

## 刊协讲堂第三十八期举办《敦煌研究》分享办刊经验

本报讯 (记者杜一娜) 5月10日,《敦煌研究》执行主编赵声良走进第三十八期刊协讲堂,以《立足敦煌,面向世界——〈敦煌研究〉的办刊实践》为题在线分享了《敦煌研究》的办刊理念和经验。

中国期刊协会会长吴尚之主持讲堂活动。

据赵声良介绍,《敦煌研究》自1983年正式创刊以来,发表论文3900余篇,涉及敦煌学的所有专业,先后获得中国期刊奖、中国出版政府奖期刊奖等荣誉。近年来,《敦煌研究》在内容建设、办刊队伍建设、提高编校质量、推进媒体融合上均形成了独特的经验。

赵声良说,《敦煌研究》始终把内容建设作为核心,推出“敦煌论坛”会议论文选刊、“东西文化交流”、“敦煌学学科体系建设”等重要专题专栏,加强固定特色栏目建设,如《石窟考古与艺术》栏目刊登对敦煌石窟外,还包括中外石窟考古与艺术方面的研究成果;打造“敦煌研究发展学术交流平台”,自2016年以来,每年度召开一次敦煌研究发展研讨会,围绕《敦煌研究》办刊措施及敦煌学学科发展等主题展开讨论。

吴尚之表示,《敦煌研究》的办刊实践概括起来有4个方面值得业界学习和借鉴。一是着力期刊内容建设,加强期刊特色栏目建设,办好专题专栏,重视最新研究成果和原创性成果的刊发;二是着力培养编辑人才,鼓励支持编辑人员在做好编辑工作的同时,坚持学术研究,参加学术活动,承担国家重大项目;三是助力提高编校质量,实行“四审四校”“双向匿名审稿制度”,加强稿件学术规范性审查,进行学术不端检测;四是着力推进融合创新,加强数字化、网络化建设,开展英文数字化出版业务,以英文网络期刊形式向海外发行期刊内容,推送敦煌学研究成果。

## 第29届全国副省级城市党报总编辑联席会召开

本报讯 (记者徐平) 5月9日,第29届全国副省级城市党报总编辑联席会在广州召开。来自全国15家副省级城市党报的总编辑、总编室主任齐聚广州,围绕“加强全媒体传播体系建设、塑造主流舆论新格局”的主题展开深入交流,共商媒体融合大计。

与会代表纷纷表示,将深入学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述精神,不断夯实职责使命,加快媒体融合、提升业务水平、壮大主流舆论,共同努力将学习宣传贯彻党的二十大精神不断推向深入,为学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育营造良好舆论氛围。

会上,“广汽杯”全国副省级城市党报短新闻大赛评选结果正式揭晓,本届大赛共评出一等奖作品20件、二等奖作品30件、三等奖作品45件。

“总编辑看广州”调研采风系列活动同步启动,与会代表深入广州南沙自贸区、永庆坊、微信总部等广州推动高质量发展的代表项目和重点区域,围绕粤港澳大湾区建设、先进制造业、高水平科技自立自强、历史文化传承等主题开展调查研究。

## 安徽省广播电视局举办“走进凌家滩”系列活动

本报讯 (通讯员孙建国) 5月6日至7日,安徽省广播电视局在马鞍山市含山县举办“走进凌家滩——记录‘中华文明探源’含山行”系列活动。安徽省广电局、安徽省文化和旅游局及省文物局有关负责人,中央广播电视总台影视剧纪录片中心相关负责人等出席。

活动期间举行了凌家滩国家考古遗址公园揭牌仪式暨纪录片《探秘凌家滩》开机仪式。安徽省广电局还组织举办了“考古安徽纪录片计划”系列纪录片创作推进会。马鞍山广播电视台介绍了与中央广播电视总台合作拍摄的纪录片《探秘凌家滩》推进情况,中央广播电视总台考古类纪录片创作专家现场进行授课答疑,与会人员围绕“提升讲好故事、传播故事、升华故事的能力,让历史活起来、让文物火起来、让文化强起来”,对凌家滩遗址考古发掘现场进行考察,并进行了创作交流。

大家一致表示,要把历史故事讲得既有意义又有趣,这样才能让群众听得懂、记得住,才能传播出去;要增强全媒体传播意识,在选题、策划、制作上做到台网同标、台网同播,通过短视频传播方式让文物火起来;要深入探索文物新潮和文化底蕴,系统展现时代变迁与文明图景,让大众传唱文物故事、传承文明之火。

据悉,纪录片《探秘凌家滩》由中央广播电视总台影视剧纪录片中心和马鞍山广播电视台共同投资、联合摄制,将通过真实的纪录影像,展示凌家滩遗址在中华文明中的重要地位,是对凌家滩遗址发现、保护、研究的全景式记录,也是对凌家滩30多年来考古发掘的回顾。

## 厦门市版权局不断优化版权治理体系

# 以版权驱动城市创新发展

□本报记者 张福财 通讯员 林琰璟 朱丹丹

“数字时代,企业要注意哪些版权问题?”“自媒体从业者如何防范版权风险?”4月20日至5月10日,福建省厦门市版权局多形式开展2023年知识产权周版权宣传活动。其间,举办了“数字时代的版权保护与发展”研讨会、“她力量加速版权创新创造”主题沙龙、自媒体版权侵权风险及对策专题讲座等四大系列20项活动,吸引近20万人次参与,在全市上下营造“尊重版权、鼓励创新”的良好氛围。

不断完善版权治理体系、打击盗版侵权、优化版权服务、提高公众版权意识……近年来,厦门市版权局坚持版权服务宣传思想工作大局、服务经济社会发展的需要,全市版权综合管理水平、社会公众版权意识、企业创新能力、产业发展环境和城市核心竞争力显著提升,为厦门更高水平建设高素质高颜值现代化国际化城市发挥了积极的促进作用。

### 构建版权保护格局

成绩的不断攀升,离不开厦门市多年来的积极规划发展,以及全市版权相关部门的主动担当。

记者从厦门市版权局了解到,近年来,厦门把加强版权工作、示范城市建设纳入全市发展规划中。《厦门市“十四五”文化和旅游发展专项规划》将“深化

全国版权示范城市建设”列为发展目标和中心任务,《厦门市“十四五”知识产权事业发展专项规划》提及“打造特色精品版权,大力发展文化创意经济”,均明确了版权事业和产业发展中长期目标任务和保障措施。

在《厦门经济特区知识产权促进和保护条例》中,设立“鼓励作品自愿登记”“支持著作权贸易”“加强软件资产管理,推进软件正版化”“健全使用正版软件工作长效机制”等专项条款,进一步夯实版权法治基础。

有了制度的保障,厦门市版权局凝聚合力,与多部门合作共同打通版权保护全链条。与厦门市中级人民法院、厦门自贸片区、市市场监管局、厦门大学等单位成立了福建省首家知识产权司法协同中心,与厦门市仲裁委、厦门市中级人民法院等部门签订《创新知识产权保护协作机制战略合作协议》,挂牌成立厦门市知识产权仲裁院。这些举措构建起了厦门版权“严保护、大保护、同保护、快保护”的工作格局,为版权民事纠纷领域权利人提供更快捷、多元的解决渠道,进一步降低维权成本。

### 严厉打击侵权盗版

打击侵权盗版是夯实创新基础的抓手,是做好版权保护的重要手段。厦门市

版权相关部门坚持日常监管与专项行动相结合,不断深入开展院线电影版权保护专项工作、“双打”专项整治、“剑网”专项行动等,强化版权执法监管,对侵权盗版行为持续保持高压态势。

其中,利用信息化手段,厦门将互联网侵权多发领域作为重点目标,建立互联网企业版权主动监管名单,依托“福建省版权行政监管系统”“厦门市版权”等平台,对涉及厦门的网站、链接开展侵权盗版及违禁内容实时监测。

据了解,2012年以来,厦门全市共销毁各类侵权盗版物品近70万件,查处侵权盗版案件近百起,查办上级挂牌督办案件,厦门市版权保护工作连续多年在福建省打击侵权假冒综治考评中排名第一。厦门市版权局、厦门市文化市场综合执法支队及执法人员连续多年获评全国查处重大侵权盗版案件有功单位、有功个人荣誉称号。

### 强化公共版权服务

推进版权相关产业高质量发展,厦门着力构建多层次全方位的版权服务体系。在打造版权网格化服务平台时,发挥市版权协会、相关行业协会及服务机构的作用,在厦门软件园二期、龙山文创园、集美影视产业园区等开展版权宣

传服务,积极为权利人提供版权服务、法律咨询等服务。

推进一站式版权公共服务平台建设,厦门支持福建省海峡版权运营有限公司等机构搭建集版权登记、授权展示、交易运营等为一体的全产业链综合服务平台。

支持专业化数字化版权服务平台发展,支持安妮股份有限公司采用区块链和版权大数据技术,推出“版权家”等数字版权服务平台;指导美亚柏科公司基于互联网和大数据资源,开发“存证云”等互联网版权保护服务。

构建版权交易转化平台,配合厦门自贸片区打造知识产权产业集聚区,推动建立自贸片区数字版权保护和交易平台;支持企业打造“国际图书版权超市”,建立线上中外图书版权信息交流、作品展示交易平台和线下版权展示交流中心,构建国际化图书版权授权交易平台。

此外,厦门市以企业园区、社区居民、青少年学生等重点宣教群体,推动版权宣传服务进校园、进园区、进社区、进文化场馆。在开展版权相关法律法规宣传过程中,充分利用广播电视节目、播放公益广告、开设报纸专版、线下活动沙龙、现场法律咨询等各种形式形成平面、视听、网络等交叉立体宣传声势,构建全方位立体式的版权宣传格局,社会影响日益广泛,版权相关法规知晓率不断提升。

