

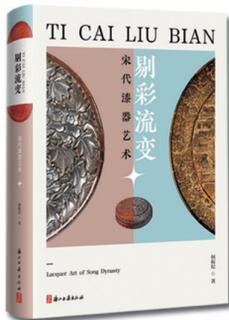


浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

建社40周年

重点图书推荐



《剔彩流变：宋代漆器艺术》

定价：78.00元

本书作者何振纪教授自2010年起，开始进行有关宋代漆艺的研究，他亲身考察世界各地博物馆馆藏宋代漆器，做下大量珍贵的记录。书中包含研究历程、主要类型、设计特色、剔彩流变、域外传播、珍存近况等内容，文字中提炼出宋代漆器的工艺、美学、历史，并叙写当时的文化氛围。书中大量图片更是展现宋代漆器的珍贵图像资源。



“问学”丛书《海外读书记》

定价：60.00元

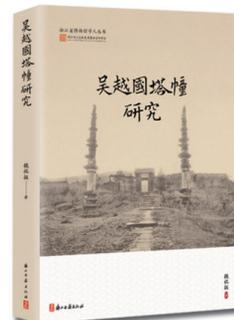
本书是“问学”丛书系列之一，是南京大学教授程章灿所著的一组学术散文。作者在上世纪90年代曾游学美国西雅图大学、威斯康星大学等国际著名高校，与海外汉学研究者进行学术交流探讨，并走访了一些海外学者，进行中西方文化比较，记录了异域生活体验。本书有比较丰富的文化内涵，对海外汉学发展史的梳理剖析有史料价值和学术高度，融入真情实感，文笔细腻流畅，有较强的可读性。



“问学”丛书《儒藏知津》

定价：55.00元

本书是“问学”丛书系列之一，是四川大学教授舒大刚及其团队在承担国家“211工程”“985工程”重点项目《儒藏》时的一些学术论文和学术思考的合集。主要内容包括《儒藏》感悟、《儒藏》溯源、《儒藏》叙例、“经部”叙论、“论部”叙论、“史部”叙论及《儒藏》后语。本书不仅是《儒藏》这一大型项目的导读，也是舒大刚学术人生的记录。



《吴越国塔幢研究》

定价：298.00元

本书是浙江省博物馆吴越国历史文化研究中心(筹)副主任魏祝挺的最新著作，是迄今为止唯一将目光聚焦于吴越国时期塔幢身上的著作。本书建立起一份吴越国塔幢的资料谱系，集中研究了吴越国塔幢的形制、结构、装饰、功能、布局、舍利和供养品等各个方面，系统完整，条理清晰，论据充分，通过五章正文、一份翔实的概述以及四则附录进行描述，勾勒出吴越国塔幢的完整面貌。



“浙江文丛”《王畿集》

定价：520.00元

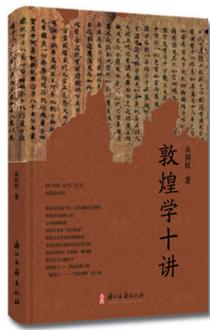
本书是“浙江文丛”之一，是明代阳明后学王畿的诗文集整理本。王畿(1498—1583)，字汝中，号龙溪，浙江山阴(今浙江绍兴)人，师从王阳明，是浙中王学的代表人物。王畿思想之于阳明心学既有继承又有拓展，在明代思想史上占有重要地位。作者以明万历十六年(1588)萧良翰刻本《王龙溪先生全集》二十卷为底本，以明万历四十三年(1615)丁宾刻本《王龙溪先生全集》二十二卷等以校本，并补充了王畿编纂的《中鉴录》，以及其门人弟子所汇编的《大象义述》等书。作者对《王畿集》进行了全面的修订，书末还附有王畿传记资料、文集序跋等。



《登楼杂记》

定价：68.00元

本书是清代著名文人钱泳的笔记随笔，系未刊稿本首次整理出版。该书文笔隽永，史料价值丰富，更因保留有《浮生六记》中散佚的篇章而闻名。



《敦煌学十讲》

定价：68.00元

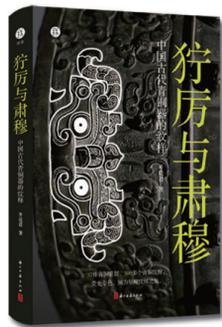
本书是作者柴剑虹关于敦煌学十篇讲稿的合集，内容包括敦煌学与敦煌文化、敦煌遗产的人文环境和文化特性、敦煌写本的“约定俗成”、浙江学人与敦煌等。作者对敦煌学、对浙江学人了解甚深，在书中对很多问题提出了独到的个人见解。10篇讲稿均为面向大众读者的敦煌学普及内容，浅近易懂，适合作为了解敦煌学的入门读物。



《学会告别：为临终做最好的安排》

定价：58.00元

本书以温暖的笔调、丰富的案例，讨论了什么是生前预嘱、如何同孩子谈生死、怎样作出更合适的医疗决策等现实问题，引导大家正视并认真思考正在到来的衰老、不可避免的死亡，进而获得更多生活的力量。本书是第一本结合中国现实的“死亡教育”启蒙书，是引发读者强烈共鸣的实用和心理疗愈指南。



《狞厉与肃穆：中国古代青铜器的纹样》

定价：218.00元

本书用37件青铜器300多个纹样相对完整地呈现了商周时代青铜器上独特的“中国样式”，试图重新展现中国青铜器之美。本书采用文物叠加纹样的形式，借助动漫的计算机描图形式，将原本晦涩难懂的复杂纹样清晰地勾勒出来，并大面积应用无色荧光油墨呈现纹样，紫外光照射纹样显现，纹样叠加器物便于对照观察而不遮挡器物原图，旨在帮助读者更好地理解青铜器上的纹样形态及其内涵。



《周贺诗集》

定价：278.00元

本书为“两宋浙刻丛刊”之一。诗人周贺(生卒年不详)，字南卿，东洛(今河南洛阳)人，《新唐书·艺文志》《宋史·艺文志》均著录《周贺诗》一卷。国家图书馆所藏为宋临安府陈宅书籍铺刻本，是周贺诗的单刻本，也是现存最早、最好之本，其收入诗比《唐僧弘秀集》所收周贺诗更全，极具版本价值。今即据此本四色影印，凡一卷。



“浙江文丛”《吴云金石学丛稿》

定价：1800.00元

本书是“浙江文丛”之一。内收吴云金石学著作刻本、稿本多种。有《两罍轩彝器图释》《二百兰亭斋收藏金石记》《就季子白盘释文》《盘亭小录》《汉建安弩机》《汉东海庙碑残字》《惠山听松石床题字》《二百兰亭斋鉴藏书画录》等。



微信公众号



抖音号