

★2023年5月23日  
★星期二  
★第7971期  
★今日8版

# 中国新闻出版广电报

★国内统一连续出版物号  
CN 11-0293  
★邮发代号 1-50  
★国外代号 D-21



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

## 蔡奇在《习近平著作选读》第一卷、第二卷出版座谈会上强调 认真学习《习近平著作选读》 持续把习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传贯彻引向深入

新华社北京5月22日电 《习近平著作选读》第一卷、第二卷出版座谈会22日在京召开，中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他表示，编辑出版《习近平著作选读》是党中央作出的重大决定，是党和国家政治生活中的一件大事，要把学习选读作为坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的重大政治任务，推动把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神引向深入，引导广大党员干部更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做

到“两个维护”。蔡奇表示，《习近平著作选读》生动记录了以习近平同志为核心的党中央领导人民开创中国特色社会主义新时代并不断夺取新胜利的伟大历史进程，集中反映了新时代中国共产党人推进马克思主义中国化时代化取得重大理论创新成果，充分彰显了习近平新时代中国特色社会主义思想引领强国建设、民族复兴的真理力量和实践伟力，立体展现了中国共产党致力于推动建设美好世界的中国智慧和担当，是全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的权威教材。要通过学习选读，全面系统深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解，深刻把握这一重要思想的理论特质、科学体系、世界观方法论和宏大使命情怀。要学出政治忠诚，学出使命担当，学出实干精神，学出深厚情怀，学出斗争本领，学出清醒坚定，真正把学习效果转化为改造主观世界的内在主动，转化为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的实际行动。要深入开展主题教育，把《习近平著作选读》学习运用工作组织好、安排好，推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心入魂。

中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊主持会议。中央办公厅、中央宣传部、中央党校（国家行政学院）、中央党史和文献研究院、中国社科院、北京市委宣传部分负责同志作了发言。中央学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组及办公室有关负责同志、《习近平著作选读》编辑出版工作领导小组及办公室成员、中央和国家机关有关部门负责同志、各省市区和新疆生产建设兵团党委宣传部主要负责同志等参加会议。

## 第十九届文博会 将于6月7日启幕

本报讯（记者徐平）深圳市人民政府新闻办公室日前召开第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会新闻发布会，宣布第十九届文博会将于6月7日至11日举办。本届文博会由中宣部（国家新闻出版署、国家版权局、国家电影局）、文化和旅游部、商务部、国家广播电视总局、中国国际贸易促进委员会、广东省人民政府和深圳市人民政府联合主办，文化和旅游部轮值主办。主会场设在深圳国际会展中心，全市各区共设64个分会场，云上文博会展览平台为文博会官网和微信小程序“文博会+”。截至目前，文博会各项筹备工作正有序开展，全国31个省、自治区、直辖市及港澳台地区全部参展，预计将有3596个政府组团、企业和机构参展；预计将有来自超过50个国家和地区的300多家海外展商参展，参展商数量将全面超过疫情前的最高水平。

主会场设置6个展馆，分别是数字文化馆、文化产业综合馆A馆、文化产业综合馆B馆、粤港澳大湾区馆、文旅消费·一带一路国际馆、非遗·工艺美术·艺术设计馆，展览面积12万平方米。首次设立数字中国展区，突出展示和推广国家级文化产业市场主体、重大平台、最新技术创新成果。文博会组委会办公室主任、深圳市文化广电旅游体育局局长曾相荣介绍，主分会馆将利用虚拟展示、沉浸式体验和数字视听等技术，全面提升展陈效果，拓展丰富展陈内容，提高展陈观赏性和互动性。

## 中国新闻文化促进会第七次会员代表大会在京召开

### 张建春出席并讲话 选举产生新一届理事会

本报讯（记者李雪昆）5月15日，中国新闻文化促进会第七次会员代表大会在京召开。中宣部副部长张建春出席会议并讲话，中国新闻文化促进会第六届理事会会长李东东致辞，中国报业协会理事长、人民日报社原副总社长张建星，人民日报社原副总编辑张首映，中华全国新闻工作者协会党组书记、常务副主席刘思扬，中宣部传媒监管局、干部局主要负责同志等出席会议。张建春指出，中国新闻文化促进会

第六届理事会深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，紧密联系服务行业社会，有力团结凝聚广大会员，履职尽责、积极作为，开展了一系列富有特色、卓有成效的工作，在促进媒体高质量发展、服务行业人才队伍建设、促进新闻文化发展等方面发挥了重要作用。中国新闻文化促进会要以本次换届为新起点，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，突出特色、发

挥优势，立足行业、服务全局，为加强全媒体传播体系建设、塑造主流舆论新格局、推动新闻文化事业繁荣发展作出新的贡献。要提高政治站位，把握正确方向，做好桥梁纽带、促进行业发展，发挥学术功能、助力社科工作，提高服务能力、推动文化繁荣，强化党建引领、加强内部治理，深入推进建设、管理、发展各项工作，奋力谱写新时代新征程上的新篇章。大会选举产生了中国新闻文化促进会第七届理事会，张首映当选第七届理事会会长，程庆民、陆先高、王浩、潘岗、陈陆军、宋光茂、段玉萍、胡正荣、徐仲林、秦杰、张辉、张忠宁、潘凯雄、许红海、谢新洲、胡钰、冯春萍当选副会长，宋光茂兼任秘书长。

