

吉林省版权局向全省小学生发出版权保护倡议

本报讯（记者张席贵）“你们知道吗，在我们的身边，从一首歌、一幅画、一张照片、一篇文章到一个小程序、小视频、一场电影，都凝结着创作者辛勤的汗水。这些作品都是拥有著作权的，著作权也就是版权。”近日，在吉林省委宣传部和长春市委宣传部相关工作人员、长春市朝阳区明德小学师生的共同见证下，五年级16班的崔楚涵同学上台向全省的小学生发出版权保护倡议。

明德小学被吉林省版权局授予“全省版权保护示范单位”称号。当日，吉林省版权局版权管理处处长张志远将沉甸甸的牌匾交到了校长张玉英手中。

“去年以来，吉林省版权局选取长春市明德小学作为版权保护教育试点学校，积极开展了版权教育进校园活动。”张玉英告诉记者，学校组织召开了“保护版权，从我做起”线上主题班会、邀请学生家长走进线上“云”课堂，开展版权知识宣讲活动。指导学生制作版权保护专题手抄报，通过广播、微信、QQ群、教职工大会、家长会等多种渠道引导教师学生学习版权保护知识、树立版权意识，自觉抵制侵权行为，让每名小学生都成为版权保护的宣传员。

长春市委宣传部版权管理处处长林大伟介绍，明德小学广大教师在教育教学活动中，培养学生的版权保护意识，并通过学生将版权保护思维传递给家长，在课堂、师生和家长之间形成版权保护互动合力，营造出尊重知识、崇尚创新、尊重版权的良好校园氛围。

张志远介绍，吉林省版权局向全省小学生发出倡议，就是要让同学们知道，加强版权保护，要从小抓起，同时需要全社会的共同努力。

广西壮族自治区博物馆“甌骆书房”开放

本报讯 5月11日，广西壮族自治区博物馆举行甌骆书房开放暨合作共建揭牌仪式。

据介绍，甌骆书房致力于打造一个具有行业特色、主题特点的公众阅览室，为博物馆或相关领域从业者提升专业技能、开展学术研究建立起资料库；为博物馆、文物考古学习者、爱好者开辟主题学习场所；为博物馆的游客、普通社会公众打造文博、考古类的休闲阅读空间，满足不同研究或学习目的、不同阅读喜好、不同年龄段读者的阅读需求。书房投入使用之后，以倡导全民阅读为目标，努力打造一个立足于博物馆行业特点、人民群众喜爱的公共文化空间。

据介绍，广西壮族自治区博物馆是自治区地方志办首家联盟单位。双方通过联盟合作，进一步加强馆际业务交流与合作，实现双方的场馆共建共享、互联互通，提高场馆的传播力和影响力，提升公共文化服务效能，尽可能实现社会效益最大化。

广西壮族自治区图书馆与广西壮族自治区博物馆合作共建以文博为主题的阅读服务空间，专门采购文博类图书。目前为书房配备了有关文物考古、地方历史与文化等近2000册图书。该活动空间以文化遗产及博物馆文献资料为主题，通过“图书馆+博物馆”融合创新的共建共享方式打造独具特色的文博书房，让沉淀千年的文物重新“活起来”。

为提升甌骆书房的藏书品质，增强博物馆的公共文化服务效能，扩大传播力和影响力，实现合作共赢，广西壮族自治区博物馆与广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室、广西壮族自治区图书馆分别签署合作协议。今后，甌骆书房将得到以上两家单位在主题文献资源方面的大力支持。

甌骆书房位于广西壮族自治区博物馆4楼东南角。该书房面向全社会免费开放，为社会公众提供以博物馆学、文物考古、文化、历史、艺术、教育为主题的文献资源阅览服务。（周仕兴 张磊 邹颖）

