

广东云浮融媒挂牌半年成效显著

今年力争实现1亿元“小目标”

本报讯（记者杜一娜）“5月8日是云浮融媒成长期中一个值得纪念的节点。在过往的180天里，云浮融媒沐浴着新时代的阳光新生、学步、成长，正在一步步迈向光明的未来。”广东省云浮市融媒体中心主任文长辉近日在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时非常感慨。

据了解，去年11月8日，由云浮日报社、云浮广播电视台组建的云浮融媒（集团）正式挂牌，“云浮通”5.0版上线、“镇能量”全媒体报道矩阵启动。

云浮融媒在过去的180天里做了哪些事情？文长辉介绍，云浮传媒整合融合了机构、队伍、渠道等多层次资源，向上入“云端”，推进以云浮通客户端为主平台的“报台网端微屏”全媒体传播体系建设，以“文旅局长卷上天”为代表的一批融合“爆款”产品“出圈”入群；向下伸“触角”，构建“3×63”融媒链，63个记者蹲点63个镇（街）深调研、63个镇（街）直播间建设、云浮通客户端开通63个镇（街）频道，全媒体播发“镇能量”周刊、“镇能量”频道和栏目，力图让新闻报道的“触角”延伸到云浮的每个角落。

文长辉还分享道，过去的180天里，他们通过3个赋能实现了新突破。即通过融合创新赋能，再造生产流程，“文字记者可以扛摄像机了，电台主持人可以在新媒体做主播了，报纸评论员可以当网评员了，开始了人人融合、时时融合的好势头”；通过技术赋能，云浮通主平台信息与各媒介、各渠道信息一体通达，实现了省内与省外宣传融为一体；通过服务赋能，让政务发布、公益播报、视频生产、办会办展等服务链条立体延伸，逐步推进了“新闻+政务服务商务”功能的全面提升。

跨过180天后的云浮融媒(集团)如何打算？文长辉说,2023年,云浮融媒希望实现引育百名人才,实现云浮通百万下载量,力争实现集团收入达到1亿元的总目标。

西部地区教育出版社代表齐聚延安

本报讯（记者李婧璇）5月17日，第四届西部地区教育出版社年会在陕西延安开幕,来自全国24家教育出版社单位的代表参会。本次年会由陕西人民出版社承办。

人民教育出版社副总编辑，中国编辑学会副会长、教育编辑专业委员会主任张廷凯表示，党的二十大报告首次提出“加强教材建设和管理”这一重大任务，对出版工作提出新的更高要求。人民教育出版社将与地方教育出版社进一步加强交流合作，打造更多精品教材，积极助力教育高质量发展。

陕西新华出版传媒集团总经理王欢院说，在深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育之际，大家相聚在革命圣地延安，探讨西部地区教育出版面临的形势、机遇和挑战，共商办好新时代教育出版的对策，对推动教育出版高质量发展具有重要意义。

与会嘉宾围绕打造精品、编辑培养、提升质量、推进融合、机制改革、区域合作等议题进行交流探讨。大家纷纷表示，教育出版肩负着培根铸魂、启智增慧的重要使命，必须始终牢记立德树人的根本任务，积极顺应新时代教育改革大势，持续强化责任意识、阵地意识、精品意识、融合意识、质量意识，努力提升服务教育的能力和水平。

当天还公布了第四届西部地区优秀教育图书评选结果，来自西部地区的12家出版社的150余种出版物分别荣获“优秀教育图书奖”“版权输出图书奖”“音像及数字出版物奖”“装帧设计奖”等。

解决问题 需他救更需自救

（上接01版）

上海科学技术文献出版社总编辑张树对此表示认同。张树认为，古籍出版特别讲究积累，讲究“慢工出细活”。最好的古籍整理作品是被整理者们、编辑们逐字逐句打磨出来的。这就要求从事古籍出版的编辑，具有横跨多学科的学养，既要有扎实的专业基础，又要有从业者的广博学术视野。

在张树看来，仅限于此还不够。胜任古籍整理出版工作的人才，还需具备文献学、考古学以及至少某一学科的专业知识，还需具备从事古籍整理的实践历练和具备长期坐“冷板凳”的耐力。

