

为推进校园阅读代言

——浙江教育报刊总社在推广全民阅读方面的实践

□浙江教育报刊总社党总支书记、社长、总编 陈宁一

“立身以立学为先，立学以读书为本。”党的二十大报告提出“深化全民阅读活动”；国家“十四五”规划和2035年远景目标纲要明确，“深入推进全民阅读，建设‘书香中国’”。自2014年以来，全民阅读连续10年写入政府工作报告。一系列重磅举措，不断助力全民阅读加速前行。

建设“书香中国”离不开“书香校园”。2022年4月，习近平总书记在首届全民阅读大会上寄语青少年：“希望孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长。”阅读是师生获取知识、增长智慧的重要途径。近年来，浙江教育报刊总社把推进校园阅读作为培育践行社会主义核心价值观、建设社会主义文明程度高的新浙江的重要载体，坚持不懈倡导师生“爱读书”、始终如一服务师生“读好书”、润物无声引导师生“善读书”，不断为新时代的浙江未来“赋能”，为推动浙江高质量发展添砖加瓦。

坚持不懈倡导师生“爱读书”

校园有书香气，教师有书卷气，学生有书生气。推动全民阅读，需要加强宣传引导。浙江教育报刊总社以“一报五刊两网双微”为宣传载体，以“五个服务”（即服务于青少年健康成长、服务于教师专业成长、服务于省教育中心工作、服务于各地各所学校教育改革与发展、服务于人民群众对权威教育信息的需求）为宗旨，宣传全民阅读理念、传递全民阅读信息、

推介全民阅读典型，通过系列活动引导全省师生爱读书、读好书、善读书，助力书香校园建设，致力于深入推进全民阅读工作。

20年来，《浙江教育报》以坚持教师立场与文化视野为宗旨，以各种方式如新闻报道、版面策划、好书推荐、读书沙龙等，指导教师藏书、读书、用书，助推中小学一线教师专业发展。2003年《浙江教育报》开辟阅读版，以每周一个版的频率刊出，栏目包括《纸香墨飞》《读书用书》《经典重温》《新刻善本》《本月畅销书榜》《我和书的那些事》等。从2006年开始举办浙江省教师读书征文评选活动，至今已举办了15届，在教师中具有较高的美誉度和影响力，许多学校发动教师全员参与。近年来，每年开展最受浙江教师喜爱的100本图书推荐活动，架起了出版社与教师阅读的桥梁。

书房是教育事业能量厚积薄发的源泉所在。为培养更多的书香型教师，《浙江教育报》于2017年举办首届浙江省教师书房评选活动，共选出10个“十佳好书房”、26个“浙江好书房”。2022年举办第二届评选活动，共评选出30个“浙江好书房”。

浙江教育报刊总社除了不断生产优秀的精神文化产品，还主动肩负起引领少年儿童阅读优质内容、培养良好阅读习惯、营造良好阅读环境的职责。2008年，《中学生天地》推出首届“浙江省十大校园新锐写手”评选活动，现已成功举办7届，担任过赛事评委的有作家张抗抗、李敬泽、曹文轩、麦家、叶弥、夏烈等。《幼儿教育》杂志开设《呦呦的故事盒子》栏目，由幼儿教师、家长和幼儿每周一次在其公众号上为小朋友讲故事，将“为孩子打造有故事的童年，让父母践行爱与陪伴”的理念传递到千家万户。《科学24小时》多年坚持举办“科普进校园活动”，在坚持公益科普、推动全民科学素质提升方面不遗

余力，体现了作为公益科普媒体的责任意识。

引导学生把阅读作为生活方式，在阅读中了解家乡文化，在思考中弘扬爱国主义。2023年寒假，浙江教育报刊总社面向全省中小学生学习开展“读一本家乡的书”中小学生学习寒假阅读推荐活动。上万名中小学生学习用文字、视频、音频等丰富形式，给家乡的读物做代言人。

