,容易影响跑动的节奏,也不能听逻辑太紧密的,容易听丢了,所以我选偏历史类的书,这样可以随时翻看,不影响进度,感兴趣的跑完步就找书看,增加了不少阅读乐趣。通过手机应用程序,我还认识了更多的植物,每次去跑步,就会看到很多变化中的“老朋友”,昨天刚吐蕊,今天就花团锦簇,在春风中摇曳,似乎在欢迎我。做任何一件事,如果发现了其中的乐趣,就多了热爱的理由,无论跑步,还是读书。

榜单上的《草木有本心:生活中的博物学》书名起得真好,草木的本心是“做好自己”,我们的本心也该如此。一切发现源于生活,立足生活,因为生活才是最精彩也是最诚实的课堂。作者在书中讲述的是,身边那些被我们忽略的花花草草,它们却构成了我们在钢筋水泥城市里的诗意生活。他们在触目可及的坚硬中呈现柔美,在人工雕琢的环境中保持天然,这些“老朋友”是谁?在想些什么



■ 文学

文学时空的光泽

□ 文学评论家 马季

而透彻。《霞满天》延续了王蒙一贯的对人最深层的精神探讨,塑造了一位知识女性在青年、中年和老年时代接连遭遇家庭和婚姻不幸,却重拾行李、毅然前行。《生死恋》则讲述了北京普通宅院里,两个家庭半个世纪的不解情缘以及主人公的感情纠葛。两部小说显示出王蒙老当益壮,仍具有富丽丰赡汪洋恣肆的艺术创造力。

《对天真的结局严阵以待》是评论家梁鸿鹰的首部诗集,与作者的散文集《岁月的颗粒》一脉相承,这部诗集里的大部分作品写的都是“微小小事”,却又是饱蘸情感,正如作者自己所言,“如何把自己的思考、把自己经过岁月

所积淀下来的东西反映出来”,则是一个作家的“人生大事”,我相信作者在每一首诗里所表达的点滴,都是生命中难以忘怀的瞬间。

因《岛上书店》享誉国际文坛的美国作家加·泽文,出版了新作《明日传奇》,小说讲述了一段因电子游戏而生的跨越数十年的情谊。有媒体评论称:“关于独创性的思考、电子游戏与其他艺术形式之间的共通性、居住在虚拟世界中的自由度,以及柏拉图式的爱情何以比普通的爱情关系更深刻,都是这部小说从始至终在探讨的问题。”我由此忽然联想到,中国青年作家一定能够在不久的将来,写出具有时代

意义、能够走出国门、获得广泛传播的优秀作品。

“90后”网络作家天瑞说符的《我们生活在南京》正好具备了上述潜质。作为一部以无线电为题材的硬核科幻作品,作者巧妙地将近似似锦的现代和杳无人烟的未来两个完全不同的世界融合到同一个故事中,借由跨越时空的对话,让两个努力拯救世界的年轻人传递着人性的温暖。

无论时光多么久远,文学始终以不同的视角对这个世界进行描绘,同时也是人类对自己内心的一种建构,因此文学自然而然成为心灵与世界最真切的媒介。

■ 少儿

想象力起飞的地方

□ 儿童文学作家、评论家 李东华



地方。《糊里糊涂的铁哥们:贾里小时候》是儿童文学作家秦文君从事儿童文学创作40周年之际的最新作品,是首部披露贾里小时候的全新校园成长小说,让深爱贾里贾梅的读者能够走进贾里小时候的生活。汤素兰以她最擅长的童话的文体,贡献了新作《寻找林木森书店》,这部作品讲述了文昌街一家百年老店林木森书店消失与回归的故事。为了寻找不翼而飞的书店,爱读书的男孩黑猫在几人的带领下,来到一个折叠的时空——奇幻森林。在黑猫和众人的努力下,通过收集书店与人的故事,激发了神奇的“愿望力”,将林木森书店迎回了文昌街。在廖小琴的童话《卖词语商店》里,狐狸店主和黑猫店员开了一家词语商店,店里摆放着大大小小、五颜六色,装满词语的瓶瓶罐罐。这

