

中国电竞产业研究院在沪揭牌

为电竞产业高质量发展提供智力支撑

本报讯（记者金鑫）在中宣部和中国音像与数字出版协会的指导和支持下，4月26日，中国电竞产业研究院在上海静安区揭牌。研究院将以政、产、学、研、用为目标，围绕电子竞技产业发展的焦点问题，通过开放合作的研究平台推动电竞产业创新发展。

中国音数协第一副理事长张毅君在揭牌仪式上致辞时说，电竞在我国已历经二十余载，并成长为市场营收规模超千亿，用户覆盖三分之一人口的庞大产业。当下，设立专门的电竞产业研究机构不仅十

分必要，而且甚为迫切。未来，中国电竞产业研究院将把电竞理论和标准体系建设作为核心业务，促使我国电竞产业基础研究水平得以有效提升；同时，研究院也将把研究成果的转化应用，作为产业生态建设的落脚点、产业技术升级的助推剂和产业内容创新的策源地，从而为电竞产业的高质量发展提供有力保障。

上海市委宣传部副部长王亚元表示，希望上海、上海静安区把握好中国电竞产业研究院落户的良好契机，引进培育更多优秀电竞游戏企业，强化产学研一体，加

快研究成果的转化利用，进一步巩固产业优势，推动“全球电竞之都核心区”建设迈上新台阶。

中国音数协常务副理事长兼秘书长敖然和上海市静安区委宣传部副部长、区文化旅游局局长陈宏共同为中国电竞产业研究院揭牌。现场，中国音数协副秘书长唐贾军公布中国电竞产业研究院首批合作专家和合作单位名单。

中国音数协当天发布《2022年游戏产业舆情生态报告》。报告指出，2022年，中国游戏产业正向口碑保持上涨，积

极向好。在游戏防沉迷取得实效、全球科技竞争加剧、各国纷纷加大对游戏产业投入等背景下，舆论开始对游戏持续“再认知”，更多关注游戏多元正向价值，尤其是游戏产业的科技价值，并期待创新发展，助力数实融合和数字经济发展。与此同时，行业重点投入游戏品质和内涵，精细化开发和运营下，垂类游戏市场潜力凸显，精品化发展既是舆论期待，也已成行业共识。

揭牌仪式后，还举行了游戏与电竞产业学术交流会。

第六届伯鸿书香奖在京启动

本报讯（记者章红雨）4月23日，中华书局与浙江省桐乡市政府共同主办的第六届伯鸿书香奖在京启动。本届伯鸿书香奖的主题是“你好，李太白”。

中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理张纪臣在现场表示，推广全民阅读，需要有声音、有行动，更要有活动、有参与。

伯鸿书香奖自2013年创办以来，吸引了越来越多的人参与到阅读中来，为建设书香社会贡献了力量。

中华书局总经理周清华表示，伯鸿书香奖所种植的经典阅读之树在多方精心灌溉下，新叶蓬蓬，长势可喜。作为这项公益活动的主办方和传统文化出版重镇，111岁的中华书局也像大树一样，枝条伸展得

再高再远，也不忘扎根脚下土地，倡导阅读、服务读者、投身书业的决心始终未变。

桐乡市副市长施如玉说，伯鸿书香奖评选活动旨在推动文化繁荣。近些年桐乡以“伯鸿”为媒，打造大型文化活动，使“伯鸿”系列品牌成为桐乡市民的精神粮仓。未来，桐乡将在文化事业上持续改进创新，广泛交流合作，助力精神共富，为

“风雅桐乡”增光添彩。

第六届伯鸿书香奖评委会主席张国刚认为，伯鸿书香奖所倡导的“学传统、读经典”的文化活动契合时代要求。在历届主题中，既有对经典的介绍，也有对前贤的追慕，而今年的主题定为“你好，李太白”，同样是对中华优秀传统文化与人文精神的传承。

