

吉林东北亚出版传媒集团与吉视传媒签署战略合作协议

## 强强联手助力吉林文化产业数字化

本报讯 (记者张席贵)吉林东北亚出版传媒集团与吉视传媒战略合作协议签约仪式日前在长春举行。

双方将以此次签约为契机,围绕国家文化数字化发展战略及“数字吉林”建设,整合双方优势资源,围绕“多网数字管理平台、出版资源数字化管理平台、三维学习中心、空中英语教室在线音频学习课程”等方向,开展合作项目额度将超过千万元,共同探索出版产业数字化、文化产业数字化发展新方向,建立健全服务对接机制,全面深化开展业务合作。

签约仪式上,吉林东北亚出版传媒集团董事长于强表示,作为省属重点文化企业,吉林东北亚出版传媒集团年均出版图书保持在1.3万种以上,重版率50%以上,年销售量在5万册以上的图书达到150多种,一般图书市场占有率和动销品种稳居全国第一方阵。通过这次与吉视传媒合作,一定能够进一步激发创造活力、创新动能,加快推动文化产业数字化转型升级、媒体融合发展,助力文化强省建设,为全面建设社会主义现代化新吉林凝聚更加强大的精神力量。

吉视传媒股份有限公司董事长褚春彦表示,作为“数字吉林”建设的主力军,吉视传媒正在承担建设国家文化大数据东北区域中心、吉林省省域中心、吉林省文化专网等基础设施重要任务,并依托广电网络和5G网络优势,为吉林省优化公共文化数字服务体系,扩大公共数字文化服务覆盖范围,构建文化数字化服务新生态而不断努力。依托此次与吉林东北亚出版传媒集团的合作,吉视传媒将进一步释放数字化发展潜力,有效促进数字产业化、产业数字化,为吉林文化产业的高质量发展注入新动能。

近年来,吉视传媒紧紧把握信息化发展趋势,积极抢抓国家和吉林推进信息化建设的历史机遇,依托光纤网络、数据中心、服务能力和人才队伍等优势,主动参与“数字吉林”建设,承建了国家林草局东北生态大数据中心、国家文化大数据东北区域中心、吉林省祥云政务云主节点、吉林省公安厅大数据云平台等国家和省级信息化项目,为吉林的政务、教育、卫生、农业、林业、水利、金融等多行业信息化进程赋能助力。

首届“飞天奖”“星光奖”“金声奖”创新发展高峰论坛举行

## 聚焦引领文艺创作健康有序发展

本报讯 (记者孙海悦)5月12日,第12届中国电视艺术创新峰会举办期间,由中国电视艺术委员会、中国广播电视艺术资料研究中心主办,浙江传媒学院承办的首届中国广播电视大奖“飞天奖”“星光奖”“金声奖”创新发展高峰论坛在浙江杭州召开。

本次论坛旨在深入探究“飞天奖”“星光奖”“金声奖”发展历程、内涵特点及其导向作用和品牌价值;梳理、提炼、归纳和总结其获奖作品深刻的思想内涵和审美意蕴,引领文艺创作健康有序发展,

彰显文化自信、讲好中国故事,为更多艺术精品创作及优秀艺术家培育拓展创新土壤和激发创新活力。

中国电视艺术委员会副秘书长郭长虹表示,本次论坛是中国广播电视艺术资料研究中心打造交流沟通平台的一次积极探索。“三奖”见证着中国电视艺术的发展与繁荣,要发挥好“三奖”在引领创作上的导向作用,发挥好获奖作品在历史以鉴、开创未来方面的历史价值、艺术价值和学术价值。

