

一策一评

人民日报社策划五四青年节主题说唱《破晓》

寓庄于谐 唱响青春之力

□本报记者 张博

“有幸不负当年志，已然是一展雄翅；也当是谨记昨日，那先烈所为之事。”104年前的5月4日，五四运动爆发。百余年来，中国青年谱写了一曲又一曲壮丽的青春之歌。5月4日，人民日报社推出五四青年节主题说唱《破晓》，纪念五四，传承力量，讲述时代在变，青春责任不变。



轻人也传承了华夏之魂。“用零八年的奥运让世界相信，就算已有人白了鬓但仍会有人前进”等歌词在寓庄于谐中一言而喻，向大众展示了越来越不一样的风貌。不仅如此，《破晓》还在朗朗上口

的歌词中，讲述出如今我们不仅飞了天，还走到了月边，不仅有一座“天眼”在看着繁星点点，还有那么一座大桥宛若天路一条，以及一路向前的雄心不断。同时，激昂澎湃的节奏韵律也十分喜人，让人听后

热血沸腾，迸发出青春有我，责任不变的志愿。

可以说，五四青年节主题说唱《破晓》用比年轻人还年轻的接地气玩法迅速与大众打成一片，毫无半点生硬感。这也让我们看到，在年轻语境和年轻化社交媒体蔚然成风的当下，人民日报社不仅融合传统媒体的内容优势和新媒体的网络特点，而且将年轻大众的喜好和多媒体传播模式相结合进行转型升级。

而不断联通年轻化社交媒体链路的打法，也让人民日报社在建立一个更为亲民且接地气的媒体形象同时，以更加社会化的潮流打法与大众保持了高效的沟通，使主题教育得到更好传达，可謂是价值导向的新颖打法。

“这才是该有的喊麦。”“听得热血沸腾。”“两分钟听完，我抄写了好久哦，我要全部背下来！”“哇！连平日最严肃的人民日报都开始玩这些了！”网友们在赞赏《破晓》的同时，也感叹着令人惊艳的央媒年轻化之路。

《盐阜大众报》创刊80周年纪念特刊

传承红色基因 赓续报业文脉

□本报记者 吴明娟

4月25日，《盐阜大众报》迎来创刊80周年纪念日。为庆祝创刊80周年，致敬报业前辈，传承红色基因，回首光辉历程，不忘初心再出发，盐阜大众报业集团以“见证八十年 向新再出发”为主题，于当天推出创刊80周年纪念特刊，回顾80年来特别是新时代媒体融合大背景下转型发展、创新发展的不平凡历程。

特刊包含40个版面，设置“初心”“见证”“传承”“情缘”“创新”“凝心”“强音”“聚力”“祝福”“跨越”10个篇章。

历史底稿见证初心

《盐阜大众报》是一张从战火硝烟中走来的党报，有着光荣的革命传统，红色基因深植血脉，在新闻史上留下了光辉的一笔。

新闻是历史的底稿，报纸是时代的记录。当这一份80年前老报纸的创刊号展现在我们面前时，似乎仍能感受到时代的激荡。“初心”“见证”两个篇章以图文并茂的形式带领读者回顾了《盐阜大众报》80年来的风雨历程。“初心”篇重在历史资料展现，围绕“从大众中来 到大众中去”办报宗旨，从4个方面组织图文。除了创刊号、题词等，特刊还围绕“盐阜报三英杰”钱毅、胡捷、路江专门设置了漫画，放置在人物简介外，通过漫画故事的形式描述人物生平，画面形象生动，加深读者印象。看完漫画意犹未尽？别着急，版面联动二维码，读者扫码即可看英杰详细事迹。

80年来，散发墨香的《盐阜大众报》记录了盐城人奋进的步伐，一代代盐阜报人，用手中的纸笔和镜头，见证了这个伟大的时代。“见证”篇选取了不同时期的代表性报纸，分整版、单篇报道等形式，带领读者从中观照时代巨变，见证历史进程。每版按历史阶段进行划分，并根据阶段的不同设置了不同主题。

从业经历诠释传承

80年来，一代又一代的盐阜报人牢记党的新闻舆论工作职责使命，传承红色基因、记录伟大时代、讲好盐城故事，深入基层、深入群众、深入一线，用一篇篇“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的鲜活报道，反映民众的喜怒哀乐，感受城市的发展脉搏。

