

中国记协新闻茶座 聚焦新时代中国外交

本报讯 (记者袁舒婕) 4月12日,中国记协举办“新征程上的中国外交”主题新闻茶座,邀请习近平外交思想研究中心秘书长、中国国际问题研究院院长徐步与中外记者、驻华使馆新闻官进行交流。

徐步表示,人类命运共同体理念反映了世界人民的普遍诉求,代表了人类社会发展的正确方向。中国坚守和弘扬全人类共同价值,体现了不同制度、不同文明、不同国家间的最大公约数,为破解人类面临的挑战提供了重要启示,为推动构建人类命运共同体提供了价值支撑。展望未来,中国将坚定不移推进新时代中国特色大国外交,与世界各国加强合作,共同建设持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界。

在交流互动环节,徐步就中美关系、台海局势等热点问题回答了中外记者的提问。当天共有80余位境内外媒体记者和驻华使馆官员参加了活动。

冶金工业出版社 庆祝成立70周年

本报讯 (记者左志红) 4月15日,冶金工业出版社在京举办专业学术出版改革创新论坛,庆祝出版社成立70周年。中国钢铁工业协会党委书记、执行会长何文波,中国出版协会理事长邬书林出席。

邬书林表示,冶金工业出版社成立70年来,出版了一大批展现科技创新成果、引领行业发展的经典作品,为我国冶金工业的科技进步和产业发展,为支撑国家重大战略、为制造强国建设作出了积极贡献。他希望冶金工业出版社继续秉持服务国家、服务行业的初心,多出书、出好书、出精品书;以数字化、国际化为重要抓手,积极探索中小专业科技出版社的改革之路;不断推出领军人才、创新人才、出版名家,打造一支高素质的人才队伍。

冶金工业出版社党委书记、社长苏长永表示,站在新起点,出版社将坚持专业化、精品化、数字化和国际化四大发展战略,发展精品出版、专业阅读、知识服务和信息咨询4个业务板块,努力实现“国内一流专业科技出版社 世界冶金知识综合服务商”发展愿景。

《窥一眼虚空的未知》 《字相》新书首发

本报讯 (记者陈妙然) 由中国外文出版发行事业局、海南省新闻出版局指导,海南出版社、新世界出版社和新星出版社主办的“通往虚空的梯子——《窥一眼虚空的未知》《字相》新书首发式”近日在海口国秀城三环书苑举行。

《窥一眼虚空的未知》和《字相》是海南省作协主席梅国云的最新力作。《窥一眼虚空的未知》由海南出版社和新星出版社联合出版,《字相》由新星出版社出版。梅国云介绍,《窥一眼虚空的未知》是“字相”作品的文字解释。

中国外文局副局长陆彩荣在致辞中表示,这两本新书体现了强烈的人文关怀和求知探索精神。《窥一眼虚空的未知》追问当今科技发展对人生存境况的影响;《字相》解读中国汉字意义和形体关系,是一部字在思考、字在跳舞、字会说话的书,赋予汉字思想性、艺术性。

海南出版社党委书记、董事长、社长王景霞表示,海南出版社愿以《窥一眼虚空的未知》为新的起点,继续全方位服务好本土作家,进一步激发本土作家的创作热情。

据介绍,“字相”艺术是梅国云独创的融合神奇想象与社会关怀的笔墨艺术,是以汉字字形为基础,融合书法、绘画、哲学的新艺术形式。从《字相》到《窥一眼虚空的未知》,开创了一种从书法写作的创新思维艺术到诗歌创作的方法论。

第十三届北京国际电影节 4月22日开幕

本报讯 (记者张君成 李婧璇) 第十三届北京国际电影节组委会近日在京召开新闻发布会。记者从会上获悉,本届北影节将于4月22日至29日举办,主题为“光影共享,文明互鉴”。

北京冬奥会官方电影《北京2022》将作为开幕影片。备受影迷关注的“北京展映”单元今年精选了160余部多题材、多风格、多国别优秀影片,将在27家影院、剧院放映。同期举办的“泰国电影周”和“日本电影周”,集中展示两国的新作。

今年北影节的“北京策划·主题论坛”将“电影强国论坛”品牌化,围绕“用电影语言讲好中国故事”“以光影之桥,促文明互鉴”“现实主义电影作品的探究、追求和打造”3个方向,举办3场核心论坛。此外,本届北影节还将举办中国电影投融资峰会、青年电影人论坛和中国影都发展论坛3场专题论坛。