浙江教育报刊总社校园阅读推广工作以“教师—学生—家庭—社会”的阅读影响模式，从点燃教师的阅读热情开始，培养教师群体中的读书种子，继而让他们成为学生阅读的引路人；教师通过设计阅读课程，打造学校阅读特色，培养学生良好的阅读习惯；学生阅读带动家长阅读，形成亲子阅读氛围，而一个个书香家庭的成长，正在为加快建设学习型社会助力。

始终如一服务师生“读好书”

优秀的少儿报刊思想精深、内容精美、制作精良，是对少年儿童进行心灵滋养和社会主义核心价值观塑造的重要阵地，是面向少年儿童讲好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的故事，讲好实现中华民族伟大复兴中国梦的重要载体。用有文化积淀、有精神养分、有创新乐趣的优秀报刊陪伴孩子们健康成长、滋润孩子们心田，大力推动少儿报刊阅读，已经成为助力青少年形成正确世界观、人生观和价值观的必然要求。

从“培养未来劳动者素养”到“培养现代社会合格公民素养”，《中学生天地》坚持正确的办刊宗旨和先进的教育理念，努力打造一本真正的“当代中国中学生青春读本”。坚持优质原创内容，30多年来初心不改。杂志众多品牌内容，经过时间的锤炼，已成为读者心中响当当的招牌和永不

褪色的青春阅读印记。

作为一本综合性的小学生课外读物，《小学生时代》自觉把少儿期刊的编辑出版工作视为党和国家少年儿童事业的有机组成部分，视为以培养社会主义建设者和接班人为根本任务的教育事业的有机组成部分，立场坚定地以“立德树人”为目标，旗帜鲜明地以“素质教育”为主线，保持“励志、启智、知心、开心”的风格，拥抱“立人、立德、立梦想，求智、求新、求快乐”的追求，是小学生健康快乐成长的好伙伴。

《科学24小时》以广大青少年为读者对象，致力于提升读者的科学思维品质，开启想象力，激发创造性；融立志、知识普及和创造性思维训练为一体，力求有益、有用、有趣；倡导健康、文明、科学的生活方式，培养一代信仰坚定、崇尚思辨、具有一定科学素养的新人，是广大青少年喜闻乐见的科普读物之一。

200余万册学生期刊发行量，300多万网络用户，覆盖师生以及家长的阅读人群，这是一份沉甸甸的责任。对待每一本刊物、每一篇文章，浙江教育报刊总社始终以立德树人为标尺，用春风化雨、润物无声的方式，向读者提供讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，感受时代风华，汲取传统精髓。《中学生天地》《小学生时代》多次入选国家新闻出版主管部门“向全国少年儿童推荐百种优秀报刊”，是青少年信得过的阅读伙伴。

润物无声引导师生“善读书”

2018年上半年，浙江教育报刊总社为进一步在全省营造良好的校园阅读氛围，帮助青少年养成良好的阅读习惯，决定面向全省各地有建设阅读基地需求的中小学校，尤其是图书装备能力不强的农村薄弱学校开展“千百工程”，共建校园阅读基地，即总社

出资1000万元，从2018年起至2022年，与全省100所中小学共建100个校园阅读基地，目前已经全部完成共建任务。

《小学生时代》积极响应国家全民阅读计划和浙江省少儿报刊阅读季活动，结合学校课外阅读需求和儿童成长的特点，于2016年8月发起并组织实施了“漂流的绘本馆”公益阅读项目，7年里共为全省130所学校、近8万名小读者提供了优质阅读服务。该项目重点服务乡村学校，邀请专业人士一起做儿童阅读的引路人，组织了100多场生动活泼的线下阅读活动，深受学校师生欢迎，取得了较好的传播效果和社会影响。活动不仅实现了学生期刊价值和传播力的双重转化，还以实际行动助力乡村振兴和共同富裕示范区建设。

