

“丝路百城传”丛书推出《巴拿马城传》

本报讯 (记者郝天韵) 5月24日下午,“丝路百城传”系列丛书之《巴拿马城传:跨洲连洋的沧海明珠》新书首发式在京举行。

中国外文局副局长陆彩荣表示,今年适逢“一带一路”倡议提出10周年,作为“丝路百城传”丛书之一的《巴拿马城传》,可以说是一份特殊的献礼。在中国和巴拿马正式建交6周年之际,该书的出版增进了两国的文明互鉴,同时也为“一带一路”沿线国家和地区之间的文化交流打开新的窗口。

“这本书为中国人民打开了一扇崭新的大门,让中国人民能够走进书中,发现、探索巴拿马城,希望这本书能够启发和激励大家去参观巴拿马城,更加深入地了解它,真正地体验它。”巴拿马驻华大使甘林表示。

该书作者余熙谈道,他在在这本书中描述巴拿马共和国首都的历史,展现中巴两国人民160多年漫长的交往前史,也记述了两国建交6年来外交关系的崭新篇章。

“丝路百城传”丛书是服务“一带一路”倡议的一项重大文化工程。经过6年的发展,这套丛书已出版包括中国、哈萨克斯坦、俄罗斯、意大利、阿根廷、乌兹别克斯坦、巴拿马等国家的中外城市传记50余种(含中、外文版),影响力正在不断扩大。《巴拿马城传》是在华首度出版的、全面呈现巴拿马共和国首都巴拿马城的城市传记作品,以记者、作家和公共外交活动家的独特视角,对该城市进行直观、细腻和深入的探寻与解析。

活动由中国外文局、巴拿马驻华大使馆指导,外文出版社主办,北京金台艺术馆协办。巴拿马、古巴、牙买加、韩国驻华大使和外交出版社社长、总编辑胡开敏等60余位专家学者出席。

安徽开展“打卡分界线·采风靓淮河”融媒体采风

本报讯 (通讯员孙建国) 5月19日至20日,安徽省广播电视局在蚌埠市举办“打卡分界线·采风靓淮河”融媒体采风活动。来自安徽省16家市级广播电视台(传媒中心)的负责同志和记者近60人参加采风活动。

活动中,大家围绕“皖美呈现——考古安徽记录计划”纪录片选题,来到位于淮河中下游地区的全国重点文物保护单位——垓下遗址开展创作调研和实地采风。在秦末汉初楚汉垓下决战时项羽大本营和汉代交国、汶县治所故地,重温楚汉相争中决定性的战役——垓下之战,领略“四面楚歌”“十面埋伏”“霸王别姬”千古绝唱,用融媒传播方式记录蚌埠历史、文化、生态美景。

在座谈交流中,大家一致认为,市级广电媒体在新时期内容为王没变、坚守阵地没变,在这两个“没变”的同时,也要实现三个转变。一是表达方式要变,注重策划,不断提高讲故事能力,让内容有趣有用有情,让主流媒体成为新时代的网红;二是传播方式要变,注重台网联动、相互赋能,把握分众化传播规律,让大流量澎湃正能量;三是经营方式要变,用好用心态主动拥抱互联网,不断提升新媒体运营能力和水平。

(上接01版)

原来,彼时正值明前龙井上市,报道组来到欧洲一家中国茶专卖店采访店长。为拍摄到外国顾客买茶喝茶的实况,记者硬是沉住了气,用一个上午的时间耐心等待,大胆聊出了“尖”新闻。

在长时间跨度的报道中,利用走出去契机,报道组还充分结合时政热点,推出系列报道贴合相关议题、紧扣舆论关切。如全国两会期间,正在哈尔滨采访的记者与在北京参会的代表、委员视频连线,并推出相关报道,讲述新浙商“闯关东”的动人故事。

“报道中我们注重把握采访策划关、格局提升关、融合生产关,处理好了主线和支线、细节描写和宏大叙事、历史背景和现实意义之间的关系。”经历“闯关东”之行,浙江日报全媒体政治新闻部记者施力维感到,自己拓宽了历史眼界和地域视野,更提高了作为党报记者的政治站位。