“书香新疆”走进和田地区

本报讯（记者杜一娜 通讯员邵楠）由新疆文化出版社、新疆电子音像出版社主办的“书香新疆”数字化阅读平台新疆和田地区推广调研活动近日展开。推广调研活动共发放300余张数字图书阅读海报、8台双语点读地球仪、50套文化礼盒、200余份双语数字阅读调查问卷。

新疆文化出版社、新疆电子音像出版社新媒体出版中心主任刘德昌介绍说：“举办本次活动，是期望通过对皮山县及和田市肖尔巴格乡8个村点的调研，了解基层群众的阅读方式和喜好，并以此来提升我们的知识服务供给水平，更好地服务全民阅读。”

和田市肖尔巴格乡合尼村第一书记访惠聚工作队队长李小云感慨地说：“感谢新疆文化出版社、新疆电子音像出版社老师们不辞辛苦送来的文化礼盒、数字图书阅读海报、双语点读地球仪，这让村里的孩子们可以看到更远的世界，丰富了基层文化阅读的载体。”

图为和田市肖尔巴格乡合尼村村民在新疆文化出版社、新疆电子音像出版社赠送的数字图书阅读海报前扫码阅读。孙悦 摄



人大社图书亮相第六届欧亚国际书展

本报讯（记者范燕莹）4月19日至23日，第六届欧亚国际书展在哈萨克斯坦首都阿斯塔纳举办。作为“一带一路”共建国家出版合作体秘书处组织成员单位，中国人民大学出版社以“阅读中国”为主题，精选600余种中文、哈萨克文、俄文和英文版中国优秀图书在现场展出。哈萨克斯坦欧亚国际书展是欧亚地区

最大的文化和教育活动之一，汇集了欧洲和亚洲国家的出版、科学教育和印刷公司，向世界展示欧亚地区国家在文化、文学和图书出版领域的成就。人大社此次参展所携中国优秀图书包括：《习近平谈治国理政》《习近平与大学生朋友们》《摆脱贫困》《之江新语》等重点主题图书，“读懂新时代”丛书（4卷）、“中国式现代化研究丛书”

（16卷）等研究和阐释习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神、党的二十大大精神的理论图书，以及中国哲学社会科学精品著作、中国优秀儿童读物及汉语学习读物等。现场还展出了人大社与哈萨克斯坦欧亚阿斯塔纳有限公司等6家哈萨克斯坦出版机构合作出版的60余种哈文版和俄文版图书，包括《中国道路能为世界贡献什么》《全球

治理的中国担当》等。

书展期间，围绕“一带一路”倡议提出十周年的主题，人大社组织了中国主题图书推介会，《马克思与资本论》俄文版、《中国人类学史》哈萨克文版新书发布会，“一带一路”倡议十周年中哈出版人交流会，优秀中国主题图书捐赠仪式等多场丰富多彩的活动。

■产经视线

华为阅读能否为数字阅读带来新动力

□本报记者 张君成

继去年与上海译文出版社等多家出版单位达成合作后，今年4月20日，华为阅读与湛庐文化、腾讯动漫、机械工业出版社、人民邮电出版社、中国人民大学出版社等20余家机构在京举行合作签约仪式，宣布达成深度合作，合作伙伴旗下作品将全面上线华为阅读，包括40多个品类的百万精品图书资源和180万+的有声内容。

同时，华为阅读宣布，该平台月活用户超1亿，服务覆盖了全球170多个国家和地区。

深度合作持续丰富阅读内容

注重高品质阅读，似乎已成为数字阅读平台的共识，而与出版单位的深度合作，成为布局精品阅读的关键。

华为阅读此次与20余家出版社及内容平台合作的背后，是全民阅读下受众阅读水平的提高。“解决数字阅读平台的发展瓶颈，无论是题材还是内容都急需提高。在近年来全民阅读推动下，越来越多

