

中国新闻出版广电报



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

学思想 强党性 重实践 建新功

重庆出版集团

以学习实效助推高质量发展

本报讯 (记者刘蓓蓓) 在为期7天半的主题教育读书班学习后,近日,重庆出版集团召开集中学习研讨暨读书班总结会。

据了解,在此次主题教育读书班期间,重庆出版集团党员干部通过集体学习与个人自学相结合、精读精读与交流研讨相结合等方式,认真研读了《习近平著作选读》(第一、二卷)等学习材料,11名集团领导班

子成员带头讲认识、谈体会,43名中层正职进行交流发言,103名党员

干部撰写心得体会,并开展学习情况自我测评,推动主题教育走深走实。重庆市委宣传部巡回指导一组组长、市纪委监委驻市纪委监委副组

此次主题教育读书班为新的起点,在理论学习上要悟真思,努力把理论学

习的成果转化为推动集团高质量发展的实际行动。在调查研究上要下真功,紧密结合集团工作实际,提出可操作的对策意见,切实解决存在的实际问题,在推动发展上要使真劲,按照“做强主业、做优产业、守正创新、高质

发展”的工作思路,深耕出版主业,进一步推动融合发展。在检视整改上要

动真格,把问题整改贯穿主题教育始终,与巡视整改相结合,深入反查反纠、查摆不足,确保取得实际成效。大家一致认为,通过参加主题教育专题读书班的学习,进一步深化了对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识。接下来,要进一步深学笃用习近平新时代中国特色社会主义思想,巩固深化拓展读书班学习成果,为推动集团高质量发展作贡献。

江西省出版传媒集团

强化理论武装 注重成果转化

本报讯 (记者雷萌) 学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来,江西省出版传媒集团党委牢牢把握总要求和根本任务,切实加强组织领导,扎实推进理论学习,深入开展调查研究,着力推动发展,务求取得实效。

在主题教育中,江西省出版传媒集团强化理论武装,坚持“沉浸式”学习。认真研读《习近平著作选读》等8种学习材料,结合专题辅导和

红色走读,举办两次党委理论学习中心组专题学习和一期专题读书班。坚持“深入式”研讨。围绕学习体会和工作举措,集团各级班子成员开展交流研讨8次,参与人数152人次,形成研讨材料150余份。坚持“融入式”授课。建立集团领导班子挂点联系机制,分管领导到联系点、分管领域讲专题党课。集团党委主要负责同志《深刻把握总体要求 助力文化强省建设》为题讲专题党课,实现党员学

习全覆盖。

同时,集团注重成果转化,围绕服务中心优选课题。集团班子成员围绕出版企业数字化转型、发行板块阵地渠道建设和多元业态拓展、省文投基金助力文化强省、网络文学健康转化等8个课题开展调研。围绕深入实际找准问题。按照既“身入”更“心至”的原则,深入基层一线,详细了解情况,精准发现问题,制定问题清单。围绕成果转化提实举措。通过深

入细致的调研,努力取得实践成果、制度成果、理论成果和推广成果。目前已完成重大文学创作与出版工程项目管理办法、数字化应用场景、安全生产标准化等9项成果。

据了解,江西省出版传媒集团有限公司充分发挥渠道主力军主阵地作用,累计配发主题教育学习材料130余万册,印制学习材料60万册,并策划出版《调查研究:中国共产党百年辉煌之成功秘诀》。

全民阅读标准建设工程启动会在京举行

新华社北京5月30日电 全民阅读标准建设工程启动会30日在中国国家图书馆举行。全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新视频致辞。

朱永新指出,在国家层面建设科学系统的全民阅读标准,对激发更多人的阅读兴趣、培养好的阅读习惯、提升阅读素养,进而深化全民阅读活动,建设学习型社会、学习型大国意义重大。要致力于建设世界水平、中国特色的全民阅读标准,编纂以人为本、面向全体国民的全民阅读文库,开发科学、简明、实用的全民阅读智慧测评系统,让更多的人爱上阅读,让书香浸润社会,建设书香中国。

教育部负责同志,国家市场监督管理总局、文化和旅游部有关部门负责同志,工程顾问、咨询专家、参与单位代表、工作专班成员等参会。

十国影片入围上海国际电影节金爵奖主竞赛单元

据新华社上海5月29日电 (记者许晓青 孙丽萍) 上海国际电影节组委会29日宣布,来自10个国家的12部电影入围第25届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元。

