

## 第40届吉隆坡国际书展中国主宾国活动

## “中文世界”儿童阅读文库370余种童书亮相吉隆坡

本报讯 (记者孙海悦) 5月28日下午,五洲传播出版社与美国圣智学习出版集团在第40届马来西亚吉隆坡国际书展举行“中文世界”儿童阅读文库成果发布仪式。

“中文世界”儿童阅读文库由五洲传播出版社和美国圣智学习出版集团于2018年联合发起。在近5年的时间里,双方联手整合华东师范大学出版社、接力出版社、安徽少年儿童出版社、中国少年儿童新闻出版总社、南京大学出版社等国内十余家出版社优秀的儿童图书

内容资源,精选中国最优质的原创内容,用地道的语言、有趣的故事、精美的插图带领全世界小朋友学习中文。该文库所选读本均经过科学的中文分级体系进行严格分类,共分为10个级别,循序渐进地培养小读者的中文阅读能力。

截至目前,文库共出版童书373种,此次发布仪式首次大规模集中展示了项目成果。五洲传播出版社社长董青在致辞中表示,希望项目通过中国主题童书的规模化、体系化出版,使中国童书能在全球市场受到更多关注,让世界

上更多孩子通过这些优秀的作品学习中国文化、了解中国智慧,树立更丰富的价值观,以更全面更客观的眼光看待中国、看待世界。

圣智学习亚洲董事总经理李联和作为“中文世界”儿童阅读文库圣智方面负责人介绍了已出版的童书及出版计划,表示未来将持续推动优质童书的签约和出版,进一步实现项目童书出版的国际化,为全世界儿童带来优质的中文学习和阅读资源。

儿童文学作家保冬妮作为该项目作

家代表表示,通过“中文世界”儿童阅读文库项目,她的“绘本珍兽馆”“绘本海洋馆”等多部作品实现了海外出版,希望未来中国的万水千山被写进、画进更多书里,成为中文学习者喜闻乐见的阅读文本。

活动现场还举办了“中文世界”儿童阅读文库菲律宾语的签约仪式。项目中180种童书实现菲律宾版权输出,与菲律宾小朋友见面。在未来几年时间里,将有更多童书与菲律宾读者见面。

## 鄂教社优秀图书版权输出马来西亚

本报讯 (记者汤广花 通讯员张元元 解丽娟) 5月28日,在第40届马来西亚吉隆坡国际书展中国主宾国活动区,《大道不孤:中国价值的跨文化传播》马来西亚版首发式和“讲好中国故事”青少年英文读物中马出版合作签约仪式举办。

活动由湖北教育出版社、马来西亚科利出版社联合主办,长江传媒东南亚出版中心承办。

《大道不孤:中国价值的跨文化传播》以全人类共同价值与中国价值的内在一致性为理论原点,阐明人类命运共同体的本质及其价值观基础,结合多学科视角深入探讨了“中国价值如何跨文化传播”这一时代命题,并从“一带一路”建设、新公共外交和网络空间命运共同体构建等层面分析了具体策略。此次推出的马来西亚版将让马来西亚读者更好地了解跨文化、亲民的“新时代中国话语体系”。

“讲好中国故事”青少年英文读物中马出版合作项目包括《学英语讲中国故事》和《英语素养阅读手册》。《学英语讲中国故事》是国内第一套分门别类、系统地以英语为载体,以中华优秀传统文化和新时代的中国为内容的故事丛书,入选中宣部优秀地方文化外宣品,已在尼泊尔出版南亚版;《英语素养阅读手册》是体现中华优秀传统文化等核心素养内容的分学段英文拓展阅读产品。此次湖北教育出版社和马来西亚科利出版社通力合作,旨在打造一套面向马来西亚青少年尤其是华人青少年群体的通识英文读物。