中国新闻文化促进会（简称新促会）成立于1991年，是中宣部主管、民政部登记的全国性新闻行业社会团体，全国哲学社会科学工作办公室重点联系的全国性哲学社会科学学术社团。

## 中国电影人期待行业 “沉寂后的复苏”

新华社法国戛纳5月21日电（记者陈毓珊）第76届戛纳国际电影节5月16日至27日在法国城市戛纳举行，不少中国电影人或携作品亮相，或寻找合作机会，言辞之间透露出对电影行业复苏的期待。中国影片《河边的错误》《燃冬》入围戛纳电影节“一种关注”单元，展映期间收获掌声不断。中国电影基金会下设的吴天明青年电影专项基金还在戛纳电影节主办中国青年电影全球推广计划。

中国青年电影全球推广计划推广大使、导演宁浩说：“戛纳电影节上，中国电影人积极推介优秀电影作品，并和国际影人进行交流，看看不同国家的影人都在做什么，尤其在疫情期间电影业沉寂了一段时间后，这种积极的交流是非常重要的。”宁浩还表示，近年来中国电影的市场发展有目共睹，电影是文化交流的有效途径。“除了积极参加国际电影节，我们也应该把自己的节奏做好，让交流更加充分。”戛纳国际电影节是全球重要的电影展映和交流平台，与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称欧洲三大电影节。

### 国际单位制新词头中文名称发布，满足超大、超小数据表达需求

## 有助于更好传播科学信息

本报讯（记者尹理）5月20日是第24个世界计量日。全国科学技术名词审定委员会、国家市场监督管理总局联合发布了国际单位制新词头中文名称：容[那]、柔[托]、昆[它]、亏[科托]，分别表示 $10^{27}$ 、 $10^{-27}$ 、 $10^{30}$ 、 $10^{-30}$ 。引入新词头后，可以更简洁地表达很大或很小的量值。

国际单位制，简称SI，词头是SI的重要组成部分，词头和SI单位组合可以更简洁地表达量值。随着数据科学和数字存储等领域的快速发展，以前的SI词头已逐渐不能满足超大、超小科学数据的表达需求。2022年11月，第27届国际计量大会通过决议，引入4个SI新词头 ronna, ronto, quetta, quecto，分别表示 $10^{27}$ 、 $10^{-27}$ 、 $10^{30}$ 、 $10^{-30}$ 。这是自1991年以来，国际单位制首次新增词头。

全国科学技术名词审定委员会专职副主任裴亚军表示，新词头在人工智能、数字科技等新兴技术领域的广泛应用，将进一步推动科技进步、产业转型和经济社会高质量发展。对于新闻出版行业来说，需要掌握这些新词头的含义和用法，及时更新相关的知识和术语，在新闻报道和出版物中准确地表达极大或极小的数字，传播好科学信息。



## 浙江兰溪： 乡村书房也有 沙发、吧台阅读区

5月22日，浙江省兰溪市梅江镇墩头村崭新的七星书房里，村民和外来务工人员在安静地阅读书籍。七星书房于今年5月建成投入使用，配备3000余册图书，空间内书桌式、沙发式、吧台式等阅读区满足不同群体的需求，融合了当地农村梅花特色文化和现代化元素的设计，为当地村民和外来务工人员提供温馨舒适的阅读体验。 胡肖飞/视觉中国

### 拥有核心技术自主知识产权，呈现裸眼3D、悬浮3D视效——

## 全球最大LED巨幕，武汉观众先睹为快

本报讯（记者汤广花）5月19日，国内首块20米4K HeyLED华影极光巨幕发布会在武汉市武商梦时代摩尔影城举办，这也是目前全球最大的LED电影巨幕。

记者在发布会现场了解到，武商梦时代摩尔影城共有14个影厅，其中包含了HeyLED华影极光厅。该厅通过装置20米4K HeyLED巨幕电影屏，将全新的裸眼3D、悬浮3D视效带入影院，

通过视错觉技术以及高对比度低串扰率3D技术，让画面触手可及。与此同时，超大的屏幕尺寸搭配12.1声道音响系统，实现全感官沉浸式观影。

20米4K HeyLED巨幕电影屏由深圳市时代华影科技股份有限公司生产。该公司总经理陈卫军介绍，HeyLED数字电影屏幕系统为自主研发，拥有核心技术自主知识产权，用主动发光显示代替投影的被动反射方式，无需机房，具有

高对比度、高亮度、高动态范围、宽视角等特点，可以呈现裸眼3D视效。

时代华影副总经理周永业介绍，HeyLED华影极光巨幕宽20米、高10.5米，全域高像质，带来更强烈的空间感。HeyLED影厅“基于影院不止于电影”，可应用于电影餐厅、剧场表演、电竞直播等更为丰富的社交场景，打造娱乐综合体。

中国电影电视技术学会副理事长、

电影高新技术专业委员会主任梁国志期待HeyLED电影播放系统在国内外更多影院投入使用。

据悉，HeyLED华影极光已有10米、20米两种规格的产品通过数字电影倡导组织(DCI)检测认证，先后在北京、太原、台州、武汉、深圳、广州等国内多个城市进行了部署，并成功走出国门落地美国洛杉矶，实现了国产LED数字电影放映系统出口海外的突破。

QR codes and social media links for WeChat, Weibo, Mobile App, and Today's Headlines.

### 今日看点

## “内容付费工程”5年，《南方周末》怎么下好这盘棋

05 传媒周刊·封面