

■一策一评

《兵团日报》创刊70周年纪念特刊

新闻铸成信史

□本报记者 徐平

5月22日,《兵团日报》推出创刊70周年纪念特刊《守望初心向未来(1953—2023)》。特刊坚守优质内容与权威声音相结合的办报方针,从新闻的纪实精神出发,通过宏大的叙事笔法、生动鲜活的语言,回顾其70年的办报足迹,用独特而珍贵的“兵团记忆”,讲述报纸由黑白到彩色、由小报到大报的发展历程。

从《生产战线》到《兵团日报》,新疆生产建设兵团70年的风云际会,尽在厚厚的报纸过刊之中。特刊以一代又一代兵团报人的优秀稿件、署名文章为经纬,讲述纸质载体《兵团日报》与数字载体“团炬”客户端等的融合蝶变。一代代兵团报人坚守党的舆论阵地,站在新闻现场,记录兵团故事,呈现出一部厚重的兵团信史,书写出一纸风云的重彩华章。



纪实精神:真实再现时代缩影

《兵团日报》创刊70周年纪念特刊严格恪守新闻真实性原则,以大量纪实报道呈现《兵团日报》走过的70年光辉历程。该报编辑部署名文章《守望初心 追寻梦想——写在兵团日报创刊70周年之际》,以恢宏之笔,提纲挈领书写了办报70年来的历史画卷。这篇文章遵循纪实精神,用生动的故事诠释守望、奋斗、引领、传承四组关键词,将《兵团日报》70年的办报历史场景与屯垦戍边之春秋相结合,浓缩成一幅茫茫戈壁的壮丽锦绣。

在纪实精神的前提下,特刊稿件呈现出独有的艺术特色,通过写实与写意相结合的叙事技巧,用客观真实的记录表达“新闻之美”。如《大笔写绿洲》用新闻视角回望创刊初心,

以一篇篇稿件为记忆年轮,讲述兵团报人的心潮永远澎湃;《一纸风云著华章》从铅与火、光与电、数与网、云与端潮流变革中,书写了《兵团日报》与新疆生产建设兵团风雨同舟的难忘记忆;《笔力千钧书忠诚》采用年轻记者与老报人采访对话的形式,赓续兵团报人的红色血脉……特刊兼具纪实性与艺术性,讲述《兵团日报》出色地完成了一次又一次的宣传任务,把各族职工群众团结奋进的华彩篇章镌刻在历史丰碑上,以新闻之笔献上厚重的历史答卷。

特刊秉承纪实精神的原则,不流于对过刊稿件和历史事件的简单梳理,而是聚焦报人与稿件对社会的影响,以人文关怀的态度去关心兵团事业所历经的风雨。以纪实性为生命,以艺术性为肌理、以人文性为灵魂,

书写兵团锦绣

特刊稿件以严谨的叙事、真挚的情感、理性的思考,讲述一代代报人以新闻之笔书写兵团信史,这种赓续传承也是兵团人文精神的体现。

叙事艺术:陈述历史发展变迁

新闻是历史的底稿,报纸是时代的记录。

特刊选取《兵团日报》70年历史轴线中的代表性事件,通过《〈兵团日报〉上的历史记忆》《70年大事记》的时间轴系统梳理,绘制特刊中的“经线”。《于三:一缕墨香伴如歌青春》《唐小琴:一张报纸镌刻历史足迹》等文章从亲历者的视角开展叙事,还原办报历程的每一个典型历史场景,绘制特刊中的“纬线”。这种经纬线相互交织的叙事艺术,以“陈述百年,概括万事”的风貌勾勒出《兵团日报》的发展变迁。在过与往的历史叙事与未来思考之间,特刊以深与浅、浓与淡、虚与实的对比映衬,形成了版面之上的谋篇布局、版面连缀的叙事节奏。

特刊在漫长的历史轴线、宏大的叙事空间之中谋篇布局,“内容为王,以高质量赢得大流量大能量”“创新为魂,构建舆论引导新格局”“根植沃土,强化全媒体人才培养”的“兵团之声”,也有《奉正云:一次相遇结下难解之缘》等如涓涓细流的微观叙事,以个人体会展现兵团报人与《兵团日报》之间的情深谊长。宏观叙事与微观叙事的双线结合,以复合式的结