些词语不但有颜色、有形状、有味道,还有各自的小脾气……作为一位擅长写成长小说的作家,殷健灵的新作《帆》又一次选择了“成长”主题,诗意地书写了移民新西兰的几个华人女孩传奇的一生,小说以多重时空进行整合叙事,在时代的背景下探讨成长者的命运起落,具有深刻的思考价值和启发性。

近些年的童书创作,一直有一种向着更为辽阔的天宇奋飞的努力。把握时代重大主题,向着历史深处掘进,让想象力抵达更为宏阔的远方。《国之脊梁——中国院士的科学人生百年》由中国科学院学部组织的“科学人生·百年”主题宣传活动策划而来,精选了各学科领域中具有代表性的40位中国院士,通过院士名片、院士语录、院士故事等内容,用孩子喜闻乐见、图文并茂的方式介绍中国

院士们丰富多彩的人生经历,让广大少年儿童走近院士,熟悉和了解院士,从他们的人生经历中获得智慧和启迪,在科学的道路上奋勇前进,努力成为国之栋梁。“军号嘹亮 红色火种”系列是“军号嘹亮”系列中的子系列,该系列以“小角度大视野”的方式,从儿童视角,用图画书的形式,向小读者讲述了人民军队初创的土地革命时期和红军长征途中的故事。这些故事彰显了人民军队优良的革命传统和忘我的革命精神,让孩子们感受先辈们坚定崇高的革命理想与信念,从中汲取力量。《八条古道游中国:给孩子的人文地理课》是歌歌多年访古心得的集中呈现,给孩子们带来一场伴随式的纸上行走,培养孩子们对于历史、地理、艺术的浓厚兴趣,成为他们可以“随身携带”的旅行指南。

■ 科技生活

身体和灵魂都要在路上

□ 主持人、阅读推广人 贺超



呢?或许当你在观察身边的动植物时,你不会想到,有些动植物正在悄然消失。《正在消失的物种》精选了全球69种濒临消失的神秘动物和植物,对它们的生存状态、物种特征进行了详细介绍,我们在阅读的同时警醒自我,面对物种的消失,我们应该做什么?在《大熊猫之路:一部绚烂的大熊猫文明史》中,我们可以看到,人类的即时拯救对于一个物种的延续会产生多大的影响。从始熊猫到小种大熊猫,从巴氏大熊猫到野生大熊猫,人类与大熊猫共同面对了自然的沧桑巨变。

“走进天宫”科普丛书视角独特,作者带着我们走进空间站,在那里度过充

实的一天。空间站里的坐、卧、行、走、美食、娱乐,无疑是全新的体验,这种沉浸式阅读令人惊喜。抬头望天,自古有之。“冥冥暗暗,谁能极之”,大约2000多年前,诗人屈原用《天问》向浩瀚无垠的星空发问,而诸葛亮夜观天象巧借东风,更是展现了古代人民的聪明智慧。《星耀中国·我们的风云气象卫星》展示了中国作为气象大国的实力,也介绍了我们如何一步步成为气象大国的过程。

《妈妈,你好》是一本值得女性阅读的作品。本书形象地展示了一个普通女性为人妻、为人母的过程,那些充满喜悦的时光被作者巧妙地用简笔画勾勒出来,充满温情,趣味盎然。这个过程中和

孩子的陪伴、互动,很让人动容。

大肠癌是常见的恶性肿瘤,因此,如何预防大肠癌,如何向公众普及预防大肠癌的相关知识,一直是科普工作者面临的重要问题。榜单上的这本《外科医生的故事:大肠癌》值得大家认真阅读。在参与制作了大量健康节目后,我的个人感受是,“健康的生活方式可以减少或者避免很多重症的影响”,只是这么简单的事情往往不被大家重视,因为自律太难坚持了。关于习惯养成的“21天定律”相信大家不陌生,其实无论读书还是生活,我们应该勇敢地坚持下去,无论追求健康还是才智都需要这样的坚持和付出。