中国新闻出版广电报
2023年5月18日 星期四 责编:李国生 版式:王书亮 责校:吴琪

中国日报社与武汉大学开展国际传播战略合作

本报讯 （记者张博）5月16日，中国日报社与武汉大学国际传播战略合作协议签署仪式在湖北武汉举行。中国日报社社长兼总编辑曲莹璞、武汉大学党委书记黄泰岩参加签署仪式并致辞。

中国日报社副总编辑刘伟玲、武汉大学副校长李资远代表双方签署协议。

曲莹璞在致辞中表示，长期以来，中国日报社与武汉大学在国际传播合作领域密切合作，取得了累累硕果。期望通过新一轮战略合作，加快创新中国话语和中国叙事体系，重点做好Z世代研究交流，共建具有国际影响力的融媒体传播平台，进一步提升国际传播效能，向国际社会展现可信、可爱、可敬的中国形象。

黄泰岩表示，武汉大学与中国日报社在新闻宣传、人才培养、教学科研等方面开展了一系列合作。期待以此次协议签署为契机，加强国际传播理论研究、人才培养、传播实践等方面的合作，加快构建中国话语和中国叙事体系，共同讲好中国故事，为新时代构建我国高质量国际传播新格局作出更大贡献。

据介绍，根据协议，双方将进一步发挥各自优势，在品牌国际传播、融媒体平台建设、复合型国际化人才培养、智库建设、面向青年学生群体的国传平台建设及国际交流等方面深化合作，携手做好国际传播工作。

湖北黄冈首家“扫黄打非”案件督导中心揭牌

本报讯 （记者汤广花）5月15日，湖北省黄冈市首家“扫黄打非”案件督导中心在蕲春县正式成立。

据了解，“扫黄打非”案件督导中心是黄冈市“扫黄打非”工作创新做法，按照“有案必立、立案必查、查案必严”的要求，建立完善联络员、信息共享、联合执法、联席会议等工作机制，构建起各部门协调联动、齐抓共管的工作格局，提高“扫黄打非”案件的取证和办案效率。在试点期间，蕲春县依托该平台，做到信息能互通、问题常研判、打击快准狠，切实增强了办案效果，近年来共查办各类“扫黄打非”案件50多件，查缴各类非法有害出版物5000多册。

黄冈市委常委、宣传部部长李初敏和蕲春县委书记胡安元为该中心揭牌。

揭牌仪式上，湖北省“扫黄打非”办公室向蕲春县发放“扫黄打非”案件督导中心试点奖补资金；黄冈市“扫黄打非”办公室向团风县委宣传部、浠水县委宣传部、蕲春县委宣传部、武穴市委宣传部、黄冈市公安局、黄冈市文化市场综合执法支队发放“扫黄打非”案件查办补助资金。当天，黄冈市委宣传部就“扫黄打非”案件查办实操开展专题辅导培训。

黄冈市“扫黄打非”办公室相关负责人表示，下一步，全市各县（市、区）将以蕲春为样板，迅速在属地成立案件督导中心，各级执法力量将围绕市场监管、群众举报、案件线索、办成案件、重大备案案件和挂牌督办案件等方面健全组织、加强力量，确保“扫黄打非”工作再上新台阶。

与会者热议做好新时代古籍出版工作

（上接01版）

湖北省委宣传部副部长黄学龙介绍，近年来，湖北持续加大古籍保护出版工作力度，特别是于2014年启动湖北史上最为宏大的大型文献整理与研究出版工程《荆楚文库》，对传承文脉、惠泽后世意义重大。湖北将充分发挥文化大省、社科大省优势，把古籍出版摆在更加重要的位置，打造湖北省古籍保护活化利用和宣传推广品牌，用卓有成效的古籍工作成果开创古籍事业新局面。

湖北长江出版传媒集团有限公司党委书记、董事长黄国斌说，历史给湖北留存的大量珍贵文物和古籍，为我们做好古籍整理出版创造了有利条件。我们将按照习近平总书记关于推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要指示精神，坚持以精益求精的工匠精神和久久为功的执着理念，充分挖掘湖北丰富的古籍资源，提高古籍编辑整理和出版利用能力，为我国古籍工作高质量发展添砖加瓦。