浙江省文联党组成员、书记处书记曹

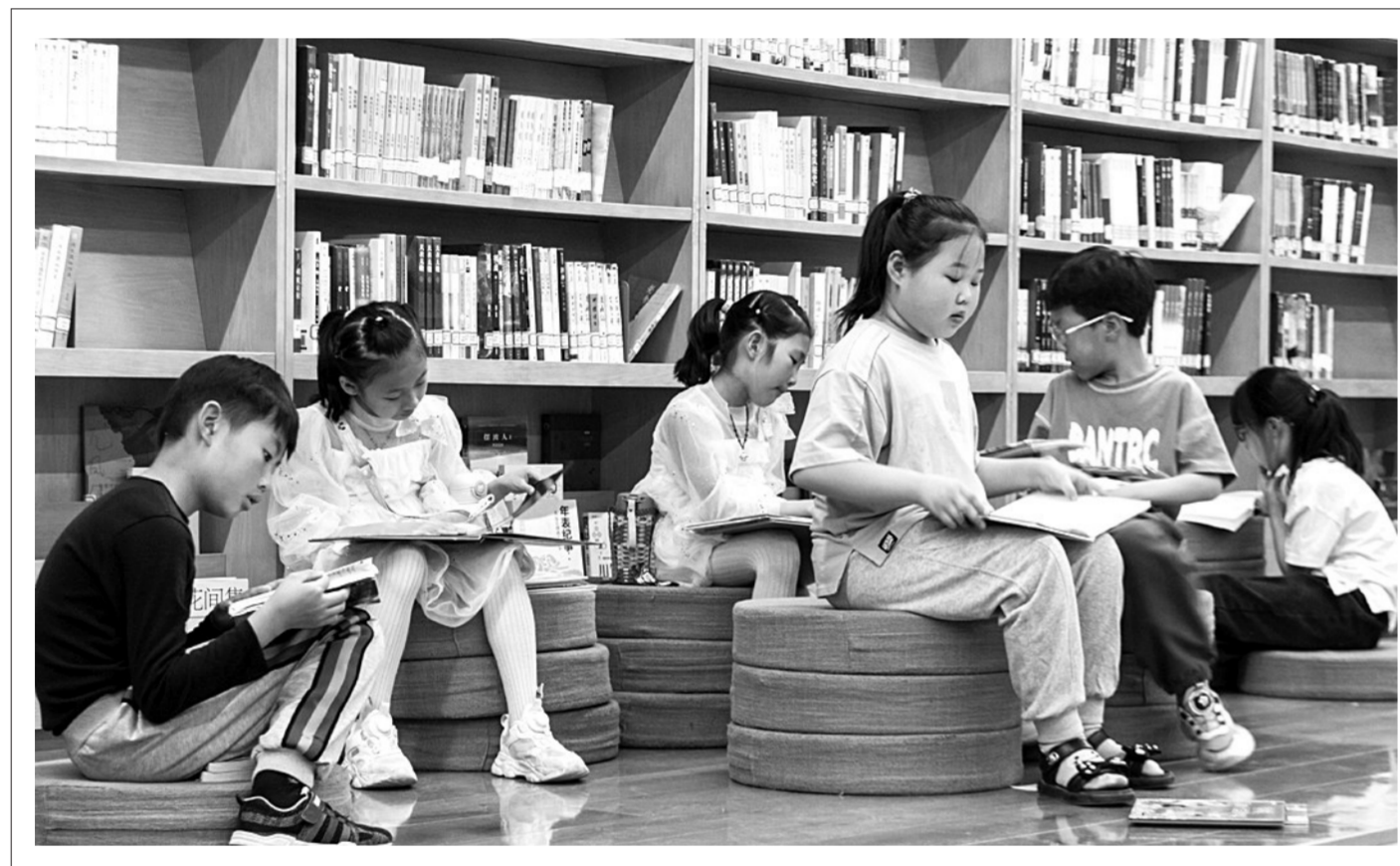
鸿表示,文艺评奖是促进文艺创作非常重要的举措,在文艺界和全国全社会有着广泛的影响,希望各位专家学者充分碰撞智慧火花、砥砺创新思维,积极为文艺评奖和创作繁荣建言献策。

浙江传媒学院党委书记杨立平表示,中国广播电视艺术资料研究中心的成立是国家广电总局推进省部共建的重要举措,也是对浙江传媒学院艺术学科建设的重大支持。本次高峰论坛的举办,正是中心充分发挥馆藏资源的独家优势,携手学界和业界探究“三奖”的

艺术价值、社会价值和学术价值,切实发挥广播电视大奖的示范、引领和激励作用的创新举措。

中国广播电视艺术资料研究中心主任、浙江传媒学院二级教授王俊杰主持论坛。论坛分为“飞天奖”“星光奖”“金声奖”3个演讲单元。

中国电视艺术委员会、中国广播电视社会组织联合会、浙江省文联、上海电视台、吉林电视台等有关部门和单位相关负责同志,以及高校和科研机构代表、专家学者代表等近200人参加活动。



姜桦/视觉中国

## 天津师大地方文献研究中心成立

本报讯 (记者韩萌萌)5月13日,在天津师范大学举行的古籍保护研究院成立五周年座谈会上,天津师范大学地方文献研究中心揭牌。

据了解,成立于2018年的天津师范大学古籍保护研究院,已为国家培养了数

十位高水平古籍保护专门人才,并通过一系列研究成果为古籍保护事业添砖加瓦。天津师大地方文献研究中心,是天津师范大学打造地方文化品牌和科研高地的重要举措,目的是以天津地方文献整理为基础,以天津地方文化研究和普及为抓