内容出大招,“开枝散叶”精准触达

“了不起的‘地瓜’”系列报道囊括直播连线、中视频、短视频、综述、亲历、手记、内参、评论等丰富的报道形式,组合灵活。所有报道在移动端率先发布,突出传播力导向,同时在报纸推出深度文章,彰显权威性,实现“小切口内容见温度,专家解读有深度,舆论监督显力度”。

“我们的印象之行总共发稿10篇,其中2篇10万+,3篇全网千万级传播,雅万高铁被人民日报客户端首屏转载,抖音点赞破10万。”浙报集团杭州分社副总编辑陈文表示,采访中,报道组选择最具传播点、能引发共鸣的故事,量身定制传播方案,进行重点分发。

比如,聚焦雅万高铁“80后”负责人的感人故事,潮新闻率先推出视频+文字稿件《雅万高铁通车倒计时!他们给印尼带去中国速度》,钱江晚报微博顺势主持话题“致敬中国基建人!#80后雅万高铁设计负责人的头发白了#”,潮新闻天目新闻抖音号发布《中国高铁海外第一单!雅万高铁通车倒计时!》。随后,浙报集团各平台集中发力,又各有侧重,稿件在全网传播量达1190万。

在开展系列报道的同时,记者通过蹲点调查,理清企业困难和需求,也提出了以“地瓜经济”提能升级为引领的应对建议。“调研式的深度报道很考验记者的专业性。”回顾采访经历,浙报集团宁波分社副总编辑翁杰表示,党报记者要发挥自身优势,深耕领域成为专家型记者,见多识广写出来的稿子更有深度、有意义。

通过多样化的内容供给、精准的运营分发,系列报道在流量效果、社会评价等方面都成果显著。浙江省记协秘书长傅亦平评价道,系列报道特色强、体量大,敬佩“瓜”的选题,持续追踪,用好资源;念好“瓜”的真经,追求广度、热度,也注重深度、温度;巧用“瓜”的包装,用好的创意和策划为新闻事穿上“新马甲”。

2023北京国际电视技术研讨会举行

总台与鹏城实验室开展合作 聚焦超高清核心关键技术

本报讯 (记者张雪娇) 5月24日,由中央广播电视总台指导,总台技术与中央电视台技术学会联合主办的2023北京国际电视技术研讨会在京举行。中央广播电视总台副台长胡劲军在开幕式上致辞,并与中国工程院院士丁文华等共同见证《中央广播电视总台与鹏城实验室战略合作协议》的签署,启动“央视频”推进超高清进入千家万户项目。

胡劲军在致辞中表示,5年来,中央广播电视总台深入学习贯彻习近平总书记对总台工作的一系列重要指示批示精神,紧紧围绕建设具有强大引领力、传播力、影响力的国际一流新型主流媒体

目标,积极构建“5G+4K/8K+AI”战略格局,推动超高清电视发展规划落地,超高清音视频制播呈现国家重点实验室、4K/8K超高清电视频道、“百城千屏”等一系列重大项目引领行业发展潮流,总台媒体科技创新实力稳步走在世界第一方阵。希望各界嘉宾以本次研讨会为契机,碰撞智慧思考、凝聚共识力量,持续深化广播电视和网络视听供给侧结构性改革,以科技创新促进广播电视和网络视听转型升级,构建全媒体生态体系,开创广电媒体创新发展新篇章。

国家广播电视总局科技司司长余英表示,中央广播电视总台作为行业旗舰,始终坚持锐意进取,积极开展自主

创新,加快推进超高清超高清电视产业发展,为广电行业科技进步树立了创新发展的典范。国家广电总局科技司将继续推动智慧广电技术升级、构建未来电视大视听格局,积极与社会各界一道,全力向产业链上下游发力,坚持守正创新,统筹发展和安全,促进视听生态高质量发展。