入围主竞赛单元的影片有印度的《约瑟夫的儿子》、英国的《火种》、日本的《你好,妈妈》和《658公里、阳子的旅途》、西班牙的《遗迹的声音》、伊朗的《被惹怒的电影人》、比利时的《琴声诉说》、意大利的《人生初日》,以及俄罗斯和格鲁吉亚合拍片《妮娜》。东道主中国也有3部作品入围,分别是《不虚此行》《第八个嫌疑人》《寻她》。

上海国际电影节是中国唯一的国际A类电影节,本届电影节将于6月9日至18日举行,金爵奖颁奖典礼将于6月17日晚举行。

今日快评

讲好“星辰”故事 呼应时代强音

□雷萌

5月30日9时31分,神舟十六号载人飞船出征太空。飞行乘组3名航天员中,“85后”教授、博导桂海潮吸引了众多目光。作为中国空间站首位载荷专家执行飞天任务,戴着眼镜的桂海潮迅速圈粉。

“这才是我们应该追的星”,其中的“星”,在很多人心目中,就是为祖国科技事业不懈攻坚、默默奉献的群体。全媒体时代的创新传播,让这个群体更多地成为公众所熟悉,令人可亲可感。不论是科学家、航天员还是他们的精神,都需要生动的故事来讲述和诠释,讲好故事是科学走近大众的路径。

此次“四飞”太空的景海鹏,尽管已经57岁,每天仍坚持做600个俯卧撑、600个仰卧起坐、上千次跳绳。神舟十五号航天员邓清明,备战25年终于圆梦太空的故事令人心生敬意。新闻媒体从航天员的故事中,挖掘最具特点、最有共情的一面,令读者能从个人的奋斗历程中体味家国情怀的含义。

讲好励志故事,弘扬科学精神,要从平凡中透视光芒。红星新闻采访桂海潮家乡云南施甸的老师、同学,一句“小县城不只有‘做题家’,也能走出航天员”,定能激发学子们的励志豪情。5月29日,新华社推出的《凡人微光》短视频中,乡村科学老师带领学生制作“水火箭”,从孩子们眼里的光中能看到科学的蓬勃未来。

让科学知识不那么遥不可及,从神舟十二号载人飞船升空,中国人首次进入自己的空间站,到神舟十六号增强使用北斗导航信号可靠性,新闻媒体不断尝试用深入浅出的话语,展示强国飞天梦每一项突破、每一个脚印。

今天,在全社会营造崇尚科学、创新创造的氛围,在青少年心中种下科学的种子,作为承担重要职责的新闻媒体,更要运用好全媒体手段讲好故事,为提升全民科学素养发挥媒体力量。

今日看点

纸企业绩承压 盈利修复可期

—07.08 中国印刷导刊

在四川省巴中市恩阳区,一位老人用30多年时间,花费上百万元,做了一件常人难以想象的事。记者日前在巴中市采访调研时,走进陈光伟老人的“图书馆”,倾听他和书的故事——

“捡”出书香一片天

□本报记者 张君成 文/摄

四川省巴中市恩阳区西城街道一字社区内,一条蜿蜒的小路隐藏在绿油油的农田之中,沿小路前行便进入一户简朴的农家三合院,“光伟图书馆”就坐落在其中。

进院后,右侧墙上的各类入馆须知,与左侧敞开的房间内堆满书的一角,展现着这个农家小院与“图书馆”的联系。创办人陈光伟已经76岁,饱受风湿和腰肌劳损之苦的他一谈起馆中的藏书就精神十足:“这些书都是文化的传承!”目前馆中共有藏书4万余册,而且几乎都是他一本本捡回和淘回的。在他看来,他捡回来的不是“废纸”,而是知识与希望。

攒下一座“图书馆”

“以前想多看书,却没得机会。”5月24日,陈光伟在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时有些无奈地说道。1960年,小学毕业的陈光伟因成绩优异被巴中师范录取,然而几个月后就因家贫被退学务农。“那时候天天偷偷哭,不想离开心爱的学校啊,想读书。”这成为他一生的心结,“我文化程度不高,一直觉得对社会没啥贡献。”