据张树介绍，近年来上海科学技术文献出版社持续从全国“双一流”高校的历史系、古籍所等系、所引进专业对口的毕业生，入社后社里采取“老带新”和集体相互帮扶的模式培养。此外，特别注重以项目培养人才，鼓励新入职的毕业生在干中学、学中干，逐步形成自己的古籍整理与出版的理论和方法。目前，该社已聚合一批具有良好人文素质和社会责任感、具有扎实的学科基础和自我学习能力且有创新精神的古籍出版编辑人才。

■ 每日观察

让该“火”的“火”起来,让不该“火”的灭下去

——剖析走红网络的人和事

□庄电一

在互联网上，有个耐人寻味的现象：不该“火”的人和事，“火”起来没完没了；而该“火”的人和事，却常常“火”不起来，没有多少人留意，也没有成为“热点”、引发“热议”。

那么，“火了”的到底是什么？又是哪些事走红网络、哪些人成为网红呢？走红网络的事、成为网红的人，是否都有其必然性、合理性呢？看来，我们有必要梳理一下了。

近年来走红网络、成为网红的人和事都很多，其中，有的带有很大的偶然性、突发性。有一些事，莫名其妙地就走红了，有一些人，出人意料地变成了网红。一句“惊人之语”、一个生动表情、一个稀罕的动作、一张漂亮的脸蛋，都常常走红网络，让人一日之间就变成网红。一个“独门绝技”、一个超常举动、一个恶劣态度、一个出格表达方式、一个卖萌神情，如果被“有心人”捕捉到了，然后刻意传扬出去，那就有可能走红网络、让人成为网红。如今，就连插了队、骂了人、打了架、丢了丑、卖了萌之类，都可以被无限放大、上纲上线，甚至引发人肉搜索，招来口诛笔伐。这样的“事件”，几乎天天都发生。年轻人不让座、老年人抢座位、高铁上吃泡面、上台抢老师话筒、为植树跪地讨水，都曾上过热搜、引发广泛关注，近日的淄博烧烤、母女插队反有理、幼儿

女教师的“挖呀挖”、个别球迷辱骂辽篮，都“火”遍全网，酿成“大新闻”，一些人和事，“火”得铺天盖地，“火”得一塌糊涂！这种现象，不仅让当事人，而且让旁观者都百思不解：怎么这就“火了”？这样的人和事，也值得这样高度关注吗？

我们发现，有些人走红网络、变成网红，是当事人都没有料到的。而更多走红网络的事、成为网红的人，都是周密策划、精心操作的产物，其中，在有意、无意间为此推波助澜的人也不在少数。有的人，为了当网红、为了达到个人目的、为了博得流量、为了扩大粉丝群煞费苦心，甚至无所不用其极。有大量的网民被裹挟其中，在不知不觉就被人利用了。哪里有“幺蛾子”、哪里有“热点”“卖点”、哪里发生敏感事件，立即就有人关注、点赞、打赏、转发，发表犀利的评论，有的甚至演变成一场难以控制的网络暴力。

实际上，对很多事、很多人，关注一下也无妨，但不值得如此密集关注。例如，对一些不文明行为，给予善意的提醒和适当的批评都是应该的，但也不能过分、过度，不能形成全民的声讨，更不能不依不饶、把人搞倒搞臭，不能搞人肉搜索、查人家的“老底”，不能把人搞得狼狈不堪、无地自容了仍不罢休！如此过度“耗力”，对当事人不公平，对别人没好

处，也不会促进社会进步。人都会有偶然的失误，人也会有心情不爽、情绪低落、意气用事、行为失当的时候，我们不能攻其一点不及其余，把别人的失误、差错、不幸演变成网上的狂欢。一个健康的社会，不能没有批评和争鸣，也不能缺少理解和宽容，总要给人留有余地，留出改正、纠错的机会。

