

2023年人教版中小学教材印制质量工作会议在济南召开

把印制精良的教材奉献给中小小学生

本报讯 (记者章红雨)“秋季中小学教材印制即将开始,教材出版人必须把印制精良的教材奉献给中小小学生。”5月26日,由人民教育出版社主办,山东出版传媒股份有限公司协办的2023年人教版中小学教材印制质量工作会议在山东济南召开,会议以“学习贯彻二十大精神全面提高教材印制质量”为主题。

中宣部出版产品质量检测中心主任袁亚平表示,教材出版事关重大,要站在历史使命和政治责任的高度更加审慎对待;要以强烈的责任感和担当精神,精进教材质量管理效能,增强教材质量管理合力。中宣部出版产品质量检测中心将继续做好质量服务,共同解决质量管理和质量检查中遇到的困难和问题,促进教材质量提升。

山东省委宣传部二级巡视员丁绍敏表示,山东省高度重视出版物质量。省委宣传部每年对全省出版印刷产品质量检测,省宣传舆情研究中心认真履行中宣部质检中心山东分中心职能,对省内承印企业开展多频次、全过程督导检查,以确保意识形态安全。

山东出版集团副总经理陈刚表示,我们要耕耘和守护好这块“责任田”,保质保量地印供中小学教材,助力教材印制工作高质量发展。

“会议首次以‘印制质量’命名,是人教社认真学习贯彻党的二十大精神,推



在第42次人教版中小学教材印制质量检测中,来自全国31个省(区、市)出版的1800余册2022年秋季、2023年春季教材样书接受质检。本报记者 章红雨 摄

动教育出版高质量发展的重要举措。”人民教育出版社社长黄强表示,党的二十大报告首次提出“加强教材建设和管理”,凸显了教材工作在党和国家事业发展全局中的重要地位。“尺寸课本、国之大事”,必须充分认识教材的重要性,增强教材印制工作的责任感、使命感和荣誉感,不断

提升管理水平和质量标准;必须以严谨的职业精神、有力的保障措施,严把教材印制质量关,确保“课前到书、人手一册”;必须坚持守正创新,强化技术引领,凝聚各方积极性,共同印制精良的教材奉献给中小小学生。

据了解,此次会议是人教社主办的第

42次全国性专题会议。会议召开前,人教社组织全国各地33位教材质检专家对全国31个省(区、市)出版的1800余册2022年秋季、2023年春季教材样书进行了为期4天的集中质检,最终有7家出版单位综合得分位列前3名。其中,中南出版传媒集团股份有限公司湖南出版中心分公司获得第一名,山西出版传媒集团教材中心和北方联合出版传媒(集团)股份有限公司教材中心获得第二名,河北出版传媒集团有限责任公司总公司、中原大地传媒股份有限公司教材出版中心、广西出版传媒集团教材有限公司、山东出版传媒股份有限公司获得第三名。

据本次人教版中小学教材印制质量检测复审组组长、吉林出版集团教材出版事业部副经理裴桂波介绍,从检测结果看,人教版教材印制质量总体保持稳定,无论是统编教材还是其他学科教材,均保持较好水平,各地区之间的差距在进一步缩小。

在会议专题报告环节,中宣部印刷发行局二级巡视员路洲、中宣部出版产品质量检测中心印刷复制质量部主任王军科、人民教育出版社出版部主任狄国伟分享了提升教材印制质量发展的思考和建议。

会议由人民教育出版社社长付天华主持,来自全国31个省(区、市)的出版单位相关负责人参加会议。

“中国学科及前沿领域2035发展战略丛书”首批发布

本报讯 (记者雷萌)5月26日,“中国学科及前沿领域2035发展战略丛书”专场发布会在京召开。

丛书不仅是中国科学院学部“国家科学思想库-学术引领系列”的重要成果,也被列入“十四五”国家重点出版规划项目·重大出版工程。中国科学院副院长常进、国家自然科学基金委员会主任窦贤康致辞,并为丛书首批18个分册揭幕。

中国科学院和国家自然科学基金委于2020年联合启动开展“中国学科及前沿领域发展战略研究(2021—2035)”,组织400多位院士、3000多位专家,历时3年,围绕数学、物理等18个学科和量子物质与应用等20个前沿领域,积极推进项目研究工作,形成了系列战略研究报告,以“中国学科及前沿领域2035发展战略丛书”形式由科学出版社出版。

丛书由38个分册组成,含总论1册、主要学科18册、前沿领域19册。主要学科涵盖国家自然科学基金资助体系中的重点学科,各分册面向2035年探讨了学科的科学意义与战略价值、发展规律与研究特点、发展现状与发展态势、发展思路与发展方向、资助机制与政策建议等方面的内容。前沿领域则为尚未形成学科规模的新兴领域、前沿交叉领域及与颠覆性技

