

《陈清泰文集》稿费全部捐赠公益基金

本报讯 (记者孙海悦) 5月12日, 国务院发展研究中心原党组书记、副主任陈清泰将新出版的《陈清泰文集》稿费全部捐赠中国企业管理科学基金会。同日,《陈清泰文集》出版暨企业改革政策历史回顾座谈会在京举行。全国政协原副主席、中国企业联合会会长、中国企业家协会会长王忠禹以视频方式出席座谈会并讲话,全国政协原副主席、全国工商联原主席黄孟复出席座谈会并讲话。

与会专家学者对陈清泰同志50年专注企业改革的实践探索、政策推动、建言献策和理论研究的精神给予肯定,并希望“企业改革政策研究史库”丛书系统整理和编撰相关资料,为新时代企业改革政策的深入研究提供历史经验借鉴。

《陈清泰文集(1—4卷)》是中国企业管理科学基金会“企业改革政策研究史库”丛书最新推出的重要作品,今年4月由社会科学文献出版社出版发行。文集从一个侧面回顾和记录了改革开放以来,我国企业改革的先行实践和重大决策及相关政策的制定与推行过程,分为企改探路、攻坚克难、上下求索、建言献策4卷,时间跨度六十载,可以看作是一部中国社会主义市场经济改革,特别是企业改革与发展等重大方针政策的调查报告集。

“十月文学奖”两届合颁

本报讯 (记者李婧璇) 5月12日, 中国李庄杯·第十八届、第十九届“十月文学奖”颁奖典礼在四川省宜宾市翠屏区李庄古镇举行。朱秀海《远去的白马》、林白《北流》、乔叶《宝水》、葛亮《浮图》、刘建东《无法完成的画像》、梁鸿《梁庄十年》、大解《燕山》、李晔《婚礼》等29位作家的作品分获两届长篇小说奖、中篇小说奖、短篇小说奖、散文奖、诗歌奖、新人奖等奖项。

北京出版集团党委副书记、总经理吴文学在致辞中说,北京出版集团将深入贯彻党的二十大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想,以“十月文学奖”为纽带,努力成为新时代文学发展激发创造活力,为推进文化自信自强凝聚力量。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来,四川省文联党组书记邹瑾,《十月》杂志主编陈东捷等出席颁奖仪式。朱秀海等6位作家代表发表获奖感言。

颁奖活动由北京出版集团、宜宾市委宣传部主办,十月杂志社、宜宾市翠屏区人民政府、宜宾李庄古镇景区管委会承办。

天津成立血液与再生医学学会期刊专委会

本报讯 (记者韩萌萌) 5月13日,天津市血液与再生医学学会期刊专业委员会成立。

据了解,血液与再生医学学会期刊专业委员会的成立,是天津市科技期刊围绕医学热点从单刊跟进向期刊集约化发展的又一次积极探索,是紧跟国家政策、立足行业需求的一次积极尝试,对于天津市期刊高质量发展、出版行业整体质量提升具有重要意义。今后,天津市血液与再生医学学会期刊专业委员会将为该领域学术成果的编辑、出版、发行等方面提供专业的支持和服务,进一步推动学术水平的提升、促进学术成果的传播和学术研究的深入。

中国医学科学院血液病医院(中国医学科学院血液学研究所)党委副书记、天津市血液与再生医学学会理事长张磊表示,期刊专业委员会要秉持严谨治学的学术立场,注重学术质量,严守学术规范,努力扩大血液与再生医学领域的学术研究的传播。

天津市科技期刊学会理事长叶缘民表示,希望期刊专业委员会发扬创新、协作、勤奋、务实的精神,积极摸索优秀科技期刊的工作模式与发展路径,推动天津科技期刊事业繁荣发展,为天津市乃至全国血液与再生医学领域的学术繁荣和学科发展作出积极贡献。

“大国通史丛书”再推新作

本报讯 (记者杨雅莲) 5月13日,“大国通史丛书”·《日本通史》新书发布会在北京大学举行。

《日本通史》系北京大学博雅讲席教授钱乘旦总主编的“大国通史丛书”之一。目前该丛书已出版《英国通史》《德国通史》《日本通史》,均为国家出版基金资助项目。《日本通史》主编、北京大学历史学系教授王新生介绍,《日本通史》共6卷本,250万字,由来自北京大学、首都师范大学、浙江大学等高校的日本史研究学者共同撰写。

江苏凤凰出版传媒集团总编辑徐海在发言中说,凤凰集团出版了很多以多种视角书写历史的作品,原创作品“大国通史”是“我们看他者”,“海外中国研究丛书”是“他者看中国”。也有“他者看他者”,如“西方日本研究丛书”“西方韩国研究丛书”等。这些图书以多元角度观察世界,看中国,在历史学领域形成了凤凰集团多层次的出版品种。江苏人民出版社社长王保顶表示,总主编钱乘旦和各卷主编立下的标准,是总结百余年来我国世界史大国历史领域的研究成果,建立起中国学者话语方式和学术体系,与世界对话。正是这样的高起点,保证了这套书的高质量。