此外,今年共有15部中外佳作入围本次“天坛奖”,中国导演张艺谋担任“天坛奖”国际评奖委员会主席,4月29日闭幕式上,“天坛奖”十大奖项归属将揭晓。

开展专项行动以来,累计处置账号主体或责任人2218个——

河南从严整治“自媒体”乱象

本报讯 (记者吴娟娟) 近日,河南省委网信办发文通报全省从严整治“自媒体”乱象案例。《通报》显示,3月10日以来,河南省各级网信部门按照统一部署,深入开展“清朗·从严整治‘自媒体’乱象”专项行动,依法加强“自媒体”管理,严厉打击网络谣言、有害信息、虚假信息,坚决查处违法违规“自媒体”账号,累计处置账号主体或责任人2218个,坚决遏制“自媒体”造谣传谣、假冒仿冒、违规营利等乱象,切实维护良好网络生态。

《通报》列举了部分典型案例,包括造谣传谣、炮制有害信息的行为。一些网络账号搭蹭公共政策、社会热点事件等,断章取义歪曲解读,编造、传播谣言信息。如账号“Lcw悠悠”长期选取家庭矛盾、婚恋生育、时政热点等话题,多次发布争议性、误导性言论,片面曲解公共政策、社会热点事件,吸引眼球,带偏节奏,属地网信、公安部门依法依规对账号责任人李某某进行约谈并注销账号。视频账号“如意湖”借时政热点等关注度话题,频繁发布误导性言论,造成不良社会影响,属地网信部门依法依规对账号责任人李某某、周某某进行约谈,李某某、周某某深刻反省,该账号已被注销。

还有一些网络账号在名称、头像、简介等信息中,使用相同或相近名称、标识,假冒仿冒官方机构、新闻媒体,误导公众。如微信公众号“大象河南”注册主体为个人,使用“河南电视台”图标作为头像,以记者身份或口吻发布文章,仿冒新闻媒体机构,属地网信部门依法依规对

该账号责任人进行约谈并注销账号。微信公众号“洛阳融媒”注册主体为洛阳融媒文化传播有限公司,未获得互联网新闻信息服务许可资质,使用带有新闻属性特征的名称,违规发布新闻信息,属地网信部门依法依规对公司责任人进行约谈并注销账号。

此外,还有一些网络账号吸粉引流、违规营利。通过恶意炒作热点话题,发布争议性、误导性言论,违背公序良俗,哗众取宠收割流量进行牟利。如视频账号“李某笑”开设结婚领证、闹洞房虚假剧情和低俗媚俗“表演”网络直播,该账号已被注销,账号责任人李某某在被属地网信部门约谈时,吵闹扰乱办公秩序,属地公安部门依法对李某某治安拘留十日并罚款。“千度热播”平台主播“户外猴子”,

在直播间开展“捉鬼”“招魂”等封建迷信活动,属地网信部门联合文化执法部门,对涉事平台企业开展行政检查,依法依规约谈企业法人,其传播低俗、封建迷信内容的5个直播账号已被注销。视频账号“阿龙1”和账号“心情特紧张”大量发布违背公序良俗、哗众取宠短视频,并涉嫌利用未成年人牟利,存在帮助信息网络犯罪活动行为,属地网信、公安部门联合对账号主体凡某某进行调查,上述两个账号已被注销,凡某某被刑事拘留。

相关负责人表示,针对属地“自媒体”账号各类违法违规问题,河南网信部门将持续予以打击。同时,也呼吁广大网民提高辨别能力,不信谣、不传谣,积极参与监督举报,主动提供相关线索,共同营造风清气正的网络空间。

“‘八八战略’在身边”青年学子千人千场宣讲启动

“00后”吹响基层宣讲“集结号”

本报讯 (记者黄琳 通讯员方文) 4月7日,“‘八八战略’在身边”青年学子千人千场宣讲启动仪式暨“00后talker”走进中共浙江省一大会址宣讲活动在温州市平阳县举行。浙江省内高校青年学子吹响基层宣讲“集结号”。

浙江传媒学院党委副书记陈永斌说:“活动请20岁的青年学子来宣讲实施了20周年的‘八八战略’,我们相信通过这种形式的宣讲和学习,能够让青年学子感受到‘八八战略’就在身边,并且能够通过浙江的窗口看见中国的风光。”

此次宣讲活动没有搭建舞台,完全与群众面对面、零距离,沉浸式宣讲也寓意

着青年学子应走进基层、走近群众去学习、去感悟、去宣讲、去传播,学深、讲透“八八战略”。

《革命精神 薪火相传——弘扬“红船精神”,践行“八八战略”》《传承起航守好“红色根脉” 续航扬帆绽放青春之花》《多彩青春20年》《拼搏在基层 我们浙Young做》……现场,青年宣讲员们结合自己的工作和学习经历,通过一个个故事生动诠释了“八八战略”引领下的浙江魅力。