## 北京出版集团驻马来西亚办事处正式揭牌

本报讯 (记者李婧璇) 5月27日,第40届马来西亚吉隆坡国际书展中国主宾国活动在马来西亚首都吉隆坡世界贸易中心开幕。

书展期间,北京出版集团与马来西亚汉文化中心举办了中马出版高层交流会,并为“北京出版集团驻马来西亚办事处”正式揭牌。据悉,该办事处设立在马来西亚国家语文出版局,这是北京出版集团继2022年与马来西亚汉文化中心建立战略合作后的重要成果,今后集团与马来西亚出版界将在版权贸易、文化交流、人员

往来、项目合作等方面进行全方面深度合作。此外,北京出版集团与马来西亚汉文化中心就多部精品图书的版权合作达成一致,并举行了《尖锐对话》《宝水》《全家福》马来文版签约仪式,《北上》《北京西郊故事集》马来文版翻译项目启动仪式。

在中国·马来西亚精品图书版权合作签约仪式上,北京出版集团总经理吴文学与马来西亚青城文化事业有限公司总经理何慕杰共同签署了《平安批》马来文版、《海上丝路与文化对话》马来文版等5本图书的版权合

作协议。

书展现场,北京出版集团展陈近50种图书,包括“中共中央香山革命历史丛书”“中华人民共和国史小丛书”等重点主题出版物,“大家小书”系列、《流俗地》《平安批》《熊猫小四》、《国韵传承——中国京剧传承人讲坛》等精品力作,以及《尖锐对话》“小姥爷给孩子说北京”“牛津英语话中国——新时代英语教程(阅读篇)”等中英双语读物,突出展示了北京出版集团聚焦主题主线,打造出版精品力作的丰硕成果。

## 吉林东北亚出版传媒集团展示出版成果

本报讯 (记者张席贵) 吉林东北亚出版传媒集团携百余册精品出版物参加第40届马来西亚吉隆坡国际书展,展示近年来的优秀出版成果,并积极参加中国主宾国活动,与马来西亚的出版商开展广泛的版权贸易洽谈与交流。

5月27日,吉林东北亚出版传媒集团有限公司董事长于强在中国—东盟文明交流合作论坛的圆桌对话环节,与东盟出版同仁就“绘本中国”原创精品国际出版项目进行经验分享。

吉林东北亚出版传媒集团本次精选参展的中、英文出版物,较全面地

涵盖了集团优秀的主题图书、儿童文学、少儿科普以及中国传统文化和人文社科、环保、中医药主题出版物,体现了集团多品种、外向型的出版特色。展出图书中,有弘扬主旋律、彰显人类命运共同体价值和时代精神的优秀作品,如表现中国人民解放军援助塞拉利昂医疗队抗击埃博拉病毒毒的《高危时刻》;有追寻中国发展足迹的出版物,如徐冠一《光明的历程——70周年,银幕里的新中国》、李亚静《小邮票大中国》等;有体现吉林地域特色、宣扬绿色环保理念、推动生态文明建设的图书,如

以文学化的视角呈现长白山林区动植物生态活动的《山林笔记》,以中、英、拉丁文科学命名记载分类的“吉林省生物多样性 菌物志、植物志、动物志”丛书。此外,还有展现当代中国少年儿童乐观向上、勇敢担当等美好品格的原创儿童文学作品《陈土豆的红灯笼》《长大后我想成为你》;展现中国高铁、移动支付、共享单车、网络购物等现代科技带给人们精彩生活的“新时代新创造儿童绘本故事”,以及图文并茂、寓教于乐的少儿科普丛书“马小跳爱科学”系列、“恐龙大图鉴”系列等。

## 时讯

## 河北教育社成立民俗学出版中心

本报讯 (记者章红雨) 5月28日,中国社会科学院文学研究所民俗文化研究中心和河北教育出版社共同成立的民俗学出版中心在河北教育出版社挂牌。

中国社会科学院文学研究所纪委书记、副所长饶望京与河北出版传媒集团党委书记、董事长丁伟共同为民俗学出版中心揭牌。

饶望京表示,民俗学出版中心的成立为呈现民间文学的优秀成果,进一步弘扬中国民间文学繁荣,推动民间文学与民俗学研究发展起到了积极作用。未来双方将着力呈现当前民俗学界成果,充分发挥民俗学善于“讲故事”的优势,积极推动经典民间文学选本与研究著作的对外翻译,向世界展现繁荣发展的当代中国。

