

音集协在东莞设立全国首家调解许可服务站

本报讯（记者赖名芳）近日，中国音像著作权集体管理协会在广东省东莞市第一人民法院设立的东莞调解许可服务站宣布挂牌，这是音集协在法院系统设立的全国首家服务站。该服务站将直接参与法院音像版权纠纷调处，致力于为辖区音像娱乐文化行业的从业者搭建起纠纷解决、沟通对话及合作服务的桥梁。

《中国新闻出版广电报》记者从音集协获悉，此次设立调解许可服务站，将承担对接东莞市第一人民法院相关诉讼、调解工作，组织协商签约和办理许可，提供业务咨询和相关法律法规服务，开展音像版权保护研讨交流等相关活动。

音集协代理总干事周亚平表示：“卡拉OK市场历来存在大量的版权纠纷，是长期困扰卡拉OK使用者、著作权集体管理组织、司法机关的难点问题。今后有了法院的‘加持’，服务站将为广大卡拉OK场所等娱乐行业从业者提供更加高效专业的纠纷解决、法律咨询、许可签约等服务，从而有效化解纠纷，提高版权许可效率和覆盖率，稳定市场秩序。”

东莞市第一人民法院民三庭副庭长吴丹表示，在纠纷化解方面，音集协东莞调解许可服务站将采取线上加线下的方式，派驻法务专员和许可专员直接参与卡拉OK版权纠纷的诉前调解和诉讼服务环节。

据了解，音集协还将继续积极落实《国家版权局、文化和旅游部关于规范卡拉OK领域版权市场秩序的通知》精神，坚持通过著作权集体管理解决卡拉OK领域版权纠纷，切实做好权利人和使用者的桥梁纽带，坚持优先协商，与各地娱乐行业协会紧密合作，加强沟通，加强合法合规、公平有效的版权许可使用机制建设，推动行业健康有序发展。

“中华优秀科普图书榜”2022年度榜单发布

本报讯（记者孙海悦）“中华优秀科普图书榜”2022年度榜单近日向社会公众发布，共20种图书获得入选推荐、10种图书获得提名推荐。

此次推荐活动由中国出版协会、中国期刊协会、韬奋基金会主办，韬奋基金会全民阅读促进会、中国大百科全书出版社协办，《百科知识》杂志社承办。自3月初启动以来，推荐活动得到出版机构、新闻媒体的大力支持和广大读者的热情关注。全国160多家出版社积极参与推荐，近117万人次线上参与投票。围绕2021年7月至2022年全年出版的近千种科普图书，15位科普界和出版界的资深人士作为评委，经过初评、网评、复评、终评等环节，最终20种图书获得入选推荐、10种图书获得提名推荐。

《中国书房文化》项目在京启动

本报讯（记者杨雅莲）全国文联知识产权宣传周暨《中国书房文化》项目启动仪式近日在京举办。

中国文联权益保护部主任暴淑艳在致辞中表示，中国文联权益保护部围绕“持续提升文艺版权价值 助力经济文化强国建设”主题，带动11个全国文艺家协会和地方文联组织开展了系列具有文艺特色的知识产权普法宣传活动。作为公益性的新文艺组织，北京文房四宝协会策划推出的《中国书房文化》项目，是挖掘中华优秀书房文化价值内涵，激发书房文化生机与活力的积极探索。中国文联权益保护部受邀为《中国书房文化》项目提供知识产权保护法律服务，是为“文艺两新”提供维权支持，助力中华优秀传统文化弘扬传承的具体举措。

活动现场还举办了《中国书房文化》项目揭牌仪式。中国文联权益保护部和北京文房四宝协会签署了该项目知识产权保护法律服务备忘录。

中国石化开办首届职工全民阅读书集

本报讯（记者李婧璇）中国石化近日在京启动“书香石化‘阅’见美好”首届职工全民阅读书集，并举办了专题读书分享活动。

此次活动由中国石化直属工会、石化出版公司、总部后勤服务中心联合主办。据承办单位中国经济书店负责人介绍，本次在中国石化总部启动的首届职工全民阅读书集，共有“主题图书”“精品图书”“少儿图书”“外版图书”等板块，以文化服务为主线，为职工阅读带来一站式服务体验。其中，主题图书作为重点展区，集中展示了习近平总书记的重要著作、党的二十大文件和学习辅导读物，以及学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育等图书。与此同时，为满足职工多元化的文化需求，还专门开设了“文创品”专区。