“传承”篇推出的“我是盐阜报人”纪念文章，通过老中青三代报人的从业经历，回首峥嵘岁月，回忆难忘往事，畅谈时代发展，抒发豪情壮志，诠释新闻职业精神的传承与坚守，展现出一代代盐阜报人薪火相传、奋力作为，在时代变迁、社会发展轨迹中留下的一串串闪光的足迹。

广大读者既是参与者、见证者，也是记录者。《盐阜大众报》通过向读者、通讯员等征文，透过他们与《盐阜大众报》的故事，生动呈现《盐阜大众报》办报特色和办报成就。“情缘”篇选取其中部分稿件载于特刊，记录这份不解之缘。

媒体融合创新传播

百年未有之大变局加速演进，媒体融合推进9年来进入深水区，深层次矛盾已经躲不开、绕不过。加上人工智能的迅猛发展，传媒业站在了一个新赛道的交汇点，新的战略机遇迎面而来，媒体融合还要经受一系列风高浪急的考验。

基于此，“创新”篇特推出《盐阜大众报》一体化深融的文章，讲述《盐阜大众报》媒体融合大事记，帮助读者了解什么是一体化深融。特刊中配发的新型主流媒体众媒云建设图，是盐阜大众报业集团以“14个一体化”的顶层设计，建设的新型主流媒体区域平台。2021年“众媒云”全媒体全案传播，被国家新闻出版署评为“中国报业深度融合创新发展创新案例”，经营收入逆势上扬，事业发展行稳致远，开启了地市级党报媒体深融新征程。“凝心”篇呈现了“众媒云”的传播特色，“强音”篇介绍了“众媒云”主题宣传，版面有颜有料，细致具体，在回顾80年光辉历程的同时，讲述出向新再出发，为行业融合发展提供了可资借鉴的经验。



新华社H5产品《古诗今画——“云”赏新时代劳动之美》

勤字通古今 书画展新颜

□本报记者 隋明照

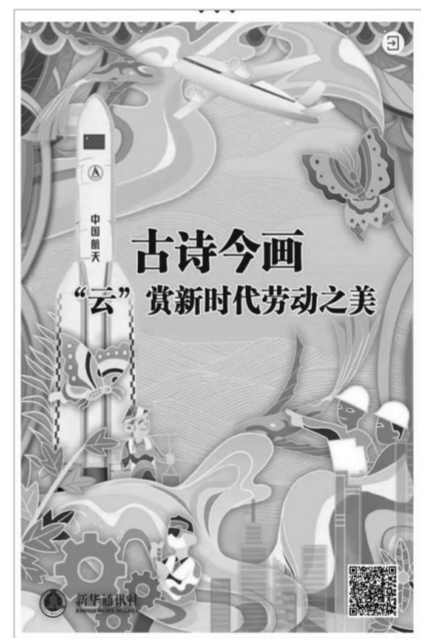
每年“五一”国际劳动节，媒体都会推出不少致敬劳动者的节日策划，今年，新华社别出心裁，以讴歌劳动的诗文为蓝本，为读者呈现了集书法、摄影、人工智能绘画（AIGC）为一体的“云”上展厅，浓郁的中国特色，高水平的书法作品，带给人耳目一新的感觉与享受。

带来不少惊喜。比如，中国书法家协会主席孙晓云的书法作品，写的是清代钱德苍的《解人颂·勤懒歌》：“丈夫志气掀天地，拟上百尺竿头立。百尺竿头立不难，一勤天下无难事。”再如，中国书法家协会行书专业委员会委员樊利杰所写的书法作品是出自《荀子·修身》中的一句话：“道虽迩，不行不至，事虽小，不为不成。”这些古诗文，都是劝人勤劳与实干的，展现了中华民族自古以来劝人勤勉奋进的优良传统。此外，其中的书法作品有不少是展现古代中国人民的劳动尤其是从事农业生产的场景，比如，“蚕事正忙农事急，不知春色为谁妍”“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”“田家少闲月，五月人倍忙”等诗句，展现了中国这个文明古国历来对于农耕的重视。