术相关领域,各分册面向2035年探讨了相关领域的战略价值、关键科学问题与核心技术问题、我国在相关领域的研究基础与条件、我国在相关领域的发展思路与政策建议等方面的内容。

会上,郑兰荪院士、李景虹院士、陈仙辉院士和杨元喜院士分别代表总论、纳米科学、量子物质与应用,以及定位、导航与定时发展战略研究项目组作报告。

■ 时讯

大型系列纪录片《寻古中国》在央视开播

本报讯 (记者章红雨)记者从云南省委宣传部文艺创作中心(省志愿服务促进中心)获悉,由中央广播电视总台、国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国》于5月26—27日在央视综合频道和央视频、央视网同步播出。

《寻古中国》以“寻根探源,叩问来处,讲述中华文明故事”为主旨,首批推出《古滇记》《古蜀记》《玉石记》《寻夏记》《云梦记》《稻谷记》《河洛记》7部系列节目。节目以古籍、古物、古迹为媒介,运用自由视角、大场景3D扫描、XR+等新技术,展现中华文明五千年从未断流和多元一体格局的形成过程,以及对人类文明的重大贡献。

据介绍,首播节目《寻古中国·古滇记》让沉睡2000多年的古滇国再现荧屏。该节目从古滇国考古遗址、遗迹、遗存、代表性典籍、方志等入手,围绕考古发掘现场记录,以及对专家学者们的访问,梳理出古滇文明的起源、发展脉络及古滇文化与秦汉文化逐渐融合、汇入中华文明的历史过程。

接力社推出 安宁达全新图像小说

本报讯 (记者刘蓓蓓)接力出版社近日在京举办韩国作家安宁达全新图像小说《香肠爷爷》《冰房子》新书发布会。

无论是讲述孤独的香肠爷爷和小白狗的相遇与离别的《香肠爷爷》,还是讲述女人为守护快要融化的雪孩子而拼尽全力的《冰房子》,安宁达的这两部小说都在讲述人们面对孤独、离别和死亡时所做的选择,以及为守护珍贵事物的执着和直面黑暗的勇气。

媒体人、作家张畅感受到书中具有很多隐喻,这会让读者非常着迷。读者可以顺着她的叙事线索,不自觉地去想为什么会这样安排,下一步会怎么办。B站读书UP主白思路白毛毛认为,安宁达作品叙事的独特之处在于用图像给予大家非常强烈的冲击感,能让大家在看的时候得到强烈的情绪释放。

相对于阅读文字,阅读这种简洁明了又富有隐喻表达的图像作品,能使读者更直观地理解故事背后想要表达的情感和想法。在童书妈妈创始人、作家三川玲看来,这两部作品值得整个家庭同时来阅读和思考,它是送给所有纯真的、喜欢思考本质问题的人的。

《中振话纲目》在李时珍故里首发

本报讯 (记者左志红)5月27日,在李时珍诞辰505周年之际,由中国人口出版社出版、本草学家赵中振编著的《中振话纲目》首发仪式在李时珍故里湖北蕲春举行。

《中振话纲目》凝聚了赵中振40多年的中医药研究成果,记录了他行走30多个省份与40多个国家和地区寻草问药的故事。

中华中医药学会副秘书长陈俊峰在致辞中表示,赵中振多年来以多种方式向国际社会介绍中医药文化。赵中振与中国人口出版社联手打造《中振话纲目》,对促进中医药传承创新发展、传承中华优秀传统文化,具有重要意义。

中国人口出版社社长郭震威表示,《中振话纲目》沿用了《本草纲目》的逻辑框架,继承了李时珍对中医药研究的极致追求和百科全书式的叙述风格,涉及学问更广、考证更精、研究更深,体现了学术前沿和《本草纲目》时代化、科学化、大众化、国际化的最新成果。《中振话纲目》讲解了中医药基本常识和200味常见中草药,图文并茂、可读可听,是写给大家的健康宝典。

在首发式现场,李时珍纪念馆获赠《中振话纲目》。

《将人生哲学到底》新书分享会举行

本报讯 (记者孙海悦)华东师范大学政治与国际关系学院教授姜宇辉新作《将人生哲学到底》由生活·读书·新知三联书店出版,该书新书分享会日前在京举行。

对谈中,姜宇辉与清华大学人文学院教授汪民安同读者分享哲学与人生、思考与生命之间的密切关系,以一种更为简明而直接的方式去接近哲学、思想本身,去洞察生命和世界的真谛。

《将人生哲学到底》从10个人生关键词出发,讲述了10位古今哲学家(萨特、奥古斯丁、柏格森、荣格、尼采、弗洛伊德、斯宾诺莎、康德、列维纳斯)的思想体系。为了更有针对性,作者对《忏悔录》《尼各马可伦理学》《寻找灵魂的现代人》《悲剧的诞生》《梦的解析》《创造进化论》《实践理性批判》《伦理学》《总体与无限》等作品进行细读,用简明通俗的语言,阐明哲学体系背后的论证思路。