浙江省“00后talker”、浙江传媒学院“红·传”青年宣讲团成员王月如认为,此次活动地点很特殊。“我们实地走进了中

共浙江省一大会址这片红色的土地。宣讲就需要这样,用脚步丈量祖国大地、用心感受每次经历,写出来的文字、表达出的感情才会深入人心。”王月如说,作为此次活动的宣讲员,她和另外3位与“八八战略”同龄的青年人,通过“00后”视角宣讲“八八战略”的故事,未来他们将与更多伙伴一起宣讲浙江风采。

浙江传媒学院“红·传”青年宣讲团成员周熠帆表示:“我在平阳实践、调研了4次,每次都有新收获,沉浸式感受到了在‘八八战略’指引下平阳的发展变化。这些创新实践也成为了我理论宣讲的宝贵素材。向当地人讲

述当地故事,我发现群众听得津津有味,觉得这是党的理论‘飞入寻常百姓家’的有效方式。”

当天,浙江省新时代青年理论宣讲志愿者联盟红色研学基地在中共浙江省一大会址和平阳县水头镇新联村落户。陈永斌向平阳县新联村、上林垌村、凤卧湾村等8个党建联建村党支部书记捐赠“红色引领乡村共富”村标。

本次活动由浙江传媒学院、温州市委宣传部、浙江省新时代青年理论宣讲志愿者联盟等联合主办,浙江省“00后talker”宣讲团、浙江传媒学院“红·传”青年宣讲团等联合承办。



浙江绍兴子民图书馆开馆 蔡元培生平事迹同步展出

4月15日,浙江绍兴,以蔡元培先生名字命名的子民图书馆开馆,蔡元培生平事迹展同步开展。

绍兴是蔡元培先生的故乡,子民图书馆位于绍兴古城内。该项目总投资4亿元,总建筑面积1.44万平方米,由子民图书馆、子民剧院、蔡元培广场等三部分组成,力争构建以蔡元培故居为核心、名人文化展示与居民休闲生活相互融合的文化新空间。视觉中国

“妈妈导读师”2023中国亲子阅读大赛春季赛决赛举办

为广大大少年儿童家庭搭建阅读舞台

本报讯 (记者郎浩舟) 4月15日,由国家新闻出版指导,中国新闻出版传媒集团、北京市新华书店主办的“妈妈导读师”2023中国亲子阅读大赛春季赛决赛在北京市新华书店地安门店(为宝书局)鸣锣开赛。比赛现场精彩纷呈,温情脉脉的亲子阅读氛围吸引了众多周末到店购书的小读者、家长驻足观看。

决赛现场,18组经过层层选拔晋级决赛的家庭展开激烈角逐,纷纷使出“十八般武艺”,将家中的亲子阅读情境搬上舞台。他们不仅精心挑选了《我有友情要出租》《小魔怪要上学》等深受孩子喜爱的图书,还发挥想象力编排故事,通过舞台情景剧的形式,沉浸式演绎绘本中的角色。

“可以和孩子一起在舞台上阅读,对我们彼此来说都是一次难忘的成长经历。也十分感谢评委们的专业点评,让我们在未来同孩子进行亲子阅读时掌握了更为行

之有效的方法。”赵子宁、赵子平小朋友的妈妈在赛后感慨道。“妈妈导读师”活动除了为参赛家庭提供展示和分享阅读成果的舞台,还邀请了专业评委对每组家庭进行一对一的点评和指导。北京市新华书店党委副书记、纪委书记杨建华认为,此次活动不仅可以为家庭提供阅读示范,还能为家长提供“导读”指导,帮助广大大少年儿童家庭掌握正确的亲子阅读方法和技巧。

“妈妈导读师”2023中国亲子阅读大赛北京图书大厦夏季赛已于今年3月中旬启动,将近一个月的时间内,收到数百个报名信息,网络投票参与人数近万,最小的参赛选手仅2岁。未来,“妈妈导读师”活动还将在北京市各个新华书店设立活动专区,为广大大少年儿童家庭搭建阅读的舞台,打造亲子阅读特色活动新地标,吸引更多的家庭参与阅读、学会阅读、享受阅读、爱上阅读。



“妈妈导读师”2023中国亲子阅读大赛春季赛决赛现场。本报记者 米璠琪 摄