根据研讨会上签署的《中央广播电视总台与鹏城实验室战略合作协议》,双方将聚焦超高清核心关键技术,深化AVS编解码技术在超高清音视频制播中的应用,构建以AVS技术为核心的视听媒体技术生态,并积极推进媒体交互核心技术的研究,在科技创新合

作、人才联合培养、科技产业发展、科技成果宣传等方面开展合作,加快构建网络媒体价值链制高点,推动我国数字视频产业自主发展。

据中央广播电视总台视听新媒体中心相关负责人介绍,“央视频”推进超高清进入千家万户项目将以稳定的平台为基底,促进超高清技术与用户生活的各个方面相连接,推动超高清视频内容消费提质升级。

中央广播电视总台、工业和信息化部、国家广电总局等相关部门负责人,以及电信运营商代表、鹏城实验室代表和200多位来自媒体、信息技术领域的专家学者参加研讨会。

33人获2022年度《长江日报》优秀通讯员系列奖,听他们讲“爆款”背后故事——

在日常工作生活中发掘新闻线索

□本报记者 汤广花

2022年10月,一段“地铁口最安心的小电驴”短视频引爆网络,累计播放量破亿次……这条新闻线索的提供者是《长江日报》通讯员、武汉市公安局武汉东湖新技术开发区分局新闻舆情中心主任张敏。5月22日,在《长江日报》创刊74周年之际,2022年度长江日报优秀通讯员系列奖项揭晓,包括张敏在内的33人获奖。其中,10人获优秀通讯员荣誉、13人获新闻贡献奖、10人获网民互动奖。

在当天的好新闻分享会上,张敏分享了这则“爆款”新闻背后的故事。原

来,一辆电动自行车停在地铁口,主人3次忘记拔钥匙,3次都被巡逻路过的民警碰到,将钥匙安全送回。电动自行车主人专程送来一面锦旗表达谢意,落款为“地铁口最安心的小电驴”。张敏与《长江日报》共同策划拍摄,情景重现电动自行车主人与巡逻民警的3次邂逅,通过新颖、诙谐的视频表现形式,在寓教于乐中传播了正能量。

和张敏一样,许多通讯员都是在日常工作中生活中发掘新闻线索。武汉市卫生健康委员会宣传工作负责人陈莉从事卫生健康新闻宣传工作22年,推动开展

2022年武汉市“最美医生”暨第六届“我心目中的好医生”评选宣传活动、“全城互助 药品共享”公益活动,策划“医心向党初心为民”特刊、“新时代武汉卫生健康事业发展大家谈”系列等直播访谈,不断为全市卫生健康宣传助力。来自武汉市公交集团六公司的涂举学,擅长挖掘发生在公交车内的暖新闻,向《长江日报》投送的视频稿件《男孩睡过站迷路,司机送他见到妈妈,孩子妈妈的举动堪称教科书》播放量达522万次,有力展示武汉人民可信、可爱、可敬的形象。

33岁的管恒曾在乌克兰求学、工

作、安家、生活,共待了14年。俄乌冲突爆发后,他第一时间连线《长江日报》,发回大量现场画面,提供线索助成生产《乌克兰华人直击:有人带行李箱来取现金,药店门口排长队》等多条稿件和视频,吸引全网530万人次阅读、观看并评论。“00后”王良圆在工作之余喜欢拍照,是长江日报新媒体平台大武汉客户端“摄影队”的粉丝。一年多时间里,他分享了近万张照片,从武汉的街头巷尾到四季变换,积极传递“武汉好声音”,勾起人们对美好生活的向往,引发众多网友共鸣。



福利院举办媒体开放日

北京市第三社会福利院近日举办媒体开放日活动。据悉,北京市第三社会福利院主要收养特困人员中的精神障碍患者并提供相关诊疗康复服务。在这里,精神障碍患者被称为休养员,福利院则通过组织各类文化娱乐治疗活动帮助患者康复。图为休养员在观看电视。