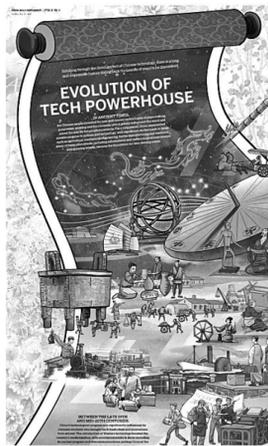
构全方位立体地展现出《兵团日报》70年来的守正创新。

语言风格:行文叙述浅白晓畅

世情百态,戈壁风情,在一代又一代兵团报人的叙事、抒情、评论中一一展现,他们用生动鲜活的描写语言、浅白晓畅的行文叙述,呈现出《兵团日报》延续传承的语言风格。这些经过时间锤炼的语言在意简言赅中,惟妙惟肖地传达出一代又一代兵团建设者的风采。特刊继承这种语言风格,以简练准确、质朴平实、声情并茂、生动风趣、通俗易懂的笔法,讲述70年来《兵团日报》编辑、记者、作者、读者的故事,共同书写《携手同心共同成长》的篇章。

特刊遵循“一篇一风格、篇篇不雷同”的价值取向,用报人之笔书写《兵团日报》70年之华章。《守望初心 追寻梦想——写在兵团日报创刊70周年之际》用热血沸腾、心潮澎湃的语言,讲述兵团报人永不改变的初心和使命、对事业的追求、对梦想的追寻。《李春林:用镜头定格精彩瞬间》还原了一线记者践行脚力、眼力、脑力、笔力,永远冲在前方,拍摄下珍贵的瞬间,用文字写下属于自己的荣光。

生动地描摹场景与细节,形成了符合人物个性特点与思想感情的语言风格。《李振翔:一声鼓励点亮逐梦之灯》通过李振翔的口述,展现他的感恩之心。《巴合波力·努尔别克:一盏明灯指引前行方向》通过记者采访,展现出基层年轻人的积极奋进。特刊稿件中的人物语言极具个性化,符合人物独特的身份、职业、心理状态等,使读者闻其言便知其人。



《中国日报》推出八连版致敬全国科技工作者

创意与表达同新 新闻与艺术同频

□本报记者 韩萌萌

5月30日,是第六个“全国科技工作者日”,《中国日报》联合中国科协推出精心制作的八连版,用全景画卷展示中国科技文明发展史,展现科技工作者的风采,以此向广大科技工作者致以节日问候和敬意。

艺术手法讲好中国科技故事

可以看到,今年的八连版延续了《中国日报》2022年“致敬科技工作者”八连版的创作思路,在梳理了中华科技文明发展历程的同时,探究了中国式现代化进程的科技文化根基,以艺术手法表现参与“一带一路”的中国科技工作者在推动构建人类命运共同体过程中贡献的智慧和力量,生动讲好中国科技故事,体现中国声音的全球化表达、区域化表达和分众化表达,反映了科技支撑人类命运共同体建设。

八连版的1—4版被设计成一幅卷轴式画卷,将中华民族几千年来对科学的探索、对真理的追求缓缓铺展开来,回顾古代科技的发展历程,在画卷上方呈现古代天文、冶金、航海、纺织等技术成就,不仅让读者对中国古代的重要科学成果一目了然,也触发了读者的好奇心和求知欲,想进一步了解数千年历史长河中的那些如繁星般璀璨的发明与创造。

画卷中段描绘了早期的火车头、货轮、印刷机以及胸怀大志的科学家等画面,让读者可以一下就联想到中国近代科学如何在救亡图存的历史背景下筚路蓝缕地成长。而画卷中的“现代部分”则展示出航空航天、人工智能等技术的飞跃,不仅让人看后为之赞叹,更让人感受到这些成就的取得离不开一代代科技工作者的自强不息,接续奋斗。

这种艺术化的处理方式,不仅拉近了普通读者与科技的距离,也能让中外读者更直观地了解中国科学技术的发展历程。

5—8版则是另一种风格,在神秘深邃的蓝色背景上勾勒“一带一路”沿线国家的标志建筑物,高铁、飞机、巨轮以及默默耕耘的科技工作者以白描的手法更加立体突出,通过突破传统的表现方式,让主题更加直观,内涵更加丰富。