手,推动构建学术意义上的天津地方研究体系,有利于客观认知审视天津历史文化,全方位传播天津城市形象,更好服务天津城市文化建设及经济社会发展,也为天津城市的海外传播打好坚实基础。作为该中心负责人,天津师大古籍保

护研究院教授王振良表示,要深入挖掘传统素材,讲好天津故事,推动“乡土阅读”活动开展,让更多人了解天津,认识天津。

天津师大古籍保护研究院和图书馆还联合举行了地方文献与地方文化学术讨论会。

专家研讨电视剧《他是谁》:

## 探讨刑侦题材剧该如何创新

□本报记者 孙海悦

由中国电视艺术委员会和湖北省广播电视局共同主办的电视剧《他是谁》研讨会近日在京举行。与会人士围绕该剧的思想内涵、艺术水准、表现形式、现实意义,以及该剧对刑侦题材剧创作路径的创新等展开深入讨论。

深刻厚重观照现实

《他是谁》讲述了刑警卫国平历经8年追查连环凶杀案,虽然阻碍重重却从未放弃,在与罪犯较量的过程中坚持责任担当、坚持打击不法势力的故事。

湖北省广播电视局二级巡视员王平表示,《他是谁》是一部根植现实生活、映照当下、遵从艺术规律、感知人民群众喜怒哀乐、承载正向社会价值的优秀作品。该剧主创团队秉持深切观照现实的创作态度,透过深邃的思考和敏锐的观察,凭借多线叙事的手法、纪实质朴的影像风格以

及对年代细节的高度还原,塑造了以卫国平为代表的公安干警刚毅而不乏追求真相、无惧无畏守护正义、平凡却不平常的人民警察形象,具有深刻厚重的现实价值。

“这是一部让人耳目一新的刑侦题材剧,在人物塑造、悬疑叙事、氛围营造3方面都有所创新。”中央广播电视总台影视剧纪录片中心电视剧项目副主任马骏认为,该剧在刑警群像塑造上摒弃“高大上”,避免了如神探般破获大案的“爽感”,注重对人物个性特点甚至是弱点和缺点的表现,让人物有了更直抵人心的力量。该剧采用“套娃”式悬疑结构,通过层层递进、多线并行的叙事方式带领观众“5D”观剧,“在线缉凶”,为呈现带有“划痕”的年代质感,主创团队高度还原了上世纪八九十年代的刑侦人员的工作状态,营造出一种沉浸感。

优酷副总裁、总编辑张丽娜介绍,

《他是谁》是优酷热度最快破万的刑侦剧,刷新了2019年以来优酷用户拉新、会员收入等多项纪录。该剧还带动了优酷在苹果商店下载量飙升到视频APP榜首。

严肃创作呈现质感

中央文史研究馆馆员、文艺评论家仲呈祥认为,剧名“他是谁”具有两层含义,一是指凶手是谁,二是指人民警察是谁。作品着眼于人物精神世界,将“人民警察爱人民”用艺术的方式表现给观众,使人备受震撼。这种扎根真实生活的创作方式也是对西方类型片“配方”的一次挑战:一部中国电视剧发展史应是追求现实主义精神与浪漫主义情怀相结合的历史,而不应受某种程式规制。

“《他是谁》以严肃的现实主义创作导向与对时代生活感的展现,成为刑侦题材类型化、本土化创作一次有益的尝

试。”北京大学融媒体中心音视频办主任吕帆谈道,该剧一方面展现出中国刑侦走向科学与法治的过程,具有对当下和过去反思的格局;另一方面则抛出“谁是他”的疑问,真正做到了对观众认知的影响。该剧通过严肃讨论真善美价值观和对当代英雄主义的表达,在承袭传统的基础上大胆突破,为如何讲述当代英雄故事提供了新方向。

在中国电视艺术委员会高级编辑邢戈看来,《他是谁》中的警察形象贴合现实,具有浓厚的生活气息。作为刑侦剧,该剧具有两点突出的艺术品格:在价值导向上求真,一改以往以破案和渲染紧张情绪为目的的叙事传统,更加侧重对人物内心世界的刻画;在情感表达上采取克制的方式,以行为替代语言、以态度表达观点,具有含蓄的东方美学意蕴,同时配合幽默效果,给观众留下饱满的回味空间。