活动期间，主办单位还邀请北京金牌阅读推广人启航，围绕《红色账簿》《抗大将星》《苦难辉煌》《向开国领袖学习工作方法》等图书，以“书本中的党史故事”为题，为广大职工生动地讲述了党史故事。

重大革命历史题材电影《井冈星火》公映

弘扬井冈山精神 传承红色基因

本报讯（记者李雪雷）4月28日，在井冈山胜利会师95周年之际，由周耀杰执导、王玮担任编剧、郭广平主演，江西电影制片厂有限责任公司、中央党校大有影视中心有限公司、江西报业传媒集团有限责任公司等出品的重大革命历史题材电影《井冈星火》在全国公映。

该片以井冈山革命斗争史为基本依托，用艺术的方式讲述以毛泽东同志为代表的代人为中国革命作出的一系列理论探索和宝贵实践。影片中，既有“坚定信念、艰苦奋斗”的井冈山精神灵魂，也有“实事求是、敢闯新路”的井冈山精神核心，更有“依靠群众、勇于胜利”的井冈山精神基石。

中央党校（国家行政学院）副校

长谢春涛在电影启动仪式上说：“影片主题清楚——井冈山道路，这条道路什么内涵，怎么走出来的，它的价值意义何在，若干年前开辟的这条道路跟我们今天有什么关系，是这部影片所要表达的主题。”

谈及拍摄以井冈山革命斗争史为主线的革命历史题材电影的意义与价值时，周耀杰说，作为中国共产党在革命斗争的艰苦岁月中形成的伟大精神和马克思主义中国化的理论结晶，井冈山精神集中反映了中国共产党的优良传统和作风，有着极为丰富深邃的精神内涵。影片是从真实的历史事件中，提炼真实的魅力、真实的精华呈现给观众。希望通过影片的呈现，让今天的我们更好地理解“不忘初心、牢记使命”的内涵。

为了更好地把井冈山上一年的历史浓缩在一个多小时的电影中，编剧王玮介绍，该片仅剧本创作就历时3年有余，其间对于细节反复打磨，即便进入拍摄阶段，也是边拍摄边完善。“作为编剧，仅仅用文字很难表达我对这片红土地的敬畏之心，很难表达我对先烈们的敬仰之情。我们会继续在这片红土地深耕，带来更多更好的作品。”王玮说道。

片中饰演毛泽东的演员郭广平表示，自己的心情是既激动又兴奋，“能够饰演毛泽东是我一生的荣幸，我也相信我们的团队在未来的日子，不忘初心、牢记使命，将来有机会创作出更多、更优秀的作品来回馈观众，奉献给我们这个伟大

的时代”。

影片中，无论是如海的苍山，还是如血的残阳；无论是井冈翠竹的声声呐喊，还是黄洋界上的隆隆炮声；无论是影片中的人物造型，还是井冈百姓的衣食住行，都力求还原历史的真实风貌。艺术地再现重要历史事件和历史进程，主创在学习历史、感知历史的基础上努力做到“大事不虚，小事不拘”，尊重历史，在“史”中觅“诗”，把历史真实与艺术真实尽可能完美地统一起来。在服化道方面，更是高度还原了当时的那个时代。“强烈的视觉冲击将把观众带进那个烽火硝烟的年代，感受一代人的信仰价值，从而产生现实与历史对话的奇妙效果。”周耀杰说道。

《国资报告》杂志百期研讨会在京举行

探路现代治理 讲好国企故事

本报讯（记者樊凡）近日，以“探路现代治理 讲好国企故事”为主题的《国资报告》杂志百期研讨会在京举行，来自中宣部、国资监管部门、行业协会、中央企业等的30余位代表为推动《国资报告》杂志高质量发展总结经验、建言献策。