2023青年电影周(浙江)在杭开幕

2500万元电影消费券发放

本报讯 (记者黄琳) 5月16日,伴随着“电影·浙江日”活动的启动,2023青年电影周(浙江)在杭州开幕。电影周以“让青年人成就电影梦想”为主题,旨在聚焦推进浙江电影高质量发展,为电影强国建设贡献浙江力量。

中国电视艺术家协会主席胡占凡,浙江省人大常委会副主任、党组成员暨军民,浙江省政协副主席成岳冲,中国文联副主席刘恒,浙江省委宣传部常务副部长来颖杰等参加开幕式。

开幕式暨发布活动分为“启航之江”“潮涌之江”“汇聚之江”三大篇章。《启航·之江》短片将浙江电影的前世今生娓娓道来;歌曲《青春向太阳》由青年演员共同表演,唱出青年声音;《好电影看“浙”里》特别环节,演员贾冰、陶慧敏和吴谨言分别以“影视生态”“电影市场”“青年电影周”为关键词,讲述他们与浙江电影的故事。

开幕式现场揭晓了两大评选活动结果。“最受观众欢迎十大浙江出品影片”评选由电影频道1905电影网、M大数据集合观众投票、大数据和专业评审推选产生,最终《送你一朵小红花》《西游记之大圣归来》《武汉日夜》《红船》《独行月球》等10部作品获评。“最受青年观众欢迎10年10部优秀影片”评选参考国家级电影奖项入围情况、电影频道电视收视率、电影票房、网络关注度大数据等,最终评选出《流浪地球2》《万里归途》《长津湖》《我不是药神》《湄公河行



“最受观众欢迎十大浙江出品影片”评选结果公布。活动组委会 供图

动》等10部影片。

现场启动了2023年度浙江省电影消费券发放活动,在建行生活、潮新闻、Z视介3个APP平台共同发放2500万元电影消费券;第十八届夏衍杯优秀电影剧本征集活动颁奖仪式落户杭州;“光影有

我”——2023浙江大学生电影季启动;浙江省之江影视拍摄服务中心正式揭牌。

2023青年电影周(浙江)由浙江省委宣传部、浙江省电影局、电影频道节目中心、中国电影资料馆、浙江广播电视集团联合主办,包括中外影片展映、

青年电影人迎亚运、电影周开幕式暨发布活动、浙产新片发布、“电影强国 浙江力量”主题论坛、电影产业数字化发展研讨会、“之江新导演计划”创投、“致敬谢晋”——谢晋百年系列活动新闻发布会等10余项活动。

《焦桐花开:焦裕禄精神十五讲》兰考首发

本报讯 (记者吴娟娟) 5月14日,《焦桐花开:焦裕禄精神十五讲》新书首发式在河南省兰考县举办。“新征程、新发展、新农村——弘扬焦裕禄精神,全面推进乡村振兴”主题研讨会同时召开。

《焦桐花开:焦裕禄精神十五讲》由中国言实出版社出版,是一本集中收录从

中央到地方各级党校和干部学院等单位学习和弘扬焦裕禄精神的讲稿全集,其中有很多关于焦裕禄的感人事迹和精彩故事为首次披露。

“兰考县从一穷二白到提前完成脱贫攻坚,再到乡村振兴的发展历程,充分展现了学习和弘扬焦裕禄精神的实践价值和

现实意义。”现场,与会嘉宾围绕“认真学习贯彻党的二十大精神,牢记总书记嘱托,在新时代进一步学习和弘扬焦裕禄精神,全面推进乡村振兴”展开研讨座谈。

研讨会后,中国言实出版社、中国农业电影电视中心与河南焦裕禄干部学院、兰考焦裕禄纪念馆管理处就进一步学习和

弘扬焦裕禄精神签订战略合作协议。同时,与会领导和嘉宾共同启动“寻找焦裕禄——乡村振兴百县行”活动。

开封市委常委、兰考县委书记陈维忠,中国言实出版社总编辑朱艳华等致辞。焦裕禄同志女儿、河南焦裕禄干部学院名誉院长焦守云等专家学者作主题发言。

中国长城文化研究发掘出版工程启动

本报讯 (记者田野) 5月13日,首届长城论坛暨中国长城文化研究发掘出版工程编纂启动仪式在河北省涿源县举办,来自北京、河北、黑龙江、吉林、山西、甘肃、宁夏、内蒙古等8个长城沿线省(区、市)的近百位专家学者参加了此次活动。

