中国新闻出版广电报
2023年5月24日 星期三 责编:闫松 版式:乔磊 责校:耿道川

福建举办网络微短剧创作研讨会

本报讯 （记者张福财）“网络微短剧要创新发展，就要满足人民对美好生活的向往，用群众喜闻乐见的形式营造向上向善的社会氛围。”5月19日，2023年福建省网络微短剧创作研讨会暨泉州市丰泽区影视文化产业推介会举办，来自全国各地20多家网络影视剧创作机构的代表齐聚泉州，为打造“闽派”影视精品、推动网络微短剧创作建言。

福建省广播电视局副局长张明生表示，网络微短剧的发展，要准确把握网络微短剧发展态势，解决好网络微短剧创作生产存在的突出问题，不断推动网络微短剧向专业化、精品化方向发展，积极促进“福建元素”在网络微短剧中的多样式呈现，讲好“福建故事”，推动“闽派”网络视听蓬勃发展。

在分享环节中，福建省广电局网络视听与媒体融合处副处长钟树钦介绍了网络微短剧规划备案的有关注意事项。福建师范大学传播学院副院长吴青青作《网络微短剧的创作逻辑和媒介属性》的主题演讲，丰泽文化名家潇风讲述了泉州的故事，多位影视企业代表围绕“网络微短剧创作”的主题谈感受。

“泉州有着千年的历史，宋元时期的商贸非常繁盛，一条街上就有着不同的宗教文化，这座城市具有包容的精神，很多资源值得深入挖掘。”优酷副总编辑李德顺说，丰泽区发展影视具有很大的优势，是一个非常美好的地方，优酷愿发挥优势，合作制作小而美的微短剧，把美丽的泉州、美好的丰泽传播到全国、全球。

作为泉州的“心脏”，丰泽区区位优势明显，有着丰饶的世遗文化，现代产业时尚完备，更有走在全省前列的影视产业基础。据统计，截至2023年5月，丰泽区影视制作企业达到380家，预计年底将突破500家。

本次活动由福建省广播电视局、泉州市委宣传部、泉州市文化广电和旅游局、丰泽区委、丰泽区人民政府主办。

广东省深入宣传贯彻《互联网广告管理办法》

本报讯 （记者徐平）5月18日，广东省市场监督管理局组织召开广州地区重点互联网企业座谈会。

会议介绍了《互联网广告管理办法》（以下简称《办法》）修订背景、重点修订内容以及互联网广告监管主要措施，听取了互联网企业代表有关意见建议，与企业代表进行了面对面交流指导，并对企业落实《办法》的情况、疑难问题开展深入调研。

会议要求，互联网企业增强守法合规经营意识，严格履行法律义务，切实落实主体责任，积极配合市场监管部门加强《办法》宣讲，提高社会知晓率。属地市场监管部门强化履职担当，严格依照《办法》查处互联网广告违法行为，同时加强行政指导，开展多形式多渠道法规宣讲，为贯彻落实《办法》共同营造良好的舆论氛围和社会环境。

陕西新华7部图书入选省重大文化精品项目

本报讯 （记者李婧璇）陕西省委宣传部日前公布2023年度陕西省重大文化精品项目评选结果，陕西新华出版传媒集团7部图书成功入选。

陕西新华出版传媒集团入选的7部图书分别是：陕西人民出版社《山语——金米笔记》《倾城岁月》，陕西人民教育出版社《黄河中国——踏遍大禹走过的土地》，未来出版社《燕子的家》，三秦出版社《沙城情》，太白文艺出版社《喜雨》，陕西旅游出版社《我不输给命运》。

陕西省委宣传部要求，入选单位要认真组织创作生产，加快工作进度，强化督促检查，确保各项目按时圆满完成。

2023年天津市优秀科普图书评选结果揭晓

本报讯 （记者韩萌萌）5月20日，天津市第37届科技周启动仪式上举行了2023年天津市优秀科普图书颁奖活动。

据了解，由天津市科技局主办，天津科技翻译出版有限公司承办的2023年天津市优秀科普图书评选，经过初评和终评，最终《动物王国》等10种图书被评为“2023年天津市优秀科普图书”。此外，今年新增“最佳内容奖”“最佳装帧奖”以及“特别推荐奖”奖项。

在今年的评选中，天津市10家出版单位及其他9家单位共推荐优秀科普作品58种，内容涉及医学健康、航空航天、防震减灾、基础科学、人工智能、青少年科普等多个领域。参评图书内容丰富、制作精良，具有较强的科学性、知识性、艺术性和趣味性，对于向全社会普及科学知识、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神起到推动作用，取得良好社会效益。

活动结束后，部分获奖图书将被推荐至科技部参加全国优秀科普图书评选活动。

自2016年以来，天津市优秀科普图书评选活动已经成功举办了8届。从评选结果来看，参评图书的数量不断增加，质量不断提升。

全国广播电视科技工作会议在杭州举行

推动构建现代化大视听发展格局

本报讯 （记者黄琳）5月17日，全国广播电视科技工作会议在杭州举行。会议落实习近平总书记关于创新驱动发展的重要指示精神，总结部署广播电视和网络视听科技工作，以创新驱动、科技赋能推动构建现代化大视听发展格局。