新闻性与艺术性高度统一

事实上,通过新闻与艺术相结合的方式推出报道,《中国日报》早已不是第一次实践。

刚刚公布的第44届世界新闻设计大赛评选结果显示,《中国日报》选送的《2022北京冬奥、残奥英文会刊》《大美中国》和《数说十年》系列版面,以及《大国重器——向中国科技工作者致敬》等八连版作品,来自不同国家,不同语言的2700余件新闻设计作品中脱颖而出,分别荣获“特别报道”“封面设计”“信息图表”“插画”等6个类别的9项卓越奖。

《中国日报》连续多年参加该项赛事,均有斩获,今年更是创下获奖数量之最。其中,去年推出的《大国重器——向中国科技工作者致敬》八连版作品,荣获“内页设计”卓越奖。

纵观《中国日报》推出的八连版可以发现,《中国日报》把表达创新、呈现创新落在载体创新、产品创新上。在形态上,创新设计思路,以全彩八连版的形式打破报纸对开四版的常规做法,无论是竖排还是横排,突出一气呵成的视觉效果,给读者以强烈的“悦”读冲击;在版面上,突出主题、跨越数千年,如此推出的致敬全国科技工作者八连版聚焦大国重器,在集中展示科技成就的同时,展现了中国科技工作者为中国科技发展作出的巨大贡献。

作为国家级英文日报,《中国日报》致力于打造与中国国际地位相称的国际一流媒体。从版面表达上,我们可以看到报纸重视内容采编与呈现形式等方面的创新,力求突出国际特色,通过巧妙的构思将一些严肃的内容表现得有趣味,新闻性、艺术性高度统一,充分体现出“东方美”,吸引了中外读者目光,也让我们看到通过文字传递信息是报纸的主业,但并非唯一形式。

一份好的报纸,需要有内容质量,也要具备审美能力。《中国日报》尝试打造的党报视觉新路,向世界主动发声,讲好中国故事,推广中国文化,将真实、全面、立体的中国展现在世界面前,用融通中外的表现形式增强国际传播创造力、感召力和公信力,给了我们很多有益启示。

■分享汇

《郑州晚报》推出《城长之恋——与城市共成长·封面人物》纪念特刊

你的故事点亮城市之光

□李翔

《郑州晚报》——一份与共和国同龄,由毛泽东同志亲笔题写报头的报纸,见证了时代的变迁和城市的成长。报纸中每一个文字都生动记录了人民为城市建设和发展洒下的滴滴汗水,每一次大型特刊都在抒怀她与城市的不解之缘和深刻爱恋。

2002年5月30日,《郑州晚报》改版,推出156版的大型特刊《倾城之恋》,开创河南“厚都市报”时代;2012年5月30日,《郑州晚报》改版10周年,推出《全城热恋》巨型特刊,672版的厚度打破吉尼斯世界纪录。

2023年5月30日,是《郑州晚报》创刊74周年、改版21周年的日子。作为一份记录和见证城市成长历史的报纸,《郑州晚报》将今年的创刊及改版纪念特刊策划主题定为“城长之恋——与城市共成长·封面人物”。通过全民票选与深度挖掘,由贡献卓越的郑州籍知名人物与默默无闻的城市劳动者结合而出的21位封面人物正式出炉。随着几十个城市地标大屏同步将这些“城市之光”封面人物播出点亮,“让郑州为郑州人点亮”这一话题也成为大家关注的焦点。

深度策划 让全民定义城市封面人物

21年,于一个人,是从呱呱坠地到年轻有为的长;21年,于一座城市,是用历史痕迹无声见证沧海桑田的短。改版21年的《郑州晚报》,用每一次新闻的付印和新媒体的全天候推送,回应时间无声的问询;用身边人的成长故事,留住时间疾行的脚步;用每一个日常谱一首与你我共“城长”的郑州恋曲,倾听时间悠扬的回响。基于此,《城长之恋——与城市共成长·封面人物》特刊聚焦展现那些人那些事,以纪念城市发展的这21年。

5月初,《郑州晚报》开始组织专家学者、资深记者、社会学家以及市民代表,进行“与城市共成长——21位封面人物”的筛选工作。与此同时,面向全体郑州市民征集“我与郑州的故事”“我的封面照”

