

传媒面孔

编者按 少年强则国强，新时代中国青年在青春赛道上的奋力奔跑、在实现中华民族伟大复兴中国梦中的不懈接力，共同绘就中国青年最美的青春图谱。本期《传媒周刊》邀请4名青年记者，分享他们在采访新时代中国青年踔厉奋发的拼搏故事、昂扬向上的精神风貌时的感受与思考。

采访路上，遇见新时代的中国青年

□《中国青年报》记者 孔斯琪



2020年11月，孔斯琪（左）在福建三明采访沙县小吃产业园的工作人员。

曾是全国“三区三州”深度贫困县的新疆洛浦县，青年教师邓果扎根在这座沙漠边缘的小城，为孩子们播下爱与希望的种子；广西北流田心村，来自五湖四海的年轻人利用自己的专业知识勾勒出美丽乡村改造建设的蓝图，为乡村带来“看得见”的改变；福建三明钢铁厂的“95后”“钢三代”蔡亦翔大学毕业后决定回到家乡，用自己的专业技术为工厂赋能，“炼好每一炉钢，就能体现我们年轻人的价值”……

这些给我留下深刻印象的年轻人面孔，往往是在采访途中“偶遇”的普通人。他们也许没有惊天动地的壮举或举世瞩目的成就，但却用自己的青春诠释着新时代中国青年的精神风貌。当今的时代赋予了青年更多机遇、更多选择，青年也以自身的努力奋斗回馈着时代。采访路上，我见证了许许多多这样的“双向

奔赴”。

从“离土”到“入乡”

许多从城市“逆行”到乡村的青年常常向我坦言，起初他们的选择在不少身边人看来很“任性”。但他们看到了乡村发展的潜力，在这个广阔的舞台上，他们可以利用自己的所学所知大展拳脚。

“90后”景观设计师陈高志是广西美丽乡村设计院设计团队中的一员。从河南老家大学毕业后，他曾在浙江工作过一段时间，却最终决定离开大城市，参与到广西北流的乡村改造项目中。陈高志觉得乡村有自己的优势，也更需要注入年轻人的新鲜血液。“在乡村工作，不像之前的工作一直待在办公室，很多问题需要亲临现场解决。”

采访中，他向我展示了被设计院

工作人员装扮一新的办公室和生活区域，这里的员工大都是来自五湖四海的“80后”“90后”，即使身在异乡，同龄人的氛围也让他不觉得孤独。陈高志说，虽然远离家乡，但他在这里有了更多实践的机会，看到自己的想法落地实施，并为村民的生活带来实际上的改变，让他觉得很有成就感。

从“传承”到“出圈”

在充满机遇的纺织之都绍兴柯桥，我遇到了一群从小生长在这里的“布二代”，他们正试图在这个历史悠久的传统行业中寻找新的可能性。柯桥的纺织品市场从上世纪80年代开始初具雏形，逐渐成为目前世界上规模最大、经营品种最多的纺织品集散中心之一。

家中从事布料生意的“90后”女孩陈珍珍从伦敦大学毕业回国后，与初中同学潘卓颖和李菲一拍即合，在柯桥成立了一家服装工作室。陈珍珍从小的生活都是围绕着面料，长大后她想跳出来以另一个角度看这个行业。潘卓颖此前在意大利学习服装设计多年，她看中了柯桥成衣市场潜在的机会和当地对青年创业者的优惠政策，毅然决定回国创立自己的服装品牌。从挑选面料到绘制设计图，从打板到制作成衣，都要亲力亲为，她们常常忙到午夜，就干脆睡在工作室。传统面料与国际范儿的设计，让她们的品牌在社交媒体上吸引了不少粉丝。

她们的故事也是许多当代青年的缩影，越来越多的年轻人正用独特的视角和创意，在实现自己人生目标的同时，为家乡的传统产业注入新的活力。

以实干担当行青年之为

□天津市西青区融媒体中心记者 贾义清

大概是农民的女儿，我天生喜欢泥土的芬芳，向往田野的清凉。身为天津市西青区融媒体中心记者，在5年的采访历程中，我找过王稳庄镇万亩稻田的稻穗，踩过张家窝镇水田里的泥土，拔过辛口镇菜地里的沙窝萝卜……我亲历了它们从幼芽到归仓，它们见证了我从青涩到成熟的蜕变。

“全面推进乡村振兴”，这是今年的热词，也是作为一名基层记者的小欢喜，天津市西青区融媒体中心持续将乡村振兴报道作为重点工作，而反映西青农民群众的奋斗精神也是我的向往，所以在每次采访中，我总会不经意的留意关于农事的一切。