活动由国家广播电视总局主办，国家广播电视总局副局长朱咏雷出席会议并讲话，浙江省人民政府副省长胡伟致辞，中国工程院原常务副院长、浙江大学原校长潘云鹤作《ChatGPT和智能生成》专题讲座。

朱咏雷说，“十四五”以来全系统全行业坚决贯彻落实习近平总书记重要指示批示和党中央决策部署，坚持守正创新，统筹发展和安全，智慧广电技术底座更加坚实，广电视听创新布局更加完善，标准规范更加健全，风险防范更加完备，广播电视和网络视听科技工作取得显著成效。

朱咏雷表示，做好当前和今后一个时期的广播电视和网络视听科技工作，必须深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持系统观念，正确处理好当前和长远、全局和局部、发展和安全等重大关系，以推进“未来电视”战略部署为牵引，以加快高科技赋能、打造高品质服务、推进高效能治理、推动高质量发展、保障高水平安全为工作主线，抓住战略机遇期，抢占发展制高点，赢得时代主动权，着力推动构建现代化大视听发展格局。一是夯实技术底座，筑牢发展基础；二是把握发展趋势，加强前瞻布局；三是强化优质供给，赋能转型升级；四是健全标准规范，支撑行业治理；五是筑牢安全屏障，应对风险挑战；六是优化创新环境，营造良好生态。

会议期间，中央广播电视总台、中国广播电视网络集团有限公司、北京市广播电视局、浙江省广播电视局等作典型交流发言。与会代表还前往华数数字电视产业园区、浙江广电集团国际影视中心和阿里巴巴西溪园区开展实地调研。

首届京津冀地区文化市场综合执法协作联席会议在京召开

明确2023年“六加强一出台”重点工作

本报讯 （记者李婧璇）5月23日，北京市文化市场综合执法总队牵头召开首届京津冀地区文化市场综合执法协作联席会议。

此次联席会议准确领会京津冀协同发展核心要义，紧扣三地文旅市场治理新要求，锚定文化市场综合执法工作新任务，是推动京津冀协同发展战略在文化市场综合执法领域落细落实的关键时期召开的一次十分重要的会议，标志着京津冀地区文化市场综合执法协作迈出实质性新步伐。

会议审议并通过了《2023年京津冀地区文化市场综合执法协作工作方案》，明确2023年“六加强一出台”七项重点工作。其中，“六加强”涉及行业管理方面，包括：在加强版权保护方面，通过信息一体化建设、建立版权协同预警机制、发布典型案例等举措，构建对侵权盗版行为从严打击，上下游环节全链条追查，重点案件从快查处，三地市场主体同等保护的“严、大、快、同”版权保护格局；在加强印刷业异地监管方面，共同完善异地经营企业台账，针对“发行在京、印在津冀”的治理难题，加大案事件查办力度，切实做好案件协查、移送、保障工作，确保查办高效、证据链完整；在加强旅游市场监管协作方面，针对旅游市场持续回暖，围绕非法“一日游”“低价游”等旅游扰序行为，加大联防联治力度，构建京津冀旅游市场综合治理管控网；在加强跨省案件办理协作方面，规范异地取证、线索协查、案件移交等程序，强化打击效能；在加强联合执法检查协作方面，紧盯国家重大会议及活动、重要节日、敏感时间节点前后，对重点点位开展联合检查；在加强队伍建设方面，适时组织开展联合培训，联合开展案卷评查。“一出台”，即研究出台《京津冀地区文化市场初次违法后果轻微行为不予行政处罚36条清单》，推动文化市场综合执法领域“同事同标”，进一步优化京津冀地区营商环境，为释放三地文旅市场活力提供有力保障。

据了解，下一步，京津冀三地文化执法部门将共同推进《方案》实施，不断深化战略合作，持续推进三地公正规范文明执法，稳步提升执法监管工作质效，共同推进京津冀地区文化市场综合执法事业高质量协同发展。

《天空之城》全新修复版在中国首映

5月21日，日本导演宫崎骏的经典动画电影《天空之城》全新修复版在上海首映，迎接“六一”国际儿童节。图为电影院举办吉卜力工作室纪念画展。

陈玉宇/cnsphoto

百网同播 万人同屏 亿人同观

媒体聚焦第七届世界智能大会

本报讯 （记者韩萌萌）5月18日至21日，以“智行天下 能动未来”为主题的第七届世界智能大会在天津举行。据了解，全球51个国家和地区的1000余名中外政要、专家学者、企业大咖齐聚津门，近500家世界和国内500强企业、知名科技企业参展，千余项新技术、新产品成果展示，接待约30万人次，创出历届观展人数新高，通过“百网同播、万人同屏、亿人同观”，全球网友共享高端思想盛宴，总浏览量达到9.35亿人次。