■时讯

## 五洲社出版《20世纪建筑遗产导读》

本报讯 (记者孙海悦)五洲传播出版传媒有限公司近日携手中国文物学会20世纪建筑遗产委员会,在京举办《20世纪建筑遗产导读》新书分享会。

分享会现场,中国文物学会会长单霁翔、中国图书评论学会会长郭义强、中国工程院院士马国馨、中国建筑学会理事长修龙、五洲传播出版传媒有限公司副总经理宏宏,以及十几位来自建筑、文博界的专家学者,共同探讨20世纪建筑遗产的保护与传承。

与会人士认为,《20世纪建筑遗产导读》展示中国现代建筑发展的历史脉络,传承“天人合一”、人与自然、人与城市和谐共处的理念,传递勾勒中国20世纪建筑巨匠作品与思想的轮廓,向世界讲述一个有胸怀、有美感、适用、经济的中国建筑设计智慧的故事。

据介绍,《20世纪建筑遗产导读》一书是在中国文物学会、中国建筑学会指导下,中国文物学会20世纪建筑遗产委员会历时3年,组织20多位专家学者及高校教师撰写的。

## 上海科技文献社推出“简明量子科技丛书”

本报讯 (记者金鑫)“中国科协2022年科普中国出版扶持计划”项目“简明量子科技丛书”已由上海科学技术文献出版社出版。近日,丛书主编、上海社会科学院哲学研究所副所长成素梅携新书为读者带来一场“量子科技与生活”的主题讲座。

成素梅在讲座中向读者阐释了量子技术与生活、哲学等层层关系,让没有物理学基础的读者也能更好地理解量子技术的基本原理,系统地了解量子技术的发展概况,突破大众对量子科技“知其然,而不知其所以然”的尴尬局面。

“简明量子科技丛书”由《极寒之地:探索肉眼可见的宏观量子效应》《量子比特:一场改变世界观的信息革命》《量子计算:智能社会的算力引擎》《量子纠缠:没有人看月亮还在吗》《通幽洞微:量子论创立者的智慧乐章》《万物一弦:漫漫统一路》6部著作组成。丛书的作者均是有着深厚学科与研究背景的专家。

## 《奔跑的中国草》讲述农林科学家梦想与坚持

本报讯 (记者张福财)长篇报告文学《奔跑的中国草》新书发布会日前在福建农林大学大梦书屋举办。

《奔跑的中国草》一书系福建省作协副主席钟兆云创作,由人民文学出版社和福建教育出版社联合出版。该书忠实记录、全景再现国家菌草工程技术研究中心首席科学家林占熺科技报国的事业,讲述中国草在世界“奔跑”、造福人类的故事,让读者看到一位农林科学家的梦想与坚持。

为解决菌业生产中日益严重的“菌林矛盾”这一世界级难题,林占熺经过无数次试验,发明以草代木、培养食用菌的方法。他用实际行动诠释了“科学”一词的真正含义,也用科研成果充分展现了生命价值的深厚内涵。

## 电视剧《后浪》演绎中医薪火传承故事

本报讯 (记者杨雯)5月14日,现实主义题材电视剧《后浪》登陆东方卫视,每晚19:30播出。该剧由六六、葛蓓编剧,韩晓军执导,吴刚、赵露思主演,讲述了中医药大学教授任正新辞职创办中医传承班的故事。

据悉,六六耗时7年完成剧本,将自己对中医传承的情感与思考倾注其中。在开拍之前,韩晓军带着主演们花时间去学习中医知识,感受中医学子的日常生活。该剧在4个月内跨越5个地区进行取景,将青山绿水的美好景致尽收其中,二十四节气等中国传统文化元素巧妙点缀在剧集中。

## 致歉声明

广东旅游出版有限公司出版的《一个人对了,他的世界也就错了》(ISBN:978-7-5570-1004-1)、《成大事者处世101箴言》(ISBN:978-7-5570-1078-2)、《别在最能吃苦的年纪,选择了安逸》(ISBN:978-7-5570-0330-2)三本书未经授权使用了沈岳明先生的文字作品且未署名,侵犯了沈岳明对其作品《蓝鱼的弱点》《一条没有鱼鳞的鱼》《一个垃圾工的梦想》享有的署名权、复制权及发行权。

目前,我司已停止出版上述图书。作为出版方,我司在此特向作者沈岳明致以最诚挚的歉意。

广东旅游出版有限公司  
2023年5月16日  
广告