今年5月初我了解到，坐落于西青区张家窝镇的天津维吉特种业有限公司专门从事蔬菜种子的研发和推广，他们育种的番茄品种“斯嘉丽”解决了全球性番茄口感和耐储运不能兼得的问题。这颗国人人口中的“洋柿子”在西青的土壤里解决了全球性问题，它背后的故事让我很想一探究竟。

驱车前往天津维吉特种业有限公司，它给我的第一印象就是：这里和普通农户的种植大棚没什么区别。然而，在和创始人之一李季昂的交谈中，我才明白它藏于闹市、隐于深巷的深意，原来小小的种子隐藏着关乎民生和国家的大战略，“我们专注做研发，不想被太多关注”。公司的创办者是几位沈阳农业大学的硕士毕业生，全都是“80后”“90后”，目前公司主要致力于番茄、黄瓜和甜瓜的育种研发。在育种基地的近50个大棚里，每年培育近2000个番茄品种。

“其实整个育种过程是漫长且枯燥的”，“90后”育种家何香杉说，他们几乎全年都泡在大棚里，观察每个植株的性状，在成百上千个样本

里，选出一两个最优质、最符合大众需求的种子，他们称之为“父本”“母本”。然而对他们来说，枯燥不是难事，难的是每年新增的植物病毒，以及不断变化的市场需求，“每年病毒都不一样，新出现的病毒很可能导致刚培育出来的种子绝产”“一个种子经过几年培育成功，却发现老品种已经不买账了，一切都要重新来过”。所以今年走向市场的“斯嘉丽”番茄是公司育种团队经过近9年的培育成果，对他们来说并不稀奇。

十年磨一剑，尚且用终身；十年育一种，或许只能存数年。在网红横行的年代，这群青年放弃了轻松和舒适，把自己最美好的青春交付于种子，把热血和汗水挥洒于土地，把每一次的低头抬首都生成了数据。百姓在享受甜瓜的甜味时，一定想不到，一个女孩子为了测试口感等数据，一下子尝了上百个甜瓜样本；百姓也一定想不到，番茄上均匀分布的萼片，竟然是经过多年的研发与“设计”。

青春孕育无限希望，青年创造美好明天。像李季昂这样的青年创业故事在天津西青大地上不胜枚举。他们的信仰和坚持总是让我常常自省，作为一名基层新闻工作者，要不断为党和人民发声，在舆论中发挥正能量作用。时下特别流行一句话：做自己！青年做自己就是要做好自己当下的事情，履行好自身职责，以实干担当行青年之为，做对得起自己，无愧于家国、无愧于社会的新时代青年。



贾义清（左）正在采访青年育种专家。

2018年，怀揣理想与敬畏，我走进芙蓉中路442号报社大院，开始大学毕业后第一份工作。

入行之初，摸不准节奏，从选题、采访到成稿得花两三天，常为找不到选题急得焦头烂额。为提升成稿速度与质量，我深入各种采访现场，完成日常报道后跟着前辈们学习，调解邻里纠纷、追踪社会热点、跑突发新闻挖到一手现场资料，在追问中逼近真实，企图窥见生活中未知的一隅，在追问中不断成长。

衡阳妹子因车祸右腿高位截肢，她穿上义肢走进健身房练出完美身材；1997年出生在洞庭湖渔民家庭的何东顺，大学毕业后以环保志愿者的身份回

因为他们，中国未来可期

□《浙江日报》记者 纪驭亚



纪驭亚（左）在浙江树人学院采访大四毕业生。

曾晓江 摄

人行10余年，年轻人是我最常采访的群体之一。从“80后”“90后”到如今的“00后”，每一代人身上的时代烙印和个性都各有不同。但他们闪光的样子，又是那么相像。

还记得2020年的春节，新冠疫情疫情防控阻击战突然打响。作为新冠定点医院，浙江大学医学院附属第一医院在除夕前就已派首批医护人员进入负压隔离病房。看到“80后”感染科医生苏俊威也在其中，我有些惊讶。此前，我刚听说他的父亲3周前才做完肺移植手术，身体随时有可能出现排斥、感染等情况，正是需要他的时候，而他竟主动递交了请战书。

“我是科里的年轻人，这样的危急时刻应该冲在最前面，家人都理解。”战斗状态下的采访总是很短暂，这个当时刚工作5年的年轻人，在紧急关头下表现得坚定而平静。

但直到他走出隔离病房，松口气后，情绪才泄露出来。“写请战书前其实犹豫过。特别是我发微信告诉爸爸自己的决定后，爸爸的回是：我们爱你。这是我这辈子第一次说爱我，可见他有多么担心我。”“我爸每天要吃十几种药。但当时工作太忙，我忘了告诉他如何调整，导致他有两天吃错了，心里很内疚。”

