

## 大有书局推出《中央党校史画》