

蒋传洋:

相信阅读的力量

□本报记者 张君成

“惟书有色,艳于西子;惟文有华,秀于百卉。”阅读改变命运,知识成就未来。浙江省新华书店集团党委书记、董事长蒋传洋每次读到这句话时,都会想起自己的人生经历:出生于河南信阳的他,通过坚持不懈地阅读,走出乡村,走进城市,走入更波澜壮阔的大千世界。在他看来,是阅读带领他领略到更广阔的社会和更丰盈的人生。

在“4·23”世界读书日来临之际,蒋传洋在接受《中国新闻出版广电报》记者专访时,首次讲述他的阅读经历,也希望更多人能通过阅读走得更远。



阅读的影响: 深远而悠长

“阅读对一个人的影响是深沉的、持久的。”在蒋传洋看来,这种影响就像是将一个石子丢入湖面,泛起层层涟漪——随着阅读的不断深入,其中所蕴含的力量也在逐层递进地影响着我们的精神世界。

对此,他概括为三重境界:第一重境界是学习知识。比如学生在校期间,为了应付考试所进行的有针对性阅读,“这强调了阅读的实用性,是比较表层的”。

第二重境界是发现更深邃的思想和更志同道合的人群。以汪曾祺先生的作品为例,在他看来,汪曾祺将生活中一些平常的事情写得生动有趣,读者在阅读时感受到作者对生活的尊重和热爱,由此有了精神共鸣,进而影响个人的生活认识。

第三重境界则是通过阅读发现更美好的世界,这也是蒋传洋最为看重的。在他看来,我们通过持续阅读沉淀更深刻、更理性的优秀知识,帮助我们认识周边的生活、处理人生的选择,从而对生命的理解会进一步加深,“例如,在阅读过程中了解到人生各阶段的痛苦和成长,深层次体悟生活的偶然与必然,发掘其中的规律性,在理解与玩味中体会人生的美好。”

蒋传洋认为,阅读是一种主观与客观之间相互关联的精神互动活动。古人说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”在不同的人生阶段,面对不同的社会生活,阅读与思考的相互激荡对我们开阔视野、形成思想,进而指导实践都具有十

分重要的意义。以经典作品常读常新为例,最近他利用业余时间重新阅读了20年前曾读过的《资治通鉴》,他感慨于之前的阅读疑惑突然迎刃而解,徜徉于历史事件的层次清晰、脉络分明,惊讶于蕴含其中的大历史逻辑贯穿性呈现。“这就是阅读的力量,即便是读同一本书,在不同的年龄阶段也总能给人带来耳目一新的人生启迪。”

阅读的方法: 从兴趣到体系

当前,随着社会工作节奏的加快,以及人们获取知识的速度、数量和渠道呈爆发式增长,培养良好的阅读习惯变得越来越困难,对此,蒋传洋认为从兴趣入手是关键。在他看来这种兴趣驱动的阅读方法非常重要,因为兴趣是最好的老师,能让人读得更持久。“很多人不读书的原因是找不到兴趣点。要想养成阅读习惯,关键是找到自己感兴趣的领域,带着问题和兴趣去阅读。”

同时他建议阅读兴趣成熟后,开始进行体系化阅读。在他看来,阅读有一个从被动到主动的转化过程。随着阅读经历的丰富,人们会逐渐从兴趣阅读发展到体系化阅读,从跟着兴趣读到带着问题读,最终通过阅读建立起来的知识体系形成稳定的世界观、价值观和人生观。近年来,蒋传洋逐步进入了体系化阅读的进阶:按照专题进行深层次阅读。他表示自己最近在读欧洲历史文化专题,通过这种专题阅读,他逐渐梳理出了阅读欧

洲历史文化的脉络:“首先,我对西方历史文化感兴趣源于对中国历史文化领域的熟悉,试图为中国历史文化的深入学习找到一个对比坐标系,这是我关注西方历史文化的最初动因。我从一本被推荐为经典著作的书开始,通过阅读过程中发现的相关知识点,逐步形成阅读书目,进而建立起一个知识体系。在阅读的过程中,我突然发现自己在不知不觉中与中国历史文化作对比思考,不仅逐步建立了自己西方历史文化的知识体系,而且加深了对中国历史文化的理解。体系化阅读就是这样触类旁通的。”

蒋传洋认为,阅读是生活的一部分,它让我们活得更丰富与更精彩。相对于人类历史长河和浩瀚的人类智慧而言,每一个人的生命都是短暂的,我们可能永远都无法亲历人类成长中那些精彩的篇章,但通过一本本书,我们实现了精神上的同步,并进而实现了人类的精神传承。