这些采访之外的对话，其实更打动我。世上没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人。有牵挂有纠结，但依然义无反顾走向“战场”，这样的他何尝不是疫情下许许多多“80后”“90后”

年轻人的缩影？

另一群打动我的年轻人，已扎根在丽水的农村。作为浙江首批定向小学全科教师，他们需要在农村小学服务满6年后再选择是否回县城工作。

去年，服务期满，30名年轻人中有半数选择继续坚守在农村。为什么？我去丽水跟他们中的大多数人聊了聊。“90后”们的回答很坦诚：刚毕业时，看着学校其他老师纷纷调走，自己也不愿意长期待在农村小学。但待得越久，越舍不得孩子们。

潘玲莉工作6年的枫坪乡中心小学，是松阳县最偏远的农村小学之一，距离县城还有1小时车程。只有周末，她才能回松阳县城陪伴家人孩子。她说想离开这里的原因有很多，孩子还需要照顾，自己也想要更大的发展空间。但触动她决心留下来的却是一件小事：她去县城培训了几天后再回学校时，孩子们都很开心，因为他们原以为潘老师也要走了。

这些把青春奉献给农村的年轻人，没有干过一件轰轰烈烈的大事，甚至采访时都很少有人用“担当”“责任”等词汇来形容自己的工作。但他们的选择不就是更有感染力的表达吗？

新时代的青年该是什么样？这个问题或许并没有标准答案。但那些在平凡生活中闪闪发光的年轻人，正用行动呼应着100多年前陈独秀为其心中“新青年”所提出的标准：内图个性之发展，外图贡献于其群。

因为他们，中国未来可期。

取一执念，全力奔赴

□湖南日报社社群视频、《三湘都市报》记者 黄亚苹

到洞庭湖，从守护江豚到候鸟、麋鹿保护，守护一方生态；从愿意沉下心来花大把时间保证砌砖质量的普通泥瓦工，到实现中国在砌砖项目奖牌零突破的青年农民工邹彬；文和友创始人文宾、贰伍捌辣都创始人张骏良、盛香亭创始人廖宗毅等一批对美食有点研究、有点想法的“80后”创业者，构成“网红长沙”美食板块不可或缺的力量……他们勇立时代潮头，争做时代的奋斗者、奉献者和追梦者，推动中华民族砥砺前行，谱写青春之歌。

青年记者的职责，是用自己的笔和镜头记录这个伟大时代前进的步伐，记录普通人的追梦故事，记录新时代青年

一代的奋斗与追求。采访对象的讲述让我明白，时代赋予青年新的使命绝不是一句简单的口号，这需要我立足于岗位，为创造美好生活付出行动。仅去年，我一人就荣获两篇2022年度湖南好新闻一等奖。

入行时，前辈告诫我，媒体已踏入革命浪潮，传统媒体转型更是成为一个超级难题。如何提高新闻可及性，让传播更有效能，是需要年轻记者不断思考的命题。融媒体转型大势已来。转型中，一次采集，多种生成，多元传播成了每位一线记者的必备技能之一。

爬坡上坎，征途不易。从零开始学习拍摄剪辑，几十秒的短视频常常要耗费几个小时；从摸不清微博传播逻辑导致稿件阅读量仅仅数千，到与采访对象共同打造阅读量破亿次的爆款产品；从热爱走街串巷寻找美食，到把兴趣带入工作策划美食类垂直账号《烟火可亲》。这一路，我告诉自己，最好年华，全力向前，不能被拍死在沙滩上，我还可以继续努力。

热爱可抵岁月漫长。从业5年，在无数个看遍万家灯火的深夜，从笔尖窥探世界的日子里，我更加坚定新闻理想，告诉自己前路漫漫，坚持下去才会等到云开雾散的那一天。

每一粒熬过冬天的种子，都有一个关于春天的梦想。融媒改革路阻且长，重要的是，我已在浪潮之中，在追问中恪守初心，在“奔”赴中温暖民心，笔下有情，胸中有爱，眼里有光。我会永远对世界保持一颗好奇心，所以我始终相信，明天会更好。

（本版图片除署名外均由作者提供）



2020年新冠疫情期间，湘雅医院派出首批医生、护士团队前往湖北武汉支援，黄亚苹（女）在高铁站采访。