

CMG 中国新闻出版广电报 × 上海图书馆 SHANGHAI LIBRARY × 阅文集团 让好故事生生不息

Z世代数字阅读报告

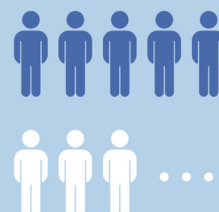
自2014年以来,全民阅读被连续写入政府工作报告,而年轻人更是推广全民阅读的重要群体。在数字化时代,“Z世代”是数字阅读的主要消费者,数字阅读也是“Z世代”获取知识、培养阅读习惯的主要方式之一。

截至目前

阅文集团与上千家出版文化单位合作,
平台出版物覆盖人文社科、历史哲学等
近**50**种主流品类

平台网络文学作品数超千万,
包含**200**多种内容品类

覆盖
上亿“Z世代”用户



01.“Z世代”成为数字阅读主力军

根据阅文集团旗下QQ阅读APP数据

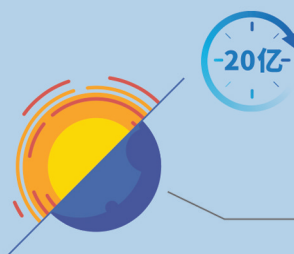
- “Z世代”读者年平均在读**11.7**本书
- 93%**“Z世代”读者在过去12个月至少阅读了1本书
- 2022年阅文新增用户中,**66%**为“95后”,“Z世代”已经成为数字阅读主力军

“Z世代”最爱看书的省份:

广东、江苏、河南、山东、浙江

“Z世代”最爱看书的城市:

长沙、重庆、北京、成都、广州



2022年“Z世代”用户阅读时长累计超**20亿**小时,
相当于看完**2000万**本《史记》的时间

“Z世代”用户最爱的阅读时间是中午和晚上,
中午**12点**和晚上**10点**是阅读高峰期

02.年轻人都在看什么书?

青春文学 文学 心理学 传统文化读物 科幻
成为“Z世代”最爱的五大出版书籍类型

《龙王:世界的重启》江南	年	青春文学读物
《鲁迅全集(全20卷)》鲁迅	轻	文学读物
《自卑与超越》[奥]阿尔弗雷德·阿德勒	人	心理学读物
《论语》	最	传统文化读物
《三体》刘慈欣	爱	科幻读物

“Z世代”更关注自我成长和心理健康,
心理学成为年轻人最爱的**TOP3**类型书籍

2022年,阅文平台心理学书籍新增读者**58%**是“Z世代”

年轻人最爱看的**TOP3**心理学书籍:

《自卑与超越》[奥]阿尔弗雷德·阿德勒
《蛤蟆先生去看心理医生》[英]罗伯特·戴博德
《提高情商的100种方法》白丽洁

03.数字阅读搭起桥梁
弘扬传统文化、普及科学知识

数字阅读不仅满足了“Z世代”获取信息和知识的需求,
也为“Z世代”提供了更多互动方式及学习、交流空间。
2022年,“Z世代”在阅文平台累计评论超**3000万**

《论语》《红楼梦》《西游记》成2022年轻人最爱的传统文化读物
《资治通鉴》是2022年轻人讨论度最高的国学经典,全年留下近**15000**条评论
《时间简史》是2022年轻人最爱的科普读物
《乡土中国》是2022年轻人最爱的社科读物
2022年阅文全平台“Z世代”评论区中,“科学”出现超**42**万次,“AI”出现近**40**万次,
“元宇宙”出现超**4**万次,“量子纠缠”出现超**4000**次

04.网络文学是数字阅读的重要组成部分,
持续供给精品内容

网络文学是数字图书馆的重要组成部分

继**144部**网文作品入藏国家图书馆后,
《诡秘之主》《庆余年》等**百部**网文作品入藏上海图书馆

网络文学作品不断打破订阅、月票纪录,
获得越来越多年轻人的喜爱

《灵境行者》 打破24小时 首订及最快均订 破 10万 纪录	《宿命之环》 打破网文评论 最快百万纪录	《夜的命名术》 第一部单月 百万月票作品	《择日飞升》 两次打破平台 单月月票纪录
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------



科幻成网络文学年度题材,2022年,“Z世代”最爱看科幻网文

近**70%**的科幻读者年龄小于30岁2022年阅文平台“Z世代”阅读人次最多的网文**TOP3**均是科幻题材作品:
《灵境行者》《夜的命名术》《深空彼岸》《深海余烬》《泰坦无人声》《灵境行者》《夜的命名术》
4部科幻网文作品获中国科幻银河奖05.拓展数字阅读边界
IP成数字文化重要资产

《庆余年》《赘婿》《斗破苍穹》《星辰变》等网文IP
改编影视、动画作品首次入藏上海图书馆,拓展数字
阅读的形式与外延

2022年阅文平台“Z世代”听书时长累计近**1亿**小时2022年爱奇艺、腾讯视频、优酷平台各自播放量TOP10影视剧中,
近**50%**改编自网文IP2022年**3000+**阅文IP有声剧上线,**70+**漫改作品连载

06.网络文学为数字中国开拓国际空间

网文“出海”覆盖**200+**国家,“Z世代”用户占比**75.3%**

海外网文读者数量美国最多,巴基斯坦增速最快

2022年读者评论中,“中国”相关单词累计出现超**15**万次海外网文IP进入全球开发阶段,历届WSA作品已有**四成**
进行IP开发