2016年12月，《中学生天地》“新青年·真人图书馆”项目启动。一个人的经历可以看作是一本“书”，别人可以通过面对面“借阅”这本“书”，来了解自己所不了解的领域，拓展视野，增长见识，并获得启发。至今，编辑部已走进浙江省内14所中学，合作创建12个真人图书馆阅读基地，来自9所知名大学专业带头人、教授以及30多个专业的80余名职场志愿者参与到“真人图书馆”活动中，活动覆盖超万名学生。

做忠实的阅读倡导者，做有爱有梦的引路人。面对新形势下的数字阅读需求，浙江教育报刊总社还把优质内容资源进行数字化迁移或转化，满足了广大读者开展有声阅读、电子阅读、“云”上阅读的需求。为推动全省中小学的少儿阅读工作常态化、精准化、内涵化，每年开展现场读书会，多次组织优秀导读案例评选活动，并遴选其中的佼佼者，汇编成“阅读指导案例精选”系列丛书。此外，记者编辑编辑了20多本优质教育和传媒类图书，为广大读者奉献了一道道精神“大餐”。



浙江人民美术出版社 重点图书推荐

ZHEJIANG PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE



微信公众号

《美术经典中的党史》

慎海雄 主编



这是一部以中央广播电视总台特别节目《美术经典中的党史》为基础，整理改编而成的以美术经典反映百年党史的图文并茂的大型图书。本书用“以画为体，以史为魂”的结构方式，从中国共产党成立以来各个历史时期的美术作品中，遴选出最具代表性的经典之作，通过党史叙事和艺术作品解读的双重视角、双重语境的建构，全景式再现中国共产党成立100年来波澜壮阔的发展之路，带领读者从中领略信仰之美，礼赞中国共产党带领人民矢志奋斗、接续奋斗，开辟中国特色社会主义道路，创造人类发展史上伟大奇迹的光辉历程。

这些美术经典反映了中国共产党人在新民主主义革命时期（1919—1949）、社会主义革命和建设时期（1949—1978）、改革开放和社会主义现代化建设新时期（1978—2012）和中国特色社会主义新时代（2012至今）的担当作为，它们汇聚成伟大的时代画卷，以独具匠心的艺术之美回顾初心使命，生动阐述了没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能发展中国的历史事实。

本书由慎海雄主编，中央广播电视总台、中国国家博物馆、中国美术馆、中央美术学院、中国美术家协会、浙江人民美术出版社联合打造。高清图和局部细节，展现经典的魅力；权威党史专家、美术名家精彩讲述、细致解读；照片、草图，多角度还原历史场景和创作过程。每件作品配有二维码，扫描可观动态视频；读者可以在知党史、懂党史的过程中获得美的享受。

《国家图书馆藏金文全集》

曹锦炎 主编

国家图书馆、中国美术学院汉字文化研究所 编



《国家图书馆藏金文全集》全面梳理了中国国家图书馆藏3000多件珍贵的金文拓本，是一次极为重要的集中整理与研究。全集收录的铭文拓片数量十分可观，器类完备，品种丰富。这些拓片流传有序，大多出自清代中期以来名家、学者和收藏大家收藏，不乏重器名品、精良佳拓。该全集以年代作为序列，载有详细的尺寸、释文及藏印等信息，体系完整，编排体例极具特色。全集拓片用原色（四色）印刷展示，同时包括权威的释读，反映了古文字学界的最新研究成果。该全集的出版，为商周时期的语言文字和社会历史研究提供了宝贵材料，完善了对甲骨文到小篆之间的文字发展重要环节的研究。它具有很高的史料、文献及书法研究价值，并有效地填补了我国文字书写性起源之空白，同时，具有十分重要的书法演变、用笔、结构的探源作用，特别是在古文字研究上有不可替代的地位。

本书由曹锦炎主编，国家图书馆、中国美术学院汉字文化研究所编。曹锦炎为中国美术学院教授、博士生导师，中国美术学院汉字文化研究所所长，“古文字与中华文明传承发展工程”专家委员会委员，长期从事古文字及出土文献研究和教学工作，出版专著10余部（含合著），发表论文160余篇。