中国经济出版社总编辑、《国资报告》杂志社长毛增余主持研讨会，国务院国资委新闻中心副主任、《国资报告》总编辑闫永介绍了《国资报告》杂志的办刊思路和成长历程。

2015年1月，为深入贯彻落实习近平总书记关于媒体融合发展和加强国企形象公关的重要指示批示精神，在国务院国资委党委指导下，国资委新闻中心和中国经济出版社创办了《国资报告》杂志，至

2023年4月，《国资报告》杂志正式出版100期。据介绍，创刊8年多来，《国资报告》杂志累计刊发3700余篇稿件，发行上实现了高端覆盖，在主流学术平台被下载220多万次、被引用1069次。《国资报告》杂志以开放的心态搭建企业与公众沟通的桥梁，以专业的视角拓展中国企业高质量发展的视窗，以全球的视野构建对标一流的平台，权威报道国资监管与国企改革发展党建，深入解析央企业管理范式与基业长青密码，重点聚焦国企服务国家战略与经济发展，赢得了社会各界的认同。

中宣部出版局二级巡视员、期刊处处长倪佚提出要将权威性、理论性、实践性、可读性有机结合，做到有深度、有特色、接地气，继续打造好《国资报告》这

一品牌。

中国记协党组成员、书记处书记张百新对《国资报告》提出四点要求：要高举思想旗帜，提高政治站位，始终坚持正确政治方向和舆论导向；要坚持内容为王，发挥特色优势，不断提升办刊水平；坚持守正创新数字化赋能，不断提升影响力、公信力；践行四个要求，加强队伍建设，不断提升履职尽责的能力和水平。

国务院国资委宣传局副局长王莹表示，《国资报告》在国资委党委的高度重视和大力支持下，从0到1艰难起步，从1到100可喜飞跃。下一步《国资报告》要继续坚守初心使命，强化政治引领；要推动改革发展，发挥平台作用；要加强自身建设，打造旗舰品牌，为国资国企以中国式现代化

全面推进中华民族伟大复兴，强信心，铸同心，汇聚起磅礴的精神力量。

中国企业改革与发展研究会会长、中国上市公司协会会长宋志平，中国中车集团有限公司党委副书记王铎分别从不同角度回顾总结了《国资报告》创刊8年多来的成绩与经验，并对杂志的下一步发展提出了建议和思考。中国新闻出版研究院副院长崔海康、中国政法大学商学院院长刘纪鹏、中国人民大学新闻学院教授宋建武等多位嘉宾对《国资报告》未来发展提出了建议。

《国资报告》负责人表示，高质量发展永远在路上，《国资报告》再次整装出发，奔赴下一个百期，在中国式现代化的新征程上打造现代新国企形象。

杭州：西湖漫谈“阅”见成长

本报讯（记者黄琳）4月29日，西湖边的新侨·有意思书房里格外热闹。一场关于“尊重·和解·成长”的池上《曼珠沙华》漫谈会正在举行。

《曼珠沙华》是作家池上的首本成长类、校园类题材小说集，书中主要收录了《创口贴》《曼珠沙华》《摇太阳》《仓鼠》《松木场》5部中短篇小说。该书以细腻的笔触描写了不同身份、不同年龄段人的真实状态，让读者关注青少年的“问题”、教育的困境、亲子的隔阂，以及日常之下暗流涌动的精神之问。谈及创作初衷，池上认为她不仅是在书写孩子、书写学校、书写社会，更是在梳理她与儿时的自己之间的关系，还有避不开的“女性”身份。

余杭区作家协会主席张海龙有感而发：“曼珠沙华也叫彼岸花，我们每个人都由由此岸到彼岸的过程中，我们都是铁皮鼓里那个长不大的小孩。”杭州市作家协会主席团委员李郁葱表示：“小说里的仓鼠是个意味深长的隐喻。诗人沃尔科特那首《爱之后的爱》可与之对应。”现场嘉宾各抒己见，从教育、友谊、成长等角度分享感受。