武汉举办地铁读书节

本报讯（记者汤广花）“地铁读城悦见武汉”第十一届武汉地铁读书节近日在黄浦路地铁站武汉文明空间举办。

黄浦路地铁站是武汉市首个落成的“武汉文明空间”，区域内的阅读驿站向乘客提供丰富的阅读资源，有声图书馆、地铁自助图书机等全时段提供阅读服务。启动仪式现场，地铁小粉丝小北、湖北中医药大学大三学生王琪分享了他们的“地铁读城”故事。获评“2022年度最受市民喜爱的阅读空间”的武汉市少年儿童图书馆、倍阅书店、书店、兼葭书店等齐聚地铁书香市集，为过往乘客奉上多元文化体验。

据了解，本届武汉地铁读书节主打“地铁+城市+阅读”理念，在武汉轨道交通全线路11条运营线路、291座车站中，围绕绿色、人文、创新、活力、文化、时尚六大关键词，与市民共同设计打卡线路，精选打卡站点，并推出“集章护照”“创意拼图”等互动活动，希望市民乘客能在乘坐地铁的过程中品味书香。

武汉地铁集团总经理王洪锐表示，武汉地铁集团将持续深化“书香地铁”内涵，依托轨道交通这一流动窗口，将城市地下空间打造成人人可享、人人乐享的公共阅读空间，不断提升公共文化服务水平，助力全民阅读推广，助推城市品质功能提升。

甘肃省张掖市民乐县融媒体中心发挥离基层最近优势，探索实施“融媒体+”——资讯变服务 读者变用户

□本报记者 田野

融故事

聚焦县级融媒体中心

“传播时代精神，讲好时代故事”在甘肃省张掖市民乐县融媒体中心，类似于这样的宣传标语，悬挂在办公大楼走廊以及指挥调度中心的醒目位置，像是这里广大新闻工作者的座右铭一样。在这样的激励作用下，民乐县融媒体中心聚焦主责主业，探索实施“融媒体+”发展模式，硕果累累：在2022年甘肃省86家县级融媒体中心综合传播力排名中，位居第一季度、第二季度榜首和年度第二；围绕当地特色打造的“魅力民乐”融媒体栏目，入选2021—2022年度甘肃省市级县级融媒体中心创新案例10个典型案例之一。

携手多部门办专栏，增强用户黏性

2019年2月，民乐县融媒体中心在媒体融合发展的大潮中应运而生。自此，这

里除了传统的广播电视媒体平台以外，逐渐开始向手机客户端、新媒体平台延伸传播触角，打造的“新民乐”客户端理所当然成了民乐县融媒体中心抢占移动终端的主阵地。目前，“新民乐”客户端下载并实名注册用户达7.23万人，占全县人口的29.39%，传播矩阵各平台累计关注人数97.8万。

是怎样的实践与创新，不仅让这个地处河西走廊中段的西北小县融媒体中心能够在全省县级融媒体中心中名列前茅，而且其打造的各类传播平台在当地群众间又能保持相对较高的黏性呢？民乐县融媒体中心副主任王鹏介绍，“新民乐”客户端不仅融合了《民乐新闻》视频栏目、图文信息，还与县里的财政、教育、卫生健康、科技、档案等多个部门联合开办了“财政快讯”“教育在线”“健康民乐”“科普驿站”“民乐档案”等专栏，有效丰富了宣传内容，增强了新闻信息的可读性和可视性。

“在传统媒体和新媒体融合发展方面，我们形成了‘一端、两台、三微、十

五平台’的传播矩阵，民乐特色的宣传初见成效，人员无论是从思想上还是业务上都得到了大幅提升。”对于县级融媒体中心建设带来的变化，民乐县融媒体中心主任来荣切说，这种实践有效提升了全媒体外宣影响力，也提升了大家对新技术应用、新能力掌握、新产品生产的综合水平。

打造服务类栏目，把读者变用户

加强对本地特色的挖掘与传播，开办更多具有本地特色的融媒体产品，县级融媒体中心具有非常重要的作用。如今，民乐县融媒体中心在成功打造区域新型主流媒体传播矩阵的基础上，坚持“本土化定位、融合化传播、平台化发展”的理念，把融媒变为平台，把资讯变为服务，把读者变为用户，打造的“民乐同城”等融媒体栏目“圈粉”无数，为县域经济发展注入了活力。