河北出版传媒集团副总编辑徐凡在致辞中表示,成立民俗学出版中心既是贯彻落实习近平总书记重要讲话精神和中央《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的重要举措,也是面向全社会传承弘扬优秀传统文化的优质载体。民俗学出版中心将充分发掘民间文化内蕴,积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

河北教育出版社社长董素山表示,教育社将以民俗学出版中心成立为契机,倾力打造名家大作,培育新人新作,扎实做好出版走出去。

## 纪录片《沈从文与湘西》在湖南卫视开播

本报讯 (记者杨雯) 5月29日晚7:30,由湖南省湘西州委、湘西州人民政府出品,芒果伯璟纪录片工作室、北京伯璟文化传播有限公司承制的纪录片《沈从文与湘西》在湖南卫视、芒果TV播出。回溯沈从文的传奇一生,探寻其与家乡湘西的双向滋养,该节目给大家带来了不一样的沈从文,以及一个孕育了这位世界文学大师的多维湘西。

聚焦湘西大地上人与景的和谐共生,纪录片《沈从文与湘西》以创新影像叙事,将沈从文的一生细细铺陈,兼具故事性与艺术性,展现沈从文与故土湘西一生的羁绊。纪录片创新性地采用“双配音”的模式,为人们构建一个纵横百余年的文化时空。低沉的男声念白,为文本所引用的大量的沈从文原文,借本尊之笔梳理相关故事、传达真切体验;沉静且柔韧的女声,则为解说词旁白,以当代视角回望当年故事,饱含温情地将沈从文与湘西的羁绊细细呈现。与此同时,“再现”与“纪实”相结合的影像,在构建了一个个沉浸式历史时空的同时,又不断地用今时今日的影像、专家学者的分享去呼应或去打破,给人一种超越时空的奇妙感受,更展现出湘西大地上民族文化的传承与焕新。

## 学习出版社出版《品读正定》

本报讯 (记者尹琨) 近日,河北省政府参事室特约研究员、历史学者孙万勇创作的《品读正定》由学习出版社出版发行。

正定是我国国家级历史文化名城。“九楼四塔八大寺,二十四座金牌坊”,一砖一瓦都是文化,城墙街巷皆有故事。围绕正定是什么样的地方,有哪些引人入胜的历史故事,作者在《品读正定》中进行全面深入的诠释。

《品读正定》通过对政治、经济、地理、历史、人文、民俗、古迹、文化的描述,向读者展现正定在历史发展中的重要地位。孙万勇挖掘了大量鲜为人知的史料、故事,深入品读正定与众不同的文化底蕴,对历史地理、文物古迹、人文风情娓娓道来,在写作上力求深入浅出、通俗易懂,增强品读的故事性。许多生动故事穿插书中,让中华优秀传统文化的价值理念、人文精神和道德规范,寓于历史与人物结合中,让读者在历史故事中感受正定的人文精神魅力与文化名城之美。

## “天津地方史研究丛书”新添《天津近代广播史》

本报讯 (记者韩萌萌) 5月28日,天津师范大学新闻传播学院青年学者冯帆新作《近代天津广播史》分享会在广州购书中心天津店举办。

作为天津社会科学院出版社“天津地方史研究丛书”的又一力作,《近代天津广播史》梳理了天津近代广播业从诞生到曲折发展再到获得新生的过程,对天津近代广播业进行了细致描摹,并对包括天津近代广播发展的主动力、天津近代民营电台的发展特点等关键要素进行深入分析。在此基础上,作者总结了近代天津广播业对我国广播电视业和新闻业发展所作出的历史性贡献。此外,作者将近代天津广播与报刊的互动、广播对天津城市现代化的影响等因素纳入研究视野,助推地方传媒史与城市现代化史的研究,为其提供了新案例、新方法。