中国长城文化研究发掘出版工程是燕山大学出版社和兰州大学出版社联合

策划的一项大型系列出版工程,主要以长城历史文化为研究对象,通过系统研究中华文明发展史进程中长城的修造史及其文化形成脉络,包含长城的历史研究、建筑研究、军事研究、民族研究、地理研究、文化资源整理与研究、精神价值及其话语传播研究等多个方面,致力于产出一批前沿学术专著,打造面向国内外推出的第一套

全面呈现中国长城历史文化研究成果的学术丛书。

兰州大学出版社社长、总编辑雷鸿昌介绍,该工程以长城沿线一系列具有传播意义的文化资源为主体,深挖长城文化精神价值、文物遗产传承保护等长城因素,在传承中寻求创新。“该工程将为国家长城文化公园建设贡献出版力量,对于构建长城学学科体系,培育国

家情怀、民族情怀和文化自信,具有重要而深远的意义。”

中国长城学会副会长、燕山大学中国长城文化研究与传播中心主任董耀会表示,燕山大学出版社和兰州大学出版社共同策划的这项出版工程,旨在通过出版的方式把长城国家文化公园建设研究发掘的成果呈现出来并传播出去。



吉林省临江市大湖街道大湖村:书屋环境好了 村民热情高了

本报记者 张席贵 摄

起来更加安静舒心。”“大湖村现在实有263户,590口人。”高艳菊告诉记者,书屋原来设在村委会三楼的一间小屋内,自2022年2月,他们将书屋搬到了新装修的村史馆对面,增加图书2000余册,包含了文学、生活常识、科普知识、科学种植、养殖知识等书籍。

“陈凤祥是种植榛子的专业户,平时还经营榛子苗,所以他喜欢看果树种植方面的书。”说起村民常借阅的书,大湖村农家书屋管理员高艳菊如数家珍,她告诉记者,随着农家书屋的环境越来越好,来看书的村民也出现了回暖的现象。

在大湖村,村民李晓彤今年25岁。她分享道,到卫校上学前,她喜欢看童话之类的书籍,专门从事医疗工作后,看的大多是医学方面的书籍。“升级改造后的农家书屋,环境好了,学习

在吉林省临江市大湖街道大湖村农家书屋,群众边阅读边交流。本报记者 张席贵 摄

(上接01版)

中信出版集团副总编辑、中信出版·大方总经理蔡欣对此表示,出版的范畴不应局限于图书。面对当下新技术新媒介的发展,优质内容“从零到一”的生产传播就是出版。她同时坚信,与微信公众号、视频直播渠道不同,播客不仅是一种营销手段,也是打造优质内容的声音出版。

“在美国排名前100的播客中,大部分节目由专业机构制作。”中文播客大会发起人、JustPod首席运营官杨一也希望能更多出版机构能够进入播客,不是简单用播客或者声音媒介“辅佐”出版,而是将声音内容作为出版工作的一部分。

平衡好垂直与破圈

谈及3年来做《跳岛FM》的经验,专业度是蔡欣认为出版做好播客的首要因素。“出版这门传统古老的手艺,让出版人在做内容产品、播客形态上拥有优势,这就是专业度。无论内容产品形态如何,只要把专业度做好,商业化的突破自然会来。”

源自对所从事行业的热爱与熟悉,出版品牌的播客多由图书的内容、创作,衍生出对相关文化主题的交流分享。明室Lucida创始人陈希颖的播客之旅开启于《在绝望之巔》这本书,节目邀请作家、

评论家赵松与作家、译者、诗人胡桑,共同分享该书作者齐奥朗的思想、生平、作品,以及《在绝望之巔》的独特魅力。她表示,播客的听众大多是在文化行业比较垂直的受众,这也是播客与出版能够紧密结合的一个点。

面对这部分听众,播客让更多“隐身”书籍背后的作者、编辑能够来到麦克风前,真切地传达图书价值。陈希颖在节目中喜欢与出版人聊天,讲述对书的理解,分享工作感受以及对出版行业的感悟。“包括编辑、发行、营销、印务,这些图书出版的‘幕后’工作者分享关于出版行业的点点滴滴,向大众传播出版行业的真实面貌,也是我做播客

的初衷。”

谈及做播客的挑战,《跳岛FM》策划人董越表示,要找到听众对特定主播的“亲近”与机构播客多主播特色之间的平衡。何谓哲也坦言,与一篇文章的条分缕析不同,对谈更具随机性,嘉宾通常会就交流中“碰撞”出的火花谈开去。要转变媒介思维,做好准备工作,基于对议题和嘉宾的熟悉,“预知”可能发生的“碰撞”。在陈希颖看来,垂直与破圈,是播客需要实现的另一个平衡。“若听众过于垂直,甚至集中在出版行业,出圈涨粉的难度就会很大。但从出版行业经验交流与宣传发声的角度,播客仍然有做下去的价值和必要。”