中国出版协会古籍出版工作委员会主任徐俊表示，古籍工作在党的二十大精神、《关于推进新时代古籍工作的意见》指引下进入了新的历史时代。党的十九大报告指出，中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化；党的二十大报告指出，坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。将中华优秀传统文化提高到这样的高度是前所未有的。古工委全体成员单位将继续贯彻落实党的二十大精神，按照《意见》和《2021—2035年国家古籍工作规划》要求，谋划古籍出版工作，承担起当代古籍出版人的责任和使命。

在工作交流环节，中华书局、上海古籍出版社、国家图书馆出版社、凤凰出版社、巴蜀书社、黄山书社、广陵书社、上海书画出版社、江西人民出版社、福建人民出版社等10家出版单位的社长分享了思考和建议。

浙江省宁波市农家书屋建设走出了一条精品化、平台化、多元化的特色发展道路——

小书屋点亮乡村文化生活

□本报记者 黄琳

“农家书屋是满足农民群众对美好生活的向往、助力共同富裕的重要载体，是看得见、摸得着的农村文化阵地。”5月16日，浙江省宁波市委宣传部副部长胡文飞接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，近年来，宁波在全面推进农家书屋建设中，走出了一条精品化、平台化、多元化的特色发展道路。

来自浙江省宁波市各县（市、区）的农家书屋工作人员在慈溪市龙山镇东门外村山下书院参观。 宁波市委宣传部 供图

资源融合，打造本土特色品牌

青瓦白墙的复古书院内，古筝乐声悠扬，吟诵之声琅琅……在慈溪市龙山镇东门外村山下书院，休闲阅读已经融入了当地老百姓的生活。村民奕金儿对书院赞不绝口：“在古色古香的老建筑里阅读，心都变得容易静下来了。”

目前，宁波市共有农家书屋2081个，覆盖率达96.6%。2021年，以提档升级为目标，农家书屋示范点建设启动，目前已建成市级示范点162个。各县（市、区）在建设过程中，十分注重挖掘本土资源，紧扣本地特色，彰显书屋个性。

宁波市海曙区依托文化资源丰富的优势，采用“书屋+文保建筑”“书屋+博物馆”“书屋+文旅资源”等模式，引导镇、村两级打造独具特色的农家书屋；北仑区针对工业社区众多、产业工人群体庞大的地域特色，融合农家书屋与职工书屋功能，打造公益社区书房和企业书房；奉化区推进“阅读越棒”品牌系列活动，打造“1+10+10”的农村阅读阵地。

在慈溪，多点开花的农家书屋已成为当地一张亮丽的文化名片。“目前我们在实现市域267个行政村农家书屋全覆盖的基础上，全市构建了形式多样、触手可及的‘一镇一示范’农家书屋新形态。”慈溪市委宣传部副部长、市新闻出版局局长方丽川表示，结合乡村地方特色文化，一批乡村阅读新空间脱颖而出——毛三斟村打造“学习强国”线下书屋体验空间，万安庄村在乡贤带领下成立诗社、书画社，不仅树立起了乡村文化地标，也成了群众的网红打卡点。

宁海县前童镇以“书香前童”文化品牌为核心，深入推进农家书屋建设。前童镇宣传委员李蔷蔷介绍，立足前童特色非遗文化，依托农家书屋平台，镇里创新推出“农家书屋+茶雕贴金”“农家书屋+木雕”“农家书屋+竹编”等模式，邀请手工艺非遗传承人等给村民上课，通过面对面指导、手把手教学，传承优秀传统文化，更潜移默化地增强了村民的文化自信。

创新思路，探索多元运营模式

让农家书屋成为“有声有色有料，可看可感可消费”的复合式“文化粮仓”，宁波市作了很多探索和创新。胡文飞介绍，各地除了常规的由村干部、志愿者管理书屋外，还尝试引入社会力量，探索新的运营维护模式。

一方面，运维主体进一步多元化，新华书店、民营书店、文旅公司、社会机构等多种主体参与到农家书屋建设中。宁波新华书店集团副总经理、鄞州新华书店总经理许静杰表示，他们有效整合各乡镇的文化资源，并依托新华书店的渠道运营和文化服务资源，打造出“一半烟火，一半诗意”的具有网红气质的独特文化空间。如集书店经营、文化消费、空间赋能、文旅融合于一体的“新华书店·山外”，精选2万余种优质图书，月均客流近万人。