等文字与照片。

经过投票筛选,包括刘洋、施一公、邓亚萍等在内的郑州籍各行业领军人物,李灵、陇海大院、王宽家等“感动中国”人物,张宇、徐红星、贾连辉等本地杰出代表,老年雷锋团、网格员群体、青年五四奖章集体等群体代表,以及快递小哥、抗癌民警、短袖哥、“最美家庭”等普通郑州市民在内的21位封面人物出炉。

这些具有强烈代表性、能引发广大市民共鸣的人物与故事,代表着一座城市巨大的精神与力量。也正是基于此,此次《郑州晚报》创刊74周年、改版21周年百版特刊,首次推出21个封面,通过对21位封面人物的事迹描述、回顾总结,发掘过往故事中的时代价值,发现当下故事中的精神启迪,让城市品格在新时代绽放出更加耀眼的光彩。

创意探索 让郑州为“郑州人”点亮

此次21位封面人物除了以特刊版面的形式刊登,还通过头条号、抖音号、视频号等新媒体平台,以图文、视频、H5等形式进行推广。同时,更以视频海报的形式,在“郑州眼”“奥体中心”“国贸360”等主要城市地标的户外大屏进行全城“点亮”展示。

为增强人物视觉效果,增加大家的关注度,便于传播推广,本次21位封面人物均以能够反映每个人物行业轨迹与闪光点的大幅照片为展现形式,并配以凝练、简短的文字,高度总结每个封面人物的故事。

其中,每天穿梭在京广线G98次列车的郑州客运段高铁一队的京郑三组四位乘务人员照片背景是用辐射全国的郑州高铁线路写出的大大的“米”字;国家盾构机科技的中坚力量中铁盾构,其总工程师贾连辉照片背后是他们自主研发的世界最大直径的硬岩掘进机;“感动中国”人物李灵的封面照片是深入人心的骑三轮车穿梭在郑州街头为乡村小学孩子们收教辅导和课外读物的身影;而因赤膊冒雪抢修



水表井的视频流传网络的“短袖哥”张威的人物封面则是展现其扎根一线,精湛业务水平的作业瞬间……

精彩的人物片段、精练的文字表述,一个个震撼心灵的身影、一张张感动人心的脸庞,《城长之恋》特刊中这21位封面人物,折射出郑州这座城市近年来从“四条丝路”到“四个高地”,从“三标”活动到“十大战略”,从历史厚重的“文化之城”到人才济济的“青春之城”,从四通八达的“枢纽之城”到实力雄厚的“产业之城”,从营商环境优越的“宜业之城”到充满活力的“科创之城”,郑州在国家中心城市现代化建设中高台起势、勇攀高峰,成为国家高质量发展区域增长极的力量。

这些人点亮了这座城市,这座城市更值得为这些人点亮。

融合力量 用更多元素讲好郑州故事

每一年《郑州晚报》的创刊及改版纪念特刊都会围绕郑州这座城市的发展与改变浓墨重彩。

从整治改造,背街小巷刷新颜值,加装电梯,老旧小区更加宜居,

到开放上千处公园游园,郑州跻身国家生态园林城市;从“首店经济”带动商业腾飞,到八方美食满足舌尖和味蕾,再到北龙湖湿地天鹅宝宝可爱成长,CCD郑报M广场、新青年音乐市集如期开唱、F1摩托艇世锦赛上演“速度与激情”……

《城长之恋》展示出《郑州晚报》一直在用深厚的情怀见证记录着“一座城市,用自己的努力与市民的互动”,和千万市民守望相助的故事。6位“感动中国”人物的动人力量跃然纸上,“全国十大正能量城市”之首的文明点滴见诸报端,正观新闻居中、守正、观天下,“WHERE 郑州”让世界了解这座城市,“您有所呼我有所应”应急求助平台24小时解决急难愁盼,将“怎么办”变成“郑在办”……一个媒体,正在用全面融合的新方式,用更多元素探索城市发展,百姓生活的无限可能,践行新闻“四力”,讲好郑州故事。

时代的车轮滚滚向前,城市的发展日新月异,人民的奉献可亲可敬。与时代同行,为人民抒怀,《郑州晚报》将继续以生动的笔触、温暖的文字,把感人至深的故事雕刻进历史的伟大篇章。

(作者系《郑州晚报》副总编辑、正观新闻总编辑)