据悉，池上《曼珠沙华》漫谈会作为“杭州悦读地图·全城书店阅读大联动”系列活动之一，也是“阅”见成长之有意思周年庆系列活动的第三场。浙江华云文化集团董事长、有意思书房创始人汪海英介绍，“阅”见成长系列活动是有意思书房为回馈读者，基于“阅读与成长”主题推出的系列名家文化活活动，期望大家一起“阅”见有意思书房的更多成长。



厦门：阅读晚会市民唱主角

本报讯（记者章红雨）“翻‘阅’的力量——世界读书日阅读晚会”近日在厦门广电演播厅举行。晚会请群众当主角，讲述他们在厦门的阅读故事，倡导全民阅读新风尚是阅读晚会的主办宗旨。

阅读晚会以《鼓浪声声》《书香满城》《“读”有力量》《在兹爱兹》《翻“阅”巅峰》5个篇章，带领全场观众追寻书香记忆、汲取阅读力量，感悟文化精神。

阅读晚会上，来自不同行业、不同年代的爱“阅”人士分享他们独特的阅

读经历与感受。厦门航空有限公司、厦门高崎出入境边防检查站、厦门海关、厦门轨道建设发展集团有限公司等多部门单位带来《经典的力量》《我深爱这片土地》等经典诵读节目，用艺术的方式引导观众在诵读中走进经典；厦门六中合唱团、厦门市翔安区鲁藜小学等带来的精彩歌舞表演，用舞蹈和音乐诠释城市精神文脉。

阅读晚会领读人、厦门理工学院影视与传播学院院长郭肖华教授表示：“作为一名高校教师，以领读人

的身份带领大家共同感受中华优秀传统文化的魅力特别有意义。”和家長一同前来观看晚会的厦门市人民小学一年级学生金元泽说：“晚会让我体会到阅读的重要性，我会每天坚持阅读下去。”大学生何林起说：“我最喜欢的节目是《城市书房》，这个节目展现了厦门的时代变迁。”

在阅读晚会上，厦门市图书馆发布了《厦门市2022年全民阅读报告》，2022年厦门人均图书阅读量达10.46册。

居门口的对联也倡导导师重道的祖训。

记者在采访中了解到，大碧头村在产业融合中始终珍视人文传承，让耕读传家的传统在乡村振兴中大力弘扬，以此涵育文明乡风、良好家风、淳朴民风。

大碧头村依托传统村落打造康养田园综合体，并于2019年建成大碧头国际旅游度假区，带动本村和附近村庄数百人在家门口就业。记者们在度假区内看到，“轨道三角翼”“呐喊喷泉”等新潮项目，充分满足游客的多元需求。大碧头村以农业+文旅的发展模式，走出一条乡土文化与现代文明相融合的乡村振兴好路子。村民们满满

的获得感，令新闻工作者们感同身受。

湖北日报传媒集团编辑出版中心编辑黎海滨说：“我们看到全州县在整体脱贫之后，又在乡村振兴之路上取得巨大进展。他们充分利用‘红’‘绿’两种资源，挖掘绿色发展乡村旅游，动员社会力量发展绿色产业，其做法与经验值得宣传推广。”

“通过这次实地采访，我更深切地感受到乡村振兴给村民带来的幸福和满足。在宣传报道中，我们要用更丰富、更灵活的语言和形式讲好新闻故事，也希望我们的报道更接地气、更有温度。”中国环境报社要闻版编辑马新萍说。

（上接01版）

农民日报社要闻编辑部编辑王刚说，作为“三农”领域的记者，他在此次活动中十分关注桂林乡村振兴的新进展。“在乡村振兴报道中，值得用更多笔墨展示农民生产生活，书写他们的新收获新面貌。”

黄大剑分享道，广西日报社桂林记者站的记者每年都会到毛竹山村来几次，每次都会发现新变化，比如之前葡萄品种改良程度没有这么大。“新闻工作者要不间断到一线寻找新鲜的做法，每次下来都会有新的发现。”

在有着700多年历史的庙头镇大碧头