载体的选择: 适合的就是最好的

移动互联网兴起后,目前越

来越多人开始借助网络介质来获取知识:电子阅读、网络听书或短视频推介,都风行一时。基于此,许多人认为纸质阅读终将消亡,但蒋传洋有不同的理解:“阅读的核心在于内容,内容的承载形式说到底属于传播媒介。何种传播媒介最终会为读者所选择,固然有很多影响因素,但从最根本上讲取决于传播的效果。内容永远不会消失。”

他分享了自己的听书体验,在跑步时会听书,但他发现一些较深入的领域的书籍并不适合听书,因为没有文字的理解,听书效果不佳,“以西方历史为例,这类书籍需要纸质阅读,更适合沉浸式阅读。”相反,一些浅显的书籍和小说等则更适合听书方式。“这与有些人选择去实体店购书,有些人则选择网购的道理一样。这取决于不同的人群和阅读类别,各种渠道都有其契合点和覆盖的人群。我们不能一概否定或肯定,而应该为不同内容寻找适合它的阅读形态和传播形式。我相信未来是一个各种传播媒介并存、读者各读其好的丰沛世界。”

朱钰芳:

23家晓风书屋 27年阅读旅程

□本报见习记者 商小舟



“回首每一步,晓风是幸运的。有清晰的经营方向、坚定的发展脚步,有杭州40万读者的支持和关心,有那么多年用辛劳和智慧帮助晓风成长的同事。”1996年,从一间20多平方米的门店开始,朱钰芳开启了与晓风书屋结伴同行的27年旅程。直到今天,23家晓风书屋遍布杭州街头巷尾,为八方读者提供专题讲座、文化展览、阅读分享会等各类阅读活动6000余场,累计参加人数达2000万人次。回忆起这段旅程的起点,朱钰芳表示,她想要做的便是将晓风书屋打造成一座读书人的“精神家园”。

赓续文化血脉 传承红色基因

27年来,晓风书屋以一家书店的力量寻觅各种优质文化资源,将当地的文化风貌呈现得淋漓尽致。“杭州是一座传承红色基因的城市。西湖边风光绮丽、蜿蜒漫长的北山街,古为湖边小径,民国初建路。在绿荫之下,庭院之间,湖光之侧,蕴含着许多理想与情怀、光荣与梦想。”面对此情此景,朱钰芳意识到,挖掘并传承好杭州精神图景中独特的“红色记忆”也是晓风书屋的文化责任。因此,晓风书屋与社区文化紧密结合,建设了一批“幸福书房”,位于弥陀寺文化公园的“幸运BOOK”便是其中一处。弥陀寺文化公园是西湖区北山社区的重要文化站点,传承着弥陀山的历史文化记忆,晓风·幸运BOOK带着宋韵之美在这里停留,成为文化旅游与历史记忆有机融合的重要窗口。

为积极倡导全民阅读、弘扬中华优秀传统文化,晓风书屋打造了“红旗书屋”,承担起爱国主义教育宣传工作。红旗书屋是由红旗出版社授权打造的公共阅读平台,晓风书屋负责提供书单和定期维护,以红旗出版社出版红色党建图书为主,结合国内重要出版社近期出版红色书籍,服务机关党建基层工作、服务社区群众、服务校园党建文化,并从爱国主义教育出发,从精神、作风、民生等多个层面落地阅读空间及配套服务。

“秋艳别墅、润庐、中国共产党杭州历史馆、秋水山庄、五四宪法历史资料陈列馆等杭州近代中西式著名建筑荟萃于此。这些建筑不仅是‘没有围墙的近代建筑博物馆’,还蕴藏着深厚的爱国主义教育意义。”朱钰芳表示,晓风书屋结合当地资源,创新组织“带一本书读城”系列文旅活动,以《逛红色博物馆学党史》一书串联起杭州市区32家红色博物馆、纪念馆、标志物,邀请党史研究专家一起,以动静结合的形式开展丰富多彩的党建学习。

拓宽服务场景 拥抱书香社会

年近而立的晓风书屋,经历过一书难求的热潮,品味过人群散去的落寞,这让朱钰芳对实体店与网络渠道的关系有着较为冷静的看法。“图书市场的健康成长离不开线下实体市场的良性互动,互联网平台的多形态、大销售,也在不断为传统书店打开新局面。”

为此,当下的读者究竟需要一家怎样的书店,成为了朱钰芳不断思考的问题。面对变化,朱钰芳坚持“稳扎稳打走好实体店经营的每一步”。近几年,晓风书屋根据书店的客群定位,将分店开进景区、社区、校园、博物馆甚至医院,不断拓宽着实体店服务的场景和生存的空间,也为更多人带去了来自书籍的精神慰藉。