业界人士认为,《将人生哲学到底》以独特的方式解读哲学家的思想,对于提升公众对哲学的认识和欣赏有极大帮助,同时也可能引发学界对于如何更好地传播哲学知识的深入思考和讨论。

500多名师生志愿者为视障人群打造了500多部无障碍视听作品

《光明影院的故事》:用声音传递光影之爱

本报讯 (记者李婧璇)由中国传媒大学、人民文学出版社、中国广电集团共同主办的“光明影院”助残五周年礼暨报告文学《光明影院的故事》新书发布会,近日在京举办。

由中国传媒大学“艾之光”写作组撰写、人民文学出版社出版的报告文学《光明影院的故事》,生动记录了中国传媒大学“光明影院”公益项目为视障群体制作、传播无障碍电影,推动我国无障碍信息传播事业发展的感人故事。自2017年以来,中国传媒大学500多名师生志愿者参与其中,为视障人群打造了500多部无障碍视听作品,将作品成果送到全国31个省(区、市)和澳门特别行政区,送给了全国2244所特殊教育学校,通过“中国广电‘光明影院’公益点播专区”覆盖全国超2亿户家庭。

中国残联副主席吕明表示:“5月25日,《中华人民共和国无障碍环境建设法(草案二次审议稿)》征求意见结束。今天的温暖活动,是‘光明影院’对《无障碍环境建设法》作出的卓越贡献。”

中国出版传媒股份有限公司副总经理茅院生表示,《光明影院的故事》是一部优秀的纪实文学,为我国无障碍信息事业发展增添了新时代注脚。

中国传媒大学党委书记廖祥忠回顾了“光明影院”发展历程,表示“光明影院”是一条铸就视障朋友精神通途的



“文化盲道”,也是一项落实立德树人根本任务的教育实践,是社会各界携手书写的中国式现代化的动人篇章,更是中国人权事业的亮丽名片。人民文学出版社副总编辑孔令燕详

介绍了《光明影院的故事》一书的出版经过,表示希望以书籍的出版为契机,推动全社会和国际社会关注中国公益事业。

活动现场,中外出版代表签订了

《光明影院的故事》中亚五国海外版权。据了解,未来,《光明影院的故事》将翻译成哈萨克文、吉尔吉斯文、塔吉克文、乌兹别克文和土库曼文,面向“一带一路”沿线各国和全球读者出版发行。

抖音《2023年第一季度安全治理透明度报告》发布,共治不实信息视频158万条

上线“抖音小安” 升级“一键防暴”

本报讯 (记者张君成)抖音日前发布《2023年第一季度安全治理透明度报告》。第一季度,平台共处罚2900个违规传播不实信息的账号,处置视频158万条,发送警示条135万个。

《报告》显示,对以虚假摆拍、仿冒他人、伪公益为重点的不实信息治理,以及包括“商铺售卖”在内的网络诈骗治理成为本季度平台治理重点。为治理侵权等不当行为,平台还上线了原创保护中心,为创作者提供更多维权服务。

同时抖音正式上线的智能化交互产品“抖音小安”,针对站内账号发布的招聘内容,予以主动打标,提示用户注意核实谨防受骗。

《报告》披露,第一季度抖音治理造谣传谣、伪公益等不实信息效果显著。除虚假摆拍外,抖音还重点治理了包括造谣传谣、同质化文案、伪公益等不实信息。例如,平台在巡查中发现,有账号虚假摆拍为大凉山老人发放现金;安徽一女子为博取流量,摆拍“被前夫殴

打”视频;数个医生账号发布低质画风的相同内容等。

为鼓励、保护优质内容创作,以及加强治理不实信息,抖音更新了关于“演绎”类作品的内容创作规则,新规要求:“创作者通过剧情演绎方式创作、发布虚构内容时,需在显著位置标注作品系演绎”,避免作品被误解。对未注明“演绎”标识,又刻意利用虚假摆拍获取流量进行不当营销的账号,将从严处罚。

第一季度,有账号以“新型校园暴

力”为题,通过演绎制作校园暴力娱乐化故事,模仿被欺凌者无奈表情和施暴者戏谑行为。对此,抖音除了严格治理外,还升级了青少年守护平台,为青少年提供更多第三方专家建议。

为了进一步治理网暴,抖音升级了“一键防暴”“干预提醒”等功能,上线了“防暴专区”。《报告》显示,升级后的“一键防暴”功能,除了评论、私信场景之外,用户还可以在弹幕、搜索、粉丝列表等更多场景设置自我保护措施。