宁波市江北区结合勿舍、构城安屿等民宿，打造集阅读、休闲、文创于一体的“书香民宿”；余姚市将书屋串联到旅游线路，开辟书香旅游线路。借助第三方加入，通过“书店+”“民宿+”“旅游+”“文创+”等手段，给农家书屋植入了不同的运作模式，使农家书屋使用效率更高，更具活力，更能发挥功能。

另一方面，合作机制进一步完善，多种资源引入书屋，提升书屋平台化建设。象山县高塘岛乡江北村农家书屋又称“海岛书吧”。高塘岛乡党委委员董灵芝介绍说，书吧探索“一屋多点”阅读阵地建设，从书屋出发，辐射发展民宿、游客驿站等场地，实现书跟着人走。沿海渔村农家书屋在开渔前夕还会开展“海上书屋”送书活动，让书屋图书走出渔村走上渔船，丰富渔民出海期间的精神文化生活。

此外，有的县（市、区）还整合内部资源，如宁波市镇海区发挥总分馆一体化和“屋、馆、室”共建共享的体制优势，整合活动资源，强化区图书馆与乡镇分馆、农家书屋之间的联动；有的县（市、区）借力专业资源，如北仑区春晓工业社区书房与宁波职业技术学院图书馆签订共建协议，增加线上书库功能，同时为多家园区企业建设职工书屋。

业态融合，提升品质服务效能

当前，宁波市正在全面推进“15分钟品质文化生活圈”建设，各地在做好农家书屋硬件提升、机制创新的同时，将丰富多彩的阅读活动带入农家书屋，以品质文化服务吸引群众，形成了“你若盛开，蝴蝶自来”的效应。

“一个人只要心里有爱，就会变得软软的，让别人乐意亲近你，并且永远想念你。”2023年慈溪市“悦读四季”走进书屋活动走进叶家村农家书屋，志愿者雯雯和孩子们一起读亲子绘本《软软的豆腐》，引导孩子主动思考。

“悦读四季”主题阅读示范活动是慈溪市委宣传部、市文联联合推出的服务乡村文化共同富裕的阅读品牌，去年举办“春天正是阅读日”“夏天我在书屋里”“秋天送你一本书”“冬天枕书入梦来”等市级系列活动36场，带动全市农家书屋开展活动2104场。活动成功入选“第二届全民阅读大会市县级农家书屋创新示范案例”。

宁波市鄞州区突出“书屋+”理念，把农家书屋打造成开放式共享平台，结合各部门服务进基层需求，推出“书屋+党建”“书屋+志愿服务”“书屋+社科普及”“书屋+文艺下乡”等共享模式，提升农家书屋日常人气；奉化区推动“凤麓之声朗诵团”“理想读书会”等优秀阅读组织和“三味讲堂”“兰馨阅读”等品牌读书会与领读驿站结对共建，形成了良好的团体阅读氛围。

数字化建设进一步提升了农家书屋的阅读体验。余姚市低塘街道投入了250余万元对各村农家书屋和街道图书馆进行数字化升级。低塘街道党工委委员黄佳娜表示，街道联合“央广云听”和宁波日报报业集团都市报系打造了“阅读驿站 云听宁波”数字化阅读项目，以“1+11”模式建设精品化、特色化农家书屋。通过扫码看书、听书等形式，“有声”书框、书架的布点，打破空间局限，让群众随时随地都能便捷地读到自己喜爱的书，实现文化生活“云”共享。

深圳报业集团AIGC联合实验室成立

本报讯 （记者徐平）5月16日，由深圳报业集团、云从科技集团股份有限公司和国家超级计算深圳中心三方合作成立的AIGC（人工智能生成内容）联合实验室在深圳报业集团新媒体大厦正式揭牌。

深圳报业集团党组书记、社长丁时照，云从科技集团股份有限公司董事长、总经理周曦出席揭牌仪式。

据悉，此次AIGC联合实验室的设立将为三方共同开展基于传媒数字化转型创新场景的研发与应用提供载体和平台，以探索多维立体融媒产品体系，共同推出AIGC传播应用品牌，增强文化、文旅、文娱、文创、文艺及市民服务等增值产品，打造国内首个城市级文化自进化智能体。此外，AIGC联合实验室还将面向数字媒体、数字城市、数字商业、数字安全等领域，致力于提供多语言、跨模态的大数据与人工智能基础平台及解决方案，并开展AIGC技术应用传媒领域的合规监管、风险规避与价值伦理研究。