## 广西南宁一小向家长开放图书馆

5月25日,广西南宁市良庆区那黄小学,学生与家长在学校图书馆读书。该小学近期举办亲子阅读开放日活动,学校图书馆课后向学生家长开放,家长与学生可选择在晚饭后来到该图书馆共同阅读。

陈冠言/cnsphoto

## 浙少社8卷本《任溶溶文集》纪念任溶溶百年诞辰,任溶溶之子哽咽回忆:

## 一个本,一支笔,一生为儿童写作

本报讯 (记者韩阳) 2023年是儿童文学大家任溶溶先生诞辰100周年,浙江少年儿童出版社推出8卷本《任溶溶文集》,集中展现其70余年儿童文学创作全貌。5月27日,由中国作家协会儿童文学委员会、浙江出版联合集团、中国现代文学馆联合主办的“大师春风范 经典永流传——《任溶溶文集》新书发布暨作品研讨会”在中国现代文学馆举行。

任溶溶(1923—2022),一直秉承“为儿童写作是一生最快活的事”的宗旨,一辈子为青少年创作。他的《没头脑和不高兴》自1956年问世以来,通过图书和动画电影等多种形式,成为几代人共同的童年记忆。

浙江少年儿童出版社社长邵若愚介绍,此次推出的《任溶溶文集》,是迄今

为止收录任溶溶先生原创作品最为齐全、规模最大的图书作品。文集240万字,收录文章1280余篇,依时间编排,按体裁分卷,其中小说故事童话1卷、诗歌3卷、散文4卷,全面展示了任溶溶先生在不同体裁的创作成就。

中国作协主席团委员、创研部主任何向阳评价,任溶溶先生在百岁生命中的创作与翻译成果丰硕,持续地影响着中国儿童文学发展进程,尤其是在儿童文学创作如何高质量发展、如何满足新时代中国儿童的精神生活需求和期待方面,《任溶溶文集》带给了我们有益的启示。

在少儿出版人海飞看来,任溶溶是中国儿童文学创作的一面旗帜。他在原创儿童文学作品中充沛的幽默气质和民族精神,独到的儿童本位与童年精神,使他成

为当之无愧的中国儿童文学泰斗。任溶溶先生的心一辈子在孩子身上,一生为孩子写作,百年童心,文集灿烂,是中国儿童文学作家学习的榜样。

儿童文学作家金波在谈到他和任溶溶半个多世纪的交往时说,任溶溶先生是一个“大快活”的人,彰显了儿童文学作家永远的好奇心,永远地思考,永远地发现。中国作家协会原副主席高洪波提到,任溶溶先生为中国儿童文学作家提供了丰富的精神给养,尤其是他的散文,看似随意但极有味道。中国儿童文学研究会副会长徐德霞表示,任溶溶先生的作品是以“儿童为本”的典型范本,带有天然的、发自内心的幽默,充满了儿童情趣。北京大学教授、中国作协儿委会主任曹文轩说,作为诗人、作

家的任溶溶先生为他的翻译打上了独特的印痕,而翻译又与创作相互生长,互相成就,形成独特的任氏文风。

《任溶溶文集》主编、中国寓言文学研究会会长孙建江认为,任溶溶先生的创作完美诠释了幽默作为一种创作类型的可能性和可行性,为中国儿童文学的多样性和丰富性提供了成功范例。

任溶溶之子任荣康在致辞时几次哽咽,他说父亲一直尊重孩子,视他们为他的“巨人朋友”,他的一生都在为孩子写作,在生命最后一刻,伴随他的仍只是桌面上的一个笔记本和一支笔,实现了“生命不息,写作不止”的理想和心愿。他生前最大的目标和心愿是,期望中国作家创作出更多中国自己的儿童文学经典作品。