拍摄的作品，照片中，长江边进行特高压输电线路跨江作业的一群劳动者在高空作业，脚下是宽阔的长江，极具危险的作业环境，让人看到照片之后感到非常揪心，同时也对这群劳动者肃然起敬。而点击《谢中上人寄茶》一诗书法作品的“搜一搜”按钮，则可以看到福建安溪的采茶场景。拍摄者采用高空俯拍的方式，呈现了一垄垄碧绿的茶田间，穿着五颜六色衣服的采茶人集体劳作的场景，画面清新恬淡。远古的诗句配上今日的场景，确实会让人产生以诗为媒，与古人对话的感觉。

而点击“画一画”按钮，则可以看到人工智能绘画绘就的古今劳动场景，比如点击“炉火照天地，红星乱紫烟”诗句旁的“画一画”按钮，可以看到一幅油画风的焊接工人劳动的场景，红色与金色为主色调的画面呈现了火热的劳动场景，书法家写的书法作品则被提炼出来合成到画面上，人工智能与人类艺术相结合，给读者以新奇的体验。

总的来说，《古诗今画——“云”



赏新时代劳动之美》立意新颖巧妙，呈现质量高，为“五一”国际劳动节作出了具有浓郁中国特色的诠释。

《合肥晚报》推出“中国航天日”主题手绘长卷特刊

一幅科技与古风完美融合的画卷

□本报记者 徐平

4月24日，《合肥晚报》推出主题为“格物致知 叩问苍穹”的“中国航天日”主题手绘长卷特刊，用“科技+古风”的创新形式，向中国航天精神致敬。特刊从“遥望‘北斗’信天游”“在合肥仰望‘星’空”“回望星辰大海”“智‘绘’宇宙苍穹”4个维度，用8个整版展现了合肥逐梦“中国星

城”的努力和底气。特刊的8个版面既相互独立，又构成一个有机的整体，组成一幅科技与古风完美融合的画卷。

特刊通过“仰望”“征途”“追梦”的叙事主线，既呈现了中国探索宇宙的精神，又呈现了合肥元素，充分展示出中国航天事业的辉煌成就，用鲜活的事例弘扬了航天精神。《遥望“北斗”信

天游》从中国科学技术大学主导研制的全球首颗量子科学实验卫星“墨子号”起笔，讲述合肥主导或参与发射的“北斗七星”阵逐梦苍穹；《在合肥仰望“星”空》讲述了中华民族从未停止探索宇宙的脚步，用三句古诗串联起追问、畅想、壮志的篇章，全景展现一座城市的空天之梦；《回望星辰大海》用一条时间轴的形式全面梳理了中国航天事业的一系列重大突破，讲述我国航天技术取得的令世人瞩目的飞速发展成就；《智“绘”宇宙苍穹》则将孩子们绘制的一个个充满想象力的未来世界完美呈现，尽显过去和未来的衔接。

《合肥晚报》在版面处理上将新闻性与艺术性熔于一炉，大胆采用创新四联版长卷设计，巧妙运用深空探测、卫星通信、北斗导航等新闻元素，实现重大主题报道的艺术化呈现，既主题鲜明、气势宏大，又精巧细腻、富有特色，极具视觉冲击力和艺术感染力。新闻性是报纸的共性，艺术性是报纸的个性，手绘长卷在选题策划上重视两者的

结合，“身游银阙珠宫”“欲上青天揽明月”的诗句与空天科技、量子产业的现实一一连缀，构成新闻真实与艺术畅想的交融。

数据新闻的表现形式在新媒体时代已不鲜见，《回望星辰大海》尝试运用整版图表来表达抽象数据，用时间轴贯穿整个版面，形式与内容高度融合，可读、易读、悦读，透出重大主题报道锐意创新的一股新风。《回望星辰大海》整版文字量1000多字，言简意赅地将中国航天史的发展脉络娓娓道来。整版图文并茂，编排新颖，重点突出，一目了然，并运用多种编辑手段，提炼出核心要点，让枯燥之味的数字灵动起来、理性凝重的文字感性起来，重大主题的阅读轻松起来。

航天选题的内容相对而言较为严肃，特刊主创人员将思想性与趣味性相结合，用艺术感染、情感融入来吸引读者、打动读者。尤其是《智“绘”宇宙苍穹》中的漫画作品，寓思想性于趣味性之中，起到了画龙点睛的作用，也丰富、活跃了版面。