的读者开始大量阅读高质量的纸质书，希望数字阅读平台能够提供更多的高质量书籍内容。因此，数字阅读平台要加速和出版社合作，将大量优质的出版物数字化推广给读者。”书业专家三石在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示。

出版单位也愿意与有用户数量基础的数字阅读平台合作，实行全版权分发。上海译文出版社与华为阅读去年达成全面合作后，旗下全量数字内容已陆续上线华为阅读平台，包括上海译文社出版的外国文学、哲学社科、儿童阅读类电子书及有声书2000余种。上海译文出版社数字出版部孙绍婵坦言，这次发挥各自优势进行的深度合作是坚持“全版权，多形态”的长期融合发展战略，“我们也希望通过华为海量的用户和强大技术背景把世界经典作品传递到更多读者那里。”

相关的合作实际上也是出版单位在碎片化阅读盛行下对深度阅读的努力坚守。湛庐文化将在华为阅读陆续上线超过1000本电子书等内容，如《影响力》《牛奶可乐经济学》《价值》等知名优质IP内

容。湛庐文化创始人、总裁陈晓晖告诉记者：“我们都讲全场景阅读，因为现在用户获得知识的渠道更为多样，我们想在迎合用户需求的同时为他们提供更为优质的内容。”

技术赋能提升阅读体验

相比于传统纸质阅读，数字阅读除了方便外，所能提供的阅读体验也是其“杀手锏”，而目前这也成为数字阅读平台的发力重点。如华为阅读打造的精品书实现电子书如精装版纸书般精致、有质感。在华为阅读上打开《小王子》时，烁烁闪动的星星将书中的童趣跃然纸上，这也让掌阅科技创始人张凌云印象深刻：“未来的数字阅读，我们不但关注优质内容生产挖掘，还会持续提升精品阅读体验，我想这也是读者所需要的。”

这种体验提升还表现在听书方面，华为阅读上线“精品男声”等情感音色和定制人声功能。前者是AI语音合成技术通过对中国传媒大学教授专业而有质感的音

色进行大量的AI训练和学习，实现了高逼真接近拟人化的情感表达和艺术感知；后者是用户只需录制对应的20句话，华为阅读系统通过识别分析自动生成专属语音包，并完整保留声音原创者的声音画像和声线特色，媲美真人伴读。

之前数字阅读的碎片化饱受争议，而深度阅读的门槛也让不少读者心有抵触，对此，“北京读书形象大使”宸冰建议，相关平台应对此有所行动。阅读不是简单的看和读，而是综合调动自身能力，感知、思考并践行的全过程，更重要的是能将所学、所想、所感表达出来，如果数字阅读平台能够通过技术对此进行提升，那对读者阅读是有益的。

而即将上线的知识图谱成为华为阅读对此的新尝试。据华为互动媒体军团首席执行官、华为终端云服务互动媒体BU总裁吴昊介绍，知识图谱是基于百万本小说数据集，训练10余个AI算法模型来构建的。通过语义匹配算法，构建高精度的人物关系、时间脉络、故事情节、逻辑结构等内容模型，使之一目了然。

《八大山人画传》在江西南昌发布

本报讯（记者陈妙然）由南昌大学教授、博士生导师，江西省委原常委、原副省长朱虹所著《八大山人画传》新书发布会，近日在南昌市八大山人纪念馆举办。

江西省委宣传部副部长、省新闻出版局局长黎隆武认为，八大山人是江西具有符号意义的文化人物，朱虹先生致力于江西文化的发掘和弘扬，其新作《八大山人画传》的推出，是讲好江西故事、树立江西形象的又一批出版成果。讲好中国故事，展现江西风采，需要持续不断的文化艺术表达，需要每一位文化传播者贡献出自己的力量。

江西省社会科学院研究员汪玉奇说，《八大山人画传》具有两点与众不同之处：一是散文体传记，用散文的叙述方式来描述天才的传奇，是对传记形式的创新；二是收藏性文本，收录近百幅名家画作，收录八大山人本人的历史人生与才华故事，具有极高的收藏价值。