2020年6月,晓风书屋联合多家书店开展了“千里赠书、情满墨脱——运一本书去墨脱助学活动”,联合多家书店官方微博发布捐书信息,通过公益力量助力墨脱,让当地孩子们亲近书本,享受阅读的快乐。杭州及周围城市近万多名书友参与了这场圆梦计划,让晓风书屋将1280箱书籍、15箱文具文创送至墨脱。

“书店是城市的文化符号。”谈及实体店如何更好助力全民阅读,朱钰芳表示,创新是书店的做法,“我们希望通过线下的活动和线上的互动,展示书店在新业态发展中的样貌,让更多读书人回归实体店的环境中,也让更多书店融入城市的不同环境。”

盛厦:

书店要成为文化活动发生地

□本报见习记者 商小舟

“书吧自开业以来,就不单纯是一个书店。”纯真年代书吧主理人盛厦说。2000年,位于浙江杭州的纯真年代书吧在创立之初就传递着复合型书店的理念。在书店靠经营主业能够充分维持营生的年代,盛厦的母亲朱锦绣就认识到书店作为文化空间的功能和价值,写下了自己心目中理想书店的样子,“我希望我的书吧能融多种功能于一体:它应有茶吧的清雅,酒吧的放松,咖啡吧的热烈……当然一定要有非常多的书,很多很多对你们有用的书。我是不是太奢望了?”这份“奢望”成为朱锦绣排除万难也要开书店的勇气,成为盛厦如今依然坚守的“纯真年代”。



两代人开书店的执念

盛厦是在“纯真年代”里长大的孩子。“父母在书吧里倾注了大量的心血,书吧被他们当作女儿,整个书吧的气质就是我父母为人文的气质。”彼时,盛厦作为读者中的一员,接受着书店的文化熏陶,通过这扇窗口与名人结识、与好书结缘。如今他成为书店主理人,同样将自己的气质融入书店,影响着更多的读者。“它是休闲空间,更是文化活动的发生地。”盛厦向《中国新闻出版广电报》记者介绍。多年来,阿来、杨怡芬、王旭烽、吴晓波等作家、文人做客书吧进行新书分享,受到广泛关注。2020年至今,“纯真年代书吧”与作家面对面”共计举办61场,累计线下参与读者人次超3000人,线上读者

超10万人次。“我理解的情怀就是在喜爱之外还有一点使命,但喜爱更多。”盛厦表示,父亲盛子湖因病离世后,自己从证券公司辞职回家接手书吧,很多同行说他是情怀的人。这份情怀让盛厦坚持到今天,也将书吧内化成了自己的事业。“在举办阅读活动的过程中会因为一些小众的图书,遇到一些特别的人,譬如临终关怀的医生、环球航海的冒险家等。因为开书吧得到的尊重和赞誉,可能是我作为金融从业者时不会得到的礼遇。”

反映读者需求的风向标

2021年11月,盛厦在纯真年代书吧杨柳郡店的歇业公告中写出了许多实体店店的担忧和困境——当电商、直播乃至元宇宙铺天盖地占据整个社交媒体时,书吧作为社区的社交空间,意义好像在逐渐缩减。这让盛厦在反思书店经营的时候意识到:“对于读者需求的挖掘,才能使书店在这个卖书不赚钱的年头挤出生存空间。”

当盛厦收拾好心情准备迎接这家店面的落幕时,歇业公告引起了反响。读者们或许是产生了即将失去的紧迫感,纷纷怀念起在纯真年代书吧留下的记

忆。曾在店内举办活动的方文山专程赶到,并为读者带来了一场“文化仪式感与认同感”的讲座。他在演讲中说:“既然我有空,来这边给书吧打打气也是应该的。”

书吧在热烈的呼声中返场,以更饱满的热情上演着书与人的故事。2022年5月起,纯真年代书吧开展“细读中华经典文化”——细读《论语》、细读《庄子集注》系列读书会,截至目前已举办54期,参与人数发展至80余人,与此同时,一位从税务局退休的读者在纯真年代成长为细读《论语》系列读书会的优秀领读人。“借着对文化热点的敏锐,小书店不仅可以成为阅读活动的提供者,也可以成为一个灵敏的风向标。”盛厦说。

第二届全民阅读大会落地杭州,让当地的书店有了一次面向全国的机缘。“纯真年代书吧连续3年深度参与‘书香杭州’全民阅读活动,曾获浙江省全民阅读优秀实体店示范点、浙江省最具风采社区书店、杭州市全民阅读活动站、杭州特色休闲示范点、上城区宋韵文化家庭亲子活动体验点等荣誉。全民阅读大会能推动社会阅读风尚,风尚能推动全社会文化消费的增加,但这仍需要一个漫长且艰难的过程。”盛厦表示,这需要书店人、读者与相关机构多方面的努力和支持,“纯真年代和它的阅读活动一直在进步,唯一不变的是对文化和文化人的热爱。”