“作为县级融媒体中心不仅要承担引导群众的职责，更要服务好广大受众，更好地满足群众的日常需求。”民乐县融媒

体中心新媒体部主任赵小康说，“为此，我们借鉴相关生活服务类网站的模式，积极租用云服务器，架构民乐县同城信息服务平台并成功嵌入‘新民乐’客户端，充分满足广大群众家政服务、租房、购房、售房、二手车、顺风车、同城好店推荐等日常便民信息免费发布，同时嵌入民乐县人民政府网站政务服务板块，有效方便了广大群众的办事需求。”

徐小婉是民乐县当地一名地方特色农产品的经营业主，因主要开展网上销售，所租用的店铺地理位置较为偏僻，不为当地群众所熟知。自从2021年2月入驻“民乐同城”信息发布平台“同城好店”以来，她的店铺生意越来越好。徐小婉说：“很多人都是通过‘同城好店’看到我店铺的产品展示，然后打电话联系我，或者通过位置信息找到我的店里，在店里选购特产，这种模式对我们商家的宣传作用还是很大的。”

王鹏介绍，截至目前，“民乐同城”服务平台注册用户7200余人，入驻各类店铺260家，浏览量142万次。

福建：持续传递“绿书签”护苗助成长

本报讯（记者张福财）福建省“扫黄打非”办公室近日在全省连续开展“护苗2023·绿书签行动”系列宣传活动，围绕“护助健康成长 拒绝有害内容”主题，向青少年赠送“绿书签”，倡导绿色阅读、文明上网，增强未成年人安全意识和法治素养，提升未成年人对非法有害出版物及有害信息的鉴别能力和防范意识，营造护助未成年人健康成长的浓厚氛围。

福建省“扫黄打非”办公室工作人员介绍，活动开展以来各地通过颁发

“护苗工作站”、“扫黄打非”联络点牌匾及“护苗”宣传文艺表演、图书漂流、流动书展等多样活动丰富“绿书签”传递形式。

福州市“扫黄打非”办公室邀请市文化市场综合执法大队工作人员进校园开展普法，并结合案例剖析了非法出版物、侵权出版物和含有暴力恐怖等内容的出版物对青少年儿童身心健康的影响，教育引导青少年自觉抵制非法出版物及有害信息。

厦门市同安区走进同安梵艺幼儿园举

办了一场萌萌哒“爱生活”“护苗”主题活动，老师以幽默的形式带领孩子进入课堂，告诉孩子们电子产品使用利弊。活动中穿插的科普小剧场，普及盗版书籍内容，“扫黄打非”宣传员向小朋友们发放宣传品，鼓励孩子们阅读健康书籍，爱上阅读。

泉州市安溪县长卿镇联合崇德中学开展“全民阅读进校园 护苗行动伴成长”活动，向同学们发放党的二十大精神宣传单、《全民阅读·月读好书》倡议书2000余份、“绿书签”2000余份、“扫黄打

非”宣传材料1000余份。

漳州市在漳州古城举办主题为“品味书香漳州 共享美好生活”的世界读书日暨“护苗·绿书签”宣传活动，吸引了一大批爱好阅读的市民朋友，现场开设好书市集、“闽南文化（非遗）项目”展区，弘扬尊重知识、崇尚文明阅读理念的同时，展示优秀的非遗工艺及文创产品。三明市、南平市、龙岩市、宁德市等地通过观看公益视频、集体签名、共同阅读等形式传递“绿书签”，共同守护青少年健康成长。



走进书舍“穿越”历史

5月13日，河南省郑州市丰产路郑品书舍举办以历史故事、成长童话、红色教育等为题材的沉浸式“美育特色课”体验活动。活动通过创设情景、任务驱动、同伴互助等环节，实现了在体验中感受、感受后表达的情智兼具、文艺兼修的多维学习方式。

图为丰产路郑品书舍内，身着古装的老师沉浸式为小朋友讲述历史故事。刘絮/视觉中国

“百城百校青少年阅读活动”覆盖近10万师生

本报讯（记者韩萌萌）5月12日，新蕾出版社儿童文学中心编辑冉晓璐在湖南省常德市完成了当天的最后一场讲座，这只是新蕾出版社“百城百校青少年阅读活动”的其中一站。该活动从4月初开展以来，已经覆盖天津、河北、河南、浙江、广东、陕西、湖南等省市的70多所中小学，受到近10万名师生的热烈欢迎。