此次大会得到广大媒体的广泛关注和积极参与。在天津市委网信办的指导下，共有108家网络媒体记者及自媒体、网络名人等350人开展专题集纳、云访谈、线下探营等报道工作，推出多种爆款新媒体产品。“智绘天津”主题宣传活动收到近千件投稿，累计播放量突破1.2亿。在“全国网络媒体看天津”暨网络媒体采访团授旗活动现场，天津市委网信办发布了第七届世界智能大会AI虚拟智能主播“智妍”。

大会启幕后，媒体深度聚焦智能网联车、生成式人工智能、脑机交互、打造京津冀战略性新兴产业聚集带等热点议题，推出一系列相关报道，同时围绕大会主题、重点论坛、会议活动及嘉宾观点等内容，充分全面解读传播。大会闭幕后，媒体将持续发布前沿新动态，报道天津打造“制造强市”举措成效和数字经济相关内容，跟进智能领域最新政策、信息，助力打造永不落幕的世界智能大会。

在大会开幕当天举行了由天津市委统战部、中国新闻社主办，津云新媒体集团、中国新闻社天津分社承办的2023“津门论道”海外华文媒体论坛。天津市委常委、统战部部长冀国强指出，“津门论道”海外华文媒体论坛是深化天津与海外交流对话的重要平台。希望大家更多关注数字经济为中国式现代化建设带来的强劲动力，向海外广泛传播中国式现代化建设新风采；聚焦天津数字经济高质量发展，让更多人了解天津、做客天津、投资天津；发挥媒体传播优势，助力打造数字经济的“天津样板”。

为全方位、多角度展示智能科技赋能经济社会发展，光明网联合天津市委网信办陆续推出第七届世界智能大会“遇见智能”系列新媒体产品，借助前沿人工智能技术应用，推出AI绘图、科普动画、有声海报等系列新媒体产品，让网友在“云端”感受智能科技新趋势、新理念、新观点。

技术赋能电影艺术，从怎么看到怎么办

（上接01版）

过去20余年里，全球电影产业的主要增量均出现在中国。毫无疑问，快速崛起的中国电影市场已经成为全球市场的重要力量。但是，客观而言，中国电影和电影先进国家在技术上仍存在差距，在数字电影图像芯片组件、摄影机镜头等关键核心部位依然存在有待破解的技术难题。同时，工业化体系的落后也制约其发展。

莫道君行早，更有早行人。中国电影人在“怎么看”中明朗大势，在“怎么办”中擘画蓝图，正以漂亮的身姿在电影奋进之路上勇毅前行。

首先，研发更加实用的新技术。更高效率、更低成本、更加成熟可控且能够与先进电影工业体系相融合的技术，是当前电影产业技术研发的重点。而且，强大的工业体系不仅需要设备和技术，更需要流程和标准。在无人机拍摄、虚拟拍摄、5G移动通信系统等拍摄与放映技术实现局部比肩的前提下，中国电影还需要在电影摄制发行播映体系中建设符合各环节要求的项目化、标准化、流程化体系。毕竟，凭借《流浪地球》开启的中国科幻电影元年，是在4年之后推出《流浪地球2》才迎来中国科幻电影的“次年”，“单薄”的优质内容与工业化体系缺失有着直接关系。

其次，培养储备人才是“全流程解决方案”的核心。全球范围内各国纯技术的差距正在缩小，而如何将先进技术“为我所用”，而且用得好，人的作用正愈发凸显。同样的设备，我们在使用中与美国等电影技术先进国家的效能发挥水平差距明显。因此，瞄准国际电影技术前沿，把脉电影科技发展方向，贴近中国电影产业发展实际需求，青年电影人的培养是一个大课题。

再次，达成“内容是根本，技术是手段”的共识。全球知名电影理论家对此早有精辟论述。被称为“电影新浪潮之父”的法国电影理论家安德烈·巴赞说“未经雕琢的真实是电影的核心吸引力”；德国电影理论家齐格弗里德·克拉考尔认为，“电影不是剪辑或其他形式的产物，它是照相的产物，所以照相的特性是电影的基本特性”。这些观点都在表明电影技术要从属于电影的内容产品本质。因此，重视技术对电影的影响，又不唯技术论，才能最终用一流的技术打造出一流的作品。

中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛，人民群众日益增长的精神文化需求需要电影精品。习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》中提出：“精品之所以‘精’，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。”时代的发展、技术的迭代一次次证明，从“可知”到“可感”的过程中，好故事是关键、新表达是方向、硬技术是亮点。国家电影局发布的《“十四五”中国电影发展规划》已就建立完善电影科技自主创新体系、健全电影标准化体系、电影人才培养等提出了发展路径。在“以标准为前提、以人才为抓手、以讲好故事为目的”的行业共识下，借助高新技术赋能，整装再出发，高质量发展的中国电影业未来可期。