



■ 本期关注:青少年阅读

## 为青少年健康成长打好精神底色

□ 本报记者 韩萌萌

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强”，如何通过读书学习夯实基础，系好人生的第一粒扣子，关乎青少年学生的成长成才。前不久，教育部、中宣部等八部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》，全国妇联、中宣部、教育部、文化和旅游部、国务院妇女儿童工作委员会联合印发《关于开展“书香飘万家”全国家庭亲子阅读行动的实施意见》，切实引导少年儿童从小养成良好阅读习惯，激励他们爱读书、读好书、善读书，在全社会营造人人爱阅读、家家有书香的良好环境。

《读是一种幸福：梁晓声谈读书与人生》《阅读力决定学习力：提高阅读力的11堂课》等图书分享名家学者的阅读经验、行之有效的青少年阅读方法，相信这些书中的观点和建议，对师生和家长，以及青少年阅读推广人等都会有所启发。

### 读书是最对得起付出的一件事

“读书的目的，不在于成为什么‘了不起’的人，而在于当你被厄运和挫折打入低谷，陷入悲观的泥潭苦闷异常时，给你一种内在的力量，让你安静从容地去面对。”当孩子问向为什么要阅读的时候，作家梁晓声的这段话或许说出了其中一种答案。

在《读是一种幸福：梁晓声谈读书与人生》（商务印书馆）一书中，作者梁晓声用真诚质朴、温暖幽默的文字讲述他在读书、创作以及成长过程中有关阅读的思考与感悟。“从听故事、看小人书到读名著，可以说这是一脉相承的——没有听过故事的人很难对小人书发生兴趣，长大以后自然也不会爱读书。”书中不仅有作者与书相遇、与阅读结缘的珍贵回忆，还让读者从字里行间意识到家庭环境对培养子女

女阅读习惯的重要性，收获写作的“窍门”与“规律”。

“我们读书时，会对书中的正面人物产生敬意，继而以其为榜样，他们怎么做，我们也会学着做。”这本书让我们看到了书籍对于作者生命“底色”的影响：“只要你曾经花过十年或更多的时间去读好书，无论做什么，都有自信。”作者梁晓声用亲身经历勉励广大学生尽可能多读书，因为“好的书、好的文章给读者带来各种美好的可能性”，会在不经意间开始塑造孩子们强大的内心。对青少年学生群体来说，这本书生动诠释了一个道理：“读书是最对得起付出的一件事。”

### 阅读力决定学习力

理解阅读这件事，认识到阅读的价值，需要个人长期的实践，也离不开别人的经验，而从理论的高度对阅读进行总结提炼，能帮助我们更有方向感。为此，韬奋基金会理事长聂震宁提出了“阅读力”这一概念，他在《阅读力决定学习力：提高阅读力的11堂课》（现代教育出版社）一书中，从启蒙、兴趣习惯、速度、记忆和思辨等方面讲述了提高阅读力的方法，旨在辅导老师和家长更有针对性地提高中小学生的阅读水平。

聂震宁指出，从国家发展、社会进步来看，社会的阅读力决定着社会的学习力，不仅有力推进学习型社会建设，还能提高全社会的思想力、创新力。从人才培养、个人成长来看，青少年强烈的阅读兴趣可以增强他们的学习动力，良好的阅读习惯可以支撑他们的学习毅力，增强阅读能力则直接提高他们的学习能力。

需要强调的是，阅读力决定学习力，是针对所有学科的学习。每一门学问都从阅读开始。阅读能力

不仅在语文学科中是核心，在任何学科中都是最重要的基础。

要提高阅读力，首先要提高阅读兴趣。阅读兴趣主要从好奇心而来，进而培养阅读能力。而阅读时要学会联系实际、联想创新、举一反三。聂震宁表示，青少年阅读一定要“动心”——读别人的书想自己的文章，解决自己的问题，自己的学习力也就得到应有的提高。

### 倡导经典阅读

“少读书、不读书就是当下‘语文病’的主要症状，同时又是当下语文教学效果不理想的病根。在中小学阶段培养读书的兴趣与习惯，是为孩子的一生打底子。”作为教育部统编本中小学语文教科书总主编，山东大学教授温儒敏长期关注中小学生的阅读培养，《温儒敏谈读书》（商务印书馆）一书从学生、教师、社会三个层面谈读书，“读书浸润人生”的核心观点贯穿全书。