在互联网时代，人人都可以成为自媒体。现在，网民的参与意识普遍增强，也都有很强的正义感。其中，有的声音是必要的、及时的、富有建设性的，其中不乏真知灼见。但是，也有人出于个人目的乱发议论，为宣泄情绪而口无遮拦。我们看到，有些事件刚刚发生，连来龙去脉、前因后果、是非曲直都未搞清，权威的调查结论、处理结果也未公之于众，有人仅凭一面之词和了解到的一点皮毛，就满腔怒火、义愤填膺、慷慨激昂地发表评论，毫无根据就妄下结论。

如果梳理一下近期走红网络的事和成为网红的人，我们就会发现：有许多事，都是鸡毛蒜皮的小事；有许多人，都是像我们一样的普通人。既然如此，我们就应该冷静、客观地看待这些事、这些人，不必过于激愤，也不必大惊小怪、小题大做、夸大其词，不能一说好就好到天上去了，一说坏就坏到不杀不足以平民愤的地步。

国计民生，社情民意，值得我们关注，也值得我们献策的事务有很多，值得我们出力的事务则更多，我们何必过度关注那些无关大局的小事、过度留意那些不会影响大局的一言一行，为了事无补而无谓地消耗精力呢？

有不该“火”的人和事，就有该“火”的人和事。重大建设成就、重大科研成果、重要文艺作品，乃至关系国计民生的事务，哪一件都该引起广泛关注；各行各业的先进典型、见义勇为的英雄、堪为表率的道德模范、身残志坚的杰出人物、有突出贡献的科技工作者，都应该走红网络，进而成为网红！但是，本应普遍了解、人人都该了如指掌的建设成就、科研成果、文艺作品，却没有多少人真正了解，许多人对此都是一脸茫然；本应有很高知名度，也应该得到普遍尊重的科学家、文艺家、发明家、“大国工匠”，却默默无闻，既没有多少人知道他们的姓名，也没有多少人了解他们的业绩！这实在是一件令人遗憾的事。

我们现在需要做的是：不能再让不该走红的事走红，不能再让不该成为网红的人变成网红，不能让不当得利者得利，更不能让网络暴力为所欲为、危害四方，让无辜者躺着中枪。

让该“火”的“火”起来，让不该“火”的灭下去！事不宜迟。

在吉林白山,一支由记者、作家、诗人组成的采访采风团队走进沈白高铁建设路段

铁建一线践“四力” 轰鸣声中有共鸣

本报讯（记者张席贵 通讯员周华 郑兰特）5月13日，一支由记者、作家、诗人等20多人组成的采访、采风团队穿梭在机器轰鸣、火花飞溅的项目建设现场，围绕沈白高铁吉林段TJ—6标段线路采访了10多处场点，探寻新鲜出炉的第一手材料，把践行“四力”的脚印写在家乡的土地上。

长青隧道进口、湾沟特大桥、湾沟北站站场……在项目部书记张兴威、副总工程师车宝华陪同下，采访团一行走进中铁二十三局沈白高铁吉林段TJ—6标段项目部和建筑工地，大家一路钻隧道、跨河流、爬高桥，在轰鸣声和风沙尘土中写笔记、拍照片、录视频，零距离、面对面采访劳动模范和先进人物，收获了意想不到的灵感。

“这可是个新鲜事，本科大学生情倡入职可以‘招一带一’”“没想到中国高铁建设者这么辛苦，24小时在岗、节假日无休”“太不容易了，修建高铁桥竟然要同时跨越一条河流和一条铁路线”……一个个真实、鲜活的事例深深打动了每一个人。白山市新闻工作者协会副主席王博凡深有感触地说：“新闻界常用‘抓活鱼’强调时效性、生动性和实践性，只有深入现场才能写出好新闻。”