赵文宇/cnsphoto

中国行业报协会2023年第一次常务理事会在京举行

本报讯 (记者杜一娜) 5月24日,2023年中国行业报协会第一次常务理事会议暨聚焦基层亮点讲好行业故事——2023年“新春走基层”活动表彰大会于2023年“新春走基层”活动表彰大会在京召开。

中国记协党组成员、书记处书记张百新表示,中国行业报协会组织和指导行业媒体积极宣传党的二十大精神,认真学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,为落实党的二十大各项部署提供了精神力量和舆论支持。作为今年

的第一个重大主题采访活动,“新春走基层”走出了新故事、新内容、新的时代特征,为实现宏伟蓝图作出了新闻战线的积极贡献。当前,全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,大兴调查研究。新闻工作者要结合当前面临的新形势新任务、新闻队伍发生的新变化、传播格局呈现的新趋势,通过调查研究推进党的新闻事业高质量发展,坚守党的根本政治立场,走好新时代群众路线,加快构建全

媒体传播体系,确保主题教育取得实实在在的成果。

中国行业报协会会长张超文代表理事会对工作报告,并对下半年工作计划作部署。在接下来的工作中,行业报协会将进一步学习贯彻党的二十大精神,开展好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,组织开展好各项活动,为行业媒体的融合发展搭桥铺路,推动主题教育取得扎实成效。

中国行业报协会秘书长化中强主

持会议。中国行业报协会监事长王利宣读了《中国行业报协会关于表彰2023年“新春走基层”活动全国性行业类媒体先进集体、先进个人和优秀作品》的决定。

英大传媒投资集团有限公司党委书记、董事长郑林,健康报社有限公司党委书记、社长邓海华,中国石油报社执行董事、党委书记雷志明,人民公安报社社长、总编辑孙福会分别作了发言。84家行业媒体相关负责人等参加会议。

中国音像著作权集体管理协会召开第九次会员大会

本报讯 (记者赖名芳) 中国音像著作权集体管理协会(以下简称音集协)第九次会员大会于5月23日在京召开,400余家会员单位代表及个人会员或其委托的代表到场出席会议。

音集协第二届理事会副理事长兼代理总干事周亚平作《第二届理事会工作报告》。他在报告中表示,自2016年音集协换届以来,音集协在中宣部版权管理局、中央和国家机关行业协会商会工作局的正确领导下,奋发有为,守正创新,在困难的发展环境下实现了逆势翻

转,开拓了集体管理事业的崭新局面。2021年音集协实现财务收入约3.81亿元,同比增长52%;投入分配著作权使用费4.64亿元,同比增长109%。录音制作者广播与表演获酬权业务全面开局、加速落地。

大会审议并通过了《第二届理事会工作报告》《第二届理事会财务工作报告》《第一届监事会工作报告》《卡拉OK著作权使用费分配方案》《VOD商、迷你KTV、IPTV、教科书法定许可、海外许可业务分配方案》《互联网著作权使用费分

配方案》《营业场所背景音乐著作权使用费分配方案》等,进行第三届理事、第三届理事会负责人、第二届监事选举。

经选举,周建潮当选第二届理事会理事长,周亚平当选第三届理事会副理事长兼秘书长,沈永革当选第二届理事会副理事长。中国唱片集团有限公司等20余家单位当选第三届理事会理事,刘文和当选第二届监事长,刘光涛、崔婷婷当选第二届监事。

周建潮对第三届理事会提出5项工作要求:一是确保著作权集体管理工作

依法合规,要严管收费队伍、稳定市场秩序,提高著作权使用费收入;二是积极开拓录音制作者广播和表演获酬权领域,构建稳定业务模式,形成该领域许可规范;三是进一步推动著作权大数据系统的落地使用,造福权利人和使用者;四是提高协会的运营管理水平,健全议事规则和决策程序,建立权利制衡监督机制,严格控制成本,压缩成本比例;五是培养一支热爱著作权集体管理事业,具有专业能力、敬业精神且严于律己的年轻骨干团队。