在4天的紧凑行程中，新蕾社编辑走进湖南省常德市江南小学、永安小学、武陵小学等5所小学，为师生们带去“国际大奖小说”系列主题讲座。在同一个时间，新蕾出版社《百科探秘》杂志执行主编刘长鸿在陕西省西安市为4所小学开展了“‘千年航天梦，百年航天史’——我与科学家面对面”主题科普讲座。而新蕾社编辑张子怡则在天津市东丽区东羽小学开展“党史引领红领

的体会，对于今后的选题方向也有了更贴近读者的考量。

据了解，2023年，新蕾社充分发挥在儿童文学与儿童阅读领域的优势，联合百所大中小学开展“百城百校青少年阅读活动”，从4月开始截至年底，深入全国各地的校园，通过生动有趣、贴近小读者的形式，依托该社精挑细选的文学作品，围绕红色主题、亲情友情、传统文化、科普知识、阅读技巧、写作方法等主题开展公益讲座，让学生亲身感受文学的魅力，开阔视野，为养成终身阅读的习惯打好根基。

活动启动以来，不仅是新蕾社的领导、编辑，葛竞、王一梅、殷健灵、程雪莉、冰波、宋安娜等作家以及特级教师蒋军晶的身影也出现在全国各地的校园。他们分享自己的创作灵感与阅读感受，与师生亲密互动，让奇思妙想的火花不断碰撞，激发起同学们浓厚的阅读兴趣。

作家宋安娜分享儿童文学《泥土里的想念》《会说话的蜥蜴》中的精神内涵，

启迪少年儿童珍爱和平，传承红色基因，懂得成长和生命的意义。作家王一梅表示，生活是文学创作的源泉，她的作品灵感就来自生活中的用心观察和丰富的想象。她希望通过和小读者零距离交流，引导他们从日常生活中发掘灵感，体会阅读带来的快乐。作家殷健灵给孩子们分享《云顶》一书中“童伴妈妈”给予山村孩子温暖的故事，鼓励孩子们自信、自立，不要被一时的挫折和困难所击倒。

“当你写够100篇文章的时候，就可以挑选出最喜欢的一个作品来发表。”作家葛竞以自己的童年创作经历为切入点，从孩子的视角引导他们在阅读中获得写作的小技巧。蒋军晶用风趣幽默的语言，为师生们送上一堂生动充实的阅读与写作课。天南海北的孩子在参加新蕾社“百城百校青少年阅读活动”后，纷纷表示“原来书中还有这么好玩儿的内容”“其实写作文也不是一件让人头疼的事情”。

活动不仅受到小朋友的欢迎，也成为留学生了解中华优秀传统文化的一个窗口。4月23日，新蕾社的编辑为天津工业大学

国际教育学院的留学生们带去了《永远玩具店》一书，通过分享与传统玩具有关的民间故事，让留学生们看到了作为民间艺术的传统玩具，历经数千年的演变，依然以其强大的生命力继续传承。活动现场，留学生们对各种精美的中式老玩具爱不释手，还兴致勃勃地尝试了精巧金鱼灯笼的制作，在沉浸式的体验中感受中华优秀传统文化。

“百城百校青少年阅读活动”不仅带领作家、教师和编辑走进学校，还为很多学校捐赠图书和期刊，在孩子们心中种下一颗颗阅读的“种子”。天津市和平区新华南路小学正式成为新蕾社的首家阅读示范基地学校，出版社向学校赠送了各类图书期刊，并设置了“图书漂流箱”，鼓励孩子们在丰富多样的阅读中收获快乐与成长。接下来，“百城百校青少年阅读活动”还将走进甘肃省、新疆维吾尔自治区、广西壮族自治区等地，让更多的孩子感受到书香的魅力，让阅读成为孩子们童年最美好的记忆。