在沈白高铁吉林段TJ—6标段线路，采访、采风团成员认真了解高铁建设进度。

陆悦 摄

此次活动由吉林省白山市新闻工作者协会、市作家协会、市诗词学会与中铁二十三局沈白高铁项目部党支部联合开展。中铁二十三局集团的前身是中国

人民解放军铁道兵部队，其承建的沈白高铁吉林段TJ—6标段全长30.1公里，隧道占比高达82.3%。该集团2000多名建设者发扬永不服输的中国铁建精神，

勇于攻坚克难，打造优质工程。沈白高铁通车后，将为白山市打通交通大动脉、推动经济社会高质量发展起到重要作用。

古联公司“牵手”北大出版研究院首设奖学金——

强化人才培养 实现合作共赢

□本报记者 尹珉

“如何在整理好、保存好古籍的同时，提高普通民众对古籍的认识率和利用率，还要兼顾古籍行业的可持续发展，是值得全社会关注的难题。”5月17日，北京大学“古联奖学金”颁发仪式在方李邦琴楼举行。北京大学信息管理系图书馆学2021级博士刘聪的发言，引发与会人士思考。包括刘聪在内，首届北京大学“古联奖学金”授予该系4名学生。据悉，这是北京大学信息管理系和出版研究院首次接受出版单位捐资设立的奖学金，也是古联（北京）数字传媒科技有限公司首次以奖学金的方式开展校企合作推动人才培养。

为支持北京大学信息管理系和出版研究院学科建设与人才培养，古联公司于今年3月捐资设立北京大学“古联奖学金”。古联公司还在当天获赠北京大学出版研究院首个学生实习实践基地。

北京大学信息管理系党委副书记张妙妙介绍，北京大学“古联奖学金”旨在奖励未来有志于从事高质量古籍数字化整理

加工、数据库建设、数字出版平台搭建等领域的图书馆学专业、出版专业的本科生、硕士生和博士生，支持学习能力突出、富有开拓精神的学生在相关领域的学术科研和社会实践。

《中国新闻出版广电报》记者在奖学金申请表上看到,除了要写明学业、科研和实习实践表现,申请者还要提交有关图书馆学、出版专业、古籍领域的思考与研究。

在过去一年的博士学习研究过程中，刘聪参加了《面向人文研究的国家数字人文网络基础设施研究》项目，加入了《古籍整理、出版及数字化成果公益性研究》课题组，也在调研与研究工作中引发了对新时代古籍数字出版以及公益化利用的思考。她认为，当前古籍人才队伍建设面临诸多困难，古籍人才培养周期长，需要多学科的综合学习和长期的实践训练，若缺乏专业人才输送，将阻碍古籍工作目标的实现。

人才是古籍工作的“源头活水”。古联（北京）数字传媒科技有限公司副总经

理朱翠萍表示，古联公司近年来与中国人民大学、中国政法大学、陕西师范大学、河北大学、南京农业大学等通过成立学生实训基地、建立创新实验中心、组织教育部产学研合作协同育人项目等，深化校企合作，让人才培养与产业发展同频共振。

校企合作推动产教融合。一方面，企业的加入，帮助高校有针对性培养适应社会与市场需要的人才，破解教学实践“两张皮”难题。另一方面，学界科研的融入，依托高校丰富的学术资源和研究成果，加速科技创新与产业发展，从而实现互利双赢。

古联（北京）数字传媒科技有限公司总经理洪涛表示，技术进步变革出版各流程环节，推动产业发展日新月异。在产品、服务、技术、流量都能变现的时代，希望借由双方的合作，不仅为青年学子提供实习实践平台，也能从理论实践相结合的角度深入研究，特别是在出版的商业模式、技术前景以及未来形态方面展开调

研，为推动古籍数字化与出版产业的高质量发展贡献智慧力量。

2022年7月，首届全国出版学科共建工作会在北京大学召开，北京大学和中国出版集团作为首批单位参与共建。会议指出，贯通政产学研用，全面提高出版教育水平，加强出版行业人才培养，持续提升出版学科建设质量。

“古籍在图书馆学、古典文献学等姊妹学科研究中具有重要地位。”北京大学信息管理系主任、北京大学出版研究院院长张久珍告诉记者，“古联奖学金”的设立正是双方贯彻“贯通政产学研用”精神的落地。出版人才的培养需要学界与业界互为滋养，以奖学金为桥梁，希望通过双方在学生实践、公益志愿服务、教学科研等方面的合作，为青年学子在心中播下热爱古籍与传统文化的种子，坚定学术与事业志向。同时通过产学研共同努力，吸引更多既懂人文又懂技术的复合型人才走进古籍、走进出版，推动学科建设、人才培养、产业发展。