合作过程中，三方将投入优秀的技术人员、媒体创意人员、市场人员等，打造高效专业团队，发挥协同效应，共同推动实验室的发展和创新。深圳报业集团副总编辑、《深圳晚报》总编辑叶晓滨，云从科技集团股份有限公司副总经理、数据研究院院长姜迅介绍了组建联合实验室的思路、举措和下一步的工作设想。

今年是深圳报业集团的改革之年，该集团致力于通过数字化转型“再造一个报业集团”。AIGC联合实验室是深圳报业集团深度媒体融合，开展数字化转型的一个重要平台。云从科技是一家在上海证券交易所科创板上市的人工智能平台公司。

国家超级计算深圳中心是深圳建市以来建设规模最大的国家级科技创新基础设施，致力于超算技术创新与应用创新，支撑基础科研、社会发展与产业升级等各个领域。

“字节跳动古籍保护专项基金”成果展开幕

本报讯 （记者李婧璇）5月16日上午，由国家图书馆（国家古籍保护中心、国家典籍博物馆）与中国文物保护基金会、字节跳动公益三方联合主办的“同心护珍宝 聚力续华章——‘字节跳动古籍保护专项基金’成果展”开幕式在国家图书馆举行。展览位于国家典籍博物馆第6展厅，展期两个月，面向社会公众免费开放。文化和旅游部党组成员、副部长饶权出席开幕式并讲话。

本次展览共分为“古韵新生：各地精品荟萃”“讲好河川故事：舆图”“镂于金石：探源古文字”“世界记忆：样式雷图档”4个部分，精选35种39件已经修复完善的珍贵古籍予以展出，其中既有国家图书馆修复的舆图、金石拓片、样式雷等多种类型的珍贵文献，也有来自全国各地的修复精品。展品包括《永乐大典》“湖”字册、元刻本《西夏文大藏经扉画》、元至顺二年（1331年）刻本《永类钤方》及样式雷图档、黄河舆图和金石拓本等。其中，国家图书馆藏《永乐大典》“湖”字册是这次修复的国宝级藏品，它的发现、回归与保护，是“中华古籍保护计划”实施以来政府相关部门与社会各界通力协作保护文化遗产的成功案例。

除了以实物展出古籍修复成果外，展览还展示了“古籍保护与利用”公益项目支持下的古籍修复人才培养成果与古籍活化利用成果；以“活化展示”为特色，在展厅设置样式雷“祈年殿”全息幻像修复成果的电子翻书装置，结合现代科技手段，通过影像、多媒体等多种方式向大众推广、普及古籍修复知识；配合推出“故纸修复师之碎丹青”沉浸式互动解谜游戏，让观众在故事中、游戏中了解古籍修复技艺，从而增加展览的趣味性。

据介绍，去年6月，“中国文物保护基金会字节跳动古籍保护专项基金”在国家图书馆正式启动，国家图书馆（国家古籍保护中心、国家典籍博物馆）与中国文物保护基金会、字节跳动公益签署《古籍保护与利用公益项目合作备忘录》，首批资金1000万元定向用于古籍修复、人才培养、古籍活化与数字化等公益项目。项目实施至今，各项工作已全面完成并取得重要成果。在古籍修复方面，国家图书馆、天津图书馆等10家国家级古籍修复中心修复完成104册（件）珍贵古籍；在人才培养方面，先后依托云南省图书馆、宁波市天一阁博物院、国家图书馆培养107位古籍修复师；在古籍活化方面，推出“全民晒书”“寻找古籍守护人”等互联网话题，拍摄《穿越时空的古籍》纪录片。《古籍守护公益项目》系列传播活动，荣获由国家文物局、中央网信办联合主办的2022年度中华文物全媒体传播精品（新媒体）推介项目，在业界和社会公众中引起广泛共鸣。

下一步，三方将合力加大古籍保护工作力度，普及保护知识，展示保护成果，培养社会公众的保护意识，营造全社会共同保护古籍的良好氛围，使中华典籍在新时代焕发出新的光彩。

5月16日，观众在“字节跳动古籍保护专项基金”成果展上品鉴古籍修复成果。 本报记者 李婧璇 摄