但他始终不忘读书,一有空闲就拿起能找到的带字的纸,贪婪地阅读起来,无论是书籍的残页还是报纸的碎片,他都读得津津有味。改革开放后的80年代初期,陈光伟到了上有老下有小的年纪,急需赚钱养家的他背起篓,拉着车,开始走村串户收废品,这也是他“捡宝”的开始。

一开始他收得最多的是废旧报纸和期刊,这些被别人当作废品的报刊,却被他当作宝贝分门别类地收集好。3年后,勤劳肯干的他有了自己的废品收购点,渐渐地回收的旧书也开始增多。对这些书,他都小心翼翼地抹去灰尘,将它们整齐地码好,放在废品站中的一间屋里。

对于收藏的书籍,陈光伟有自己的



多年来,“光伟图书馆”服务了大量读者,为当地播下一片阅读的种子。

标准:党政类、文史类精挑细选,武侠言情小说则一概不选。80年代和90年代初期,不少学生对这类图书过度沉迷,对此他至今还耿耿于怀:“娃子们应该多看有营养的书。”

1997年,陈光伟已经积攒下近1万册图书,看着这些他以前梦寐以求的图书,再联想到自己曾经的遭遇,他决定建立一间“图书馆”,让乡亲们特别是孩子们免费阅读。于是在废品站的旁边租下一间房,自购了书架、桌椅,“光伟图书馆”便正式成立了。

他拒绝了不止“橄榄枝”

“图书馆”成立后,陈光伟不仅为其

拟定了规章制度,还制定了服务宗旨:“弘扬民族文化,振兴科技事业;创立万卷书库,开展无偿服务。”为了更好地管理图书,他还自学了图书编码规则。除了图书借阅册,他还准备了纸笔,方便读者做读书笔记,因为他自己的习惯就是“不拿笔不读书”。

一开始周边的人对此都持观望态度,直到有返乡的大学生愿意尝鲜借书后,大家才开始活跃起来,周边的孩子或者年轻人要是想看些什么书,都会上他这里来翻翻,而陈光伟也会帮他们做做参谋。面对家庭条件不好的孩子,陈光伟也愿意为他们购买专业书籍与纸笔,“只愿他们不留下和我一样的遗憾”。后来读者越来越多,每一年陈光

伟都写好几个本子。

除了淘旧书,陈光伟还自掏腰包买书,刚开馆的那几年他一年有2万余元的收入,大部分都让他购买了书籍,这种举动让家里人十分不理解,但陈光伟却一直坚持,因为在他看来图书就是传承,这也是“文化程度不高”的他能为社会做的一份贡献。

这其中陈光伟就淘到了不少珍贵古书与文献,他坦言自己并不知道这些图书的价值,然而他抚摸这些图书泛黄的书页时,会有一种触电的感觉,他便下定决心一定要把这些古书留存或买下来。据不完全统计,30多年来他花在买书上的钱有百万元之多。

起初这些古书都是摆在馆中供读者翻阅,自然也吸引了不少人前来参观。一天有一个读者拉着陈光伟悄悄和他商量:“您把馆里的这些书都卖给我,我给您300万元。”陈光伟一听觉得有些蹊跷,在他的追问下那人坦言是看上了馆中那些古书,对此陈光伟一口回绝:“书不是发家致富的工具!”

后来陈光伟拒绝了不少人抛来的“橄榄枝”,不少书商则背后嘀咕他是“待价而沽”。然而在2016年,陈光伟通过一名采访过他的记者,联系到了四川省图书馆,无偿捐赠了1166册线装书和52册平装书。这些图书大多为清中晚期刻本,涉及经、史、子、集诸类,其中包括19种不同版本的清末《康熙字典》与21种《字汇》,让行业专家惊呼“相当珍贵”。

“书应该有好的归宿,专家们修复好后还能把这些书传承下去,这些书比放在我这里更合适。”陈光伟笑着说。即使是捐出了这些古书文献,现在还有人开价200万元要买下他现在余下的这些藏书,对此陈光伟答复得更坚决:“我活着和死后都不会卖掉它们!”

(下转02版)



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博



中国新闻出版广电网
手机版



中国新闻出版广电报
今日头条号