江西出版传媒集团副总经理汪维国表示，《八大山人画传》的出版为广大读者提供了丰富的精神食粮。该书是坚定文化自信，建设文化强国，展现江西力量的具体行动。

发布会由江西美术出版社、八大山人纪念馆共同主办。

■时讯

施普林格·自然携手外研社打造视频书

本报讯（记者尹琨）日前，施普林格·自然集团和外语教学与研究出版社在英国伦敦举行《中国文明的演进》（英文版）视频书签约仪式。这是双方首次通过视频书的形式使中国主题内容实现多媒体、多元化的传播。该书将在施普林格·自然的数字内容平台SpringerLink上线传播。

外研社和施普林格·自然集团自2012年启动“中华学术文库”（英文丛书）项目，聘请海内外学术界、文化界知名学者组成学术委员会，遴选国外读者感兴趣的中华学术精品，并展开全流程合作。《中国文明的演进》（英文版）是该项目首部同时以纸质书、电子书和视频书3种形式出版的作品，标志着双方“中华学术文库”的合作进入了新阶段。

《中国文明的演进》的作者是美国芝加哥大学历史系教授文恺。他在书中全面梳理评析了中华文明发展史，揭示植根于中华民族血脉深处的文化基因。《中国文明的演进》视频书分为24讲，将按照图书章节和内容，剪辑制作成一系列20—30分钟的视频。

第六届《儿童文学》金近奖在浙江绍兴颁奖

本报讯（记者范燕莹）第六届《儿童文学》金近奖颁奖活动日前在浙江省绍兴市上虞区金近小学举行。活动由中国少年儿童新闻出版总社、绍兴市上虞区人民政府主办。

第六届《儿童文学》金近奖评奖范围为2020至2021年在《儿童文学》杂志上刊登的原创儿童文学作品和插画作品，包括优秀作品奖（含小说、童话、散文、诗歌、报告文学），优秀插画奖（含最佳画手、最佳封面、最佳插画），文学新苗奖（鼓励有创作潜力的青少年作者）三大类奖项。

本届获奖作品的突出特点是优秀的儿童文学作品发挥了润物细无声的教育作用，精美的插画承载了赏心悦目的美育功能，实现了思想性、文学性、艺术性的自然融合。其中部分作品体现了鲜明的主题创作和主题出版意识。例如阮旻的《有个女孩叫文秀》回溯了黄文秀年少时期的成长历程，让小读者更好地理解这位“七一勋章”获得者、“时代楷模”的精神世界；张品成的《天字号秘密》通过儿童视角来讲述红军集结于都完成万里长征第一渡的故事，彰显军民团结的力量和鱼水之情。

鲍尔吉·原野“草原童年美文系列”面世

本报讯（记者孙海悦）鲍尔吉·原野“草原童年美文系列”新书发布会暨青岛全民阅读研究院“2023在青岛阅读世界”阅读推广活动近日在山东青岛举办。

“草原童年美文系列”是鲁迅文学奖得主、蒙古族作家鲍尔吉·原野首部写给少年儿童的散文作品。其中，《云的故乡在草原》以纯净的草原风光和作者的大自然哲思为主题，展现草原生活独有的雄浑、热烈和壮美；《马群在傍晚飞翔》是国内少有的以马为主题的儿童文学作品，流水似的走马、绵羊似的走马、月光下的白马、父亲的战马，不同的马儿活灵活现。

青岛出版集团总编辑李海潮在致辞中表示，集团致力于中国原创精品出版，“草原童年美文系列”是“给小时候的美文”系列中的重要作品，优美流畅的文字背后有着关于童心永驻的哲学思考。作者的草原文学的清新、热烈、亲切，将为少年儿童带来铭记一生的阅读体验。