温儒敏表示，要让学生在阅读中体会到快乐，反对把读书变成孩子负担，这一点年级越低越重要。小学阶段不要把读书功利化，否则，学生会倒胃口，对读书心怀畏惧。让孩子在想象中阅读，不要拿那些沉重的大概念作为“标准答案”去考学生。从兴趣的角度出发，应该成为低年级学生阅读的基本原则。

对于小学高年级和中学阶段，温儒敏提倡学生要读经典，而且要区分精读与略读，课内阅读与课外阅读。他建议学生尽可能多读一点“闲书”，可以让学生自由选择。

温儒敏强调，无论是网络阅读，还是纸质阅读，首先都要重视经典阅读。经典是经过历史筛选沉淀下来的，是人类智慧的结晶。年轻时多读一些经典，可以为精神成长夯实基础。他希望语文老师起到引领的作用，成为“读书种子”。



## 阅读滋养人生

□ 韩萌萌

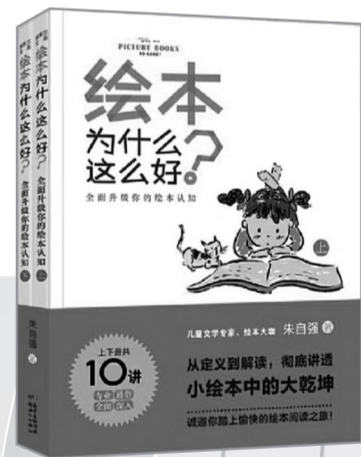
不知道你发现没有，哪怕时隔经年，我们总会对年少时读的一些书记忆犹新，甚至即刻就能背出其中片段，或者不经意的一个场景，脑海中突然浮现出某一本书中的一句话，令我们惊讶的不是自己的记忆力，而是发现原来有些书其实一直都深深藏在心里。正是这些久违的以及更多已经叫不出名字的书，塑造了我们的灵魂。

有人说，你读过的书，终将成为你的气质和骨。阅读产生的作用从来都是“缓慢”的，是一种慢慢渗透的营养。从咿呀学语到幼时启蒙，阅读是童年生活很重要的一部分，孩子们从书中认识世界，书籍为他们插上想象的翅膀。对青少年而言，读书能够帮助学生树立远大志向和正确的世界观、人生观、价值观，养成良好的心性、健全的人格和聪颖的大脑。

作家梁晓声在《读是一种幸福》中说，有那么多的好书就摆在那儿供你选择，与其怨天尤人，“不如看看眼前这条路，路上铺满了书”。

读书，不仅可以排遣寂寞，更有助于自信心的增长，这种自信是金钱和地位无法替代的，也许这就是“腹有诗书气自华”的光芒。青少年静下心来读书，慢慢体会被书一点一滴地滋养、改变，无论是驱赶迷茫，还是对抗平庸，读书都是最简单、最实用的方法。更重要的是，阅读给了我们面对考验时的底气，不仅来自书中那些榜样人物的敬意，在不断的阅读中，我们学会了不盲从，拥有了独立思考的能力。

“读万卷书，行万里路。”阅读是一个需要长期坚持的过程。读书时间的长度，决定了生命的厚度，所以，不要觉得读书苦，它是去世界的路，更是看清自己的镜子，真心希望越来越多的青少年在阅读中享受乐趣、感悟人生、获得成长，让读书成为一种生活方式。



## 这些方法帮助孩子练好阅读“童子功”

□ 本报记者 韩萌萌

童年建立起对阅读的爱将会影响人的一生。近年来，亲子阅读理念越来越深入人心，家长们越来越关注与阅读相关的服务和指导，幼儿园和学校也把阅读纳入日常教学，积极开展家校联动的阅读活动。阅读从娃娃抓起，日渐成为全社会的共识。

### 在阅读中培养对母语的热爱

一位文学研究领域声望极高的学者，一位一生为孩子写作的作家，关于童年、孩子的天性和儿童文学，他们会碰撞出怎样的火花？钱理群、金波合著的《我与童年的对话》（青岛出版社）的问世，引发了广大读者，尤其是家长和教师对儿童阅读的重新审视，提出小学阶段的阅读要重在培养对母语的热爱。钱理群发现，金波的文字中有一种“俗白中的精致”，用日常生活中的语言讲出“味儿”来，是引导孩子亲近母语的好教材。两位作者认为，父母要尊重孩子阅读的选择，和孩子共读他喜欢的书籍，根据孩子的兴趣点提问、讨论，既锻炼孩子的表达、思辨能力，又在家庭中形成交流的氛围。他们提出，阅读要“读”出声来，唯有如此才能充分体会汉字的文学性、音乐性和色彩画面感。金波以自身创作为例，每写一段，他总要回过头放声朗诵，反复感受来确定是否适合给孩子阅读。

钱理群、金波二人还提出“诗教”的重要性，现在的父母对“诗教”也许陌生，然而这却是中国几千年的文化传统。对幼儿和低年级孩子来说，父母为他们读诗，声音大于意

义，孩子在潜移默化中会有“被抱着的感觉”；中年级学生适合读叙事诗，让“声音之流伴随着感情之流一起流动”；高年级和初中孩子更适合读抒情诗、哲理诗，他们的“情感会更丰富，思考会更深刻”。

### 把握阅读启蒙关键期

阅读是让孩子受益一生的财富。儿童阅读，从亲子共读开始。让孩子爱上阅读，是阅读的关键和前提。

0—6岁阶段是人生的起步期，这段时间是孩子习惯启蒙、知识启蒙、情感启蒙以及教育启蒙的关键期，而这一切启蒙都可以通过阅读的启蒙来实现。可以说，0—6岁儿童的阅读是一门科学，涵盖生理、心理、认知、社会等多个领域，需要把握儿童身心发展规律。作为《阅读力决定学习力》的姊妹篇，《爱上阅读：学龄前儿童分级阅读》（大象出版社）被视为作者聂震宁在早期阅读理论和方法上的有益补充，从家长的困惑出发，列举鲜活实例，深入剖析

原因，提供专业建议，不仅能够学行之有效的亲子阅读方法和策略，而且能够了解0—6岁儿童的认知发展规律和身心发展特点，是一本值得学龄前儿童家长经常翻阅的工具书、参考书，为儿童的阅读启蒙注入科学的力量，也为家长成为孩子阅读领路人开辟了一条路径，在小朋友心中播下阅读的“种子”。

### 注重理论指导与阅读实践相结合

对阅读启蒙的重视，直接拉动了童书板块的销量。随着图画书阅读热潮的兴起，形式多样的图画书阅读活动越来越丰富，如何讲好图画书成为出版社编辑、老师、阅读推广人等普遍关心的问题。

《儿童图画书的阅读与讲读》（长江少年儿童出版社）从理论阐释和阅读实践相结合的角度，探讨图画书的多角度讲读，为家长、教师和研究人士提供了理论支持、实践方法及讲读策略，进一步推动幼儿阅读事业的良性发展。

作者陈晖表示，本土文化对于儿童的成长及文化自信的从小培养具有重要意义，家长既要让孩子阅读世界各国引进版的图画书，更要重视优秀原创图画书的阅读。该书精选了50部中外儿童图画书作为鲜活实例，其中有25部各种风格的中国原创图画书，通过专业细致的分析和讲解，将本土图画书的文化内涵、民族精神等传递给图画书讲读者，助力为小读者普及中华优秀传统文化。

儿童阅读推广之路，若脱离了理论和学术研究成果，则无法长远发展。《绘本为什么这么好？》（新世纪出版社）从探讨“绘本是什么”出发，揭示出“绘本究竟好在哪里”，从定义到解读，讲透小绘本中的大乾坤，让读者一次了解101本经典绘本的叙事逻辑、艺术表达方式及精神内核，从而理解绘本这种图文相结合的独特形式所散发的文学性、艺术性和思想性，全面提升家长和老师在陪伴幼儿阅读绘本时的掌控力，对于进一步发掘绘本在亲子阅读中的作用大有裨益。