## 《昭明文选》影印出版项目签约仪式举行

本报讯 (记者张席贵) 宋刻本《昭明文选》的影印版是新时代吉林省重大文化工程《吉林文脉》系列丛书首批重点书目之一。近日,吉林文史出版社与吉林省图书馆就传世文献《昭明文选》的影印出版在吉林长春举行签约仪式。

即将影印出版的《昭明文选》为吉

林省图书馆藏宋刻本。目前,国内只存有两部完整的《昭明文选》,另一部收藏于国家图书馆。吉林省图书馆馆藏《昭明文选》开本宏阔、纸精墨浓,是宋

赣州州学刻宋元明递修本,属官刻精品,具有较高的文化价值与收藏价值,是吉林省图书馆“镇馆之宝”。为更好地开展这部传世文献的影印出版工作,吉

林省举办了《昭明文选》影印出版工作专家学者论证会,针对该项目做了充分的研究与讨论。

据了解,《吉林文脉》系列丛书首批拟推出吉林历史文化类、吉林人文故事类、吉林人文地理类、吉林冰雪文化类、吉林非物质文化遗产类、吉林人文精神类、吉林文学艺术类、古籍及资料整理

类八大类别,展示吉林文化脉络,展现吉林历史文化记忆。《昭明文选》影印出版项目打开了吉林省古籍出版的新局面、新思路,让古籍以旧身份、新面貌活起来、传下去,有助于推动吉林省进一步整理、出版、打造出一批代表吉林水平、具有吉林特色、反映吉林历史文化丰富内涵的经典古籍。



### 湖南怀化:山村书屋点亮夜读梦

坪坦书屋坐落于湖南省怀化市通道侗族自治县坪坦乡中心小学,书屋将侗族传统干栏式建筑结构与现代建筑设计理念相结合,融合现代空间设计和侗族公共空间理念。自2021年10月建成投入使用以来,吸引不少山村孩子前来阅读,特别是当夜幕降临,这里成了学校寄宿学生们阅读的乐园。

图为5月10日,学生在坪坦书屋阅读。  
吴三东/视觉中国

## 天津:盛典展现全民阅读成果

本报讯 (记者韩萌萌)“奋进新征程 阅读新未来”2023书香天津·阅读盛典近日在天津梅地亚大剧院举行。本次活动由天津市委宣传部、市全民阅读工作领导小组、海河传媒中心、市委网信办、市文化和旅游局主办,市全民阅读办、海河传媒中心教育频道承办。

主办方以展览和视频方式全面总结、展示了书香天津·全民阅读成果。从书香中国到书香天津,全民阅读工作受到天津市委、市政府的高度重视与大力支持,取得了丰硕成果。在杭州举行的第二届全民阅读大会上,天津共有12个单位和个人获奖,充分展示了天津的书香风采。

盛典分为6个篇章,文艺表演与表彰颁奖轮番上演,生动展示了天津市在全民阅读等方面取得的成果:从市委党校的教授到视力障碍学校的学生,从农家书屋的管理员到最美书店的获奖者,从阅读推广大使、推广人到书香家庭的代表,每一个节目都淋漓尽致展现阅读的魅力,每一位分享者都将自己与书籍的小故事“倾囊相授”,打动了现场的每一个人。在百人合唱《少年》环节,台下的观众举起手机,打开手电筒,与台上的老中青少演员呼应,不仅点燃了现场的气氛,也点亮了所有人参与全民阅读的热情。

现场,主办方还发布了2023年书香天津·全民阅读十大重点活动。

## 甘肃天水:“阅读之星”激发爱国之情

本报讯 (记者田野) 2023年甘肃省天水市中小学“阅读之星”全民阅读比赛(总决赛)近日落下帷幕。此次活动由天水市委宣传部、市教育局共同主办,市融媒体中心承办,市新时代文明实践中心办公室、市新华书店等单位协办,旨在传递读书力量,倡导全民阅读,鼓励孩子和家庭参与到全民阅读中来,营造爱读书、读好书、善读书的氛围。

天水市委宣传部相关负责人介绍,举办全市中小学“阅读之星”比赛有助于积极落实天水市2023年度全民阅读工作,推动“书香天水”建设,深入实施中华经典诵读工程,营造全市诵读经典、传承传统的良好氛围。此次活动前

后历时一个多月,选手们先后经历了初赛、复赛、决赛的激烈角逐。比赛中,参赛选手个个精神饱满,诵读篇目有的是赞颂英雄楷模的红色经典,有的是讲述亲情故事的名家散文,有的是描绘祖国壮丽山河的写景佳作。

同时,此次活动还特别设置了以课文作为朗诵内容的比赛环节,意在由课本出发,促进学生对于汉语言文字的深度理解,提高学生的语言表达能力,激发学生们热爱母语、热爱家乡、热爱祖国的情怀。孩子们用朗诵表达文字的美,用朗诵传递心中的情,不仅让大家进一步了解了中华优秀传统文化,还感受到了祖国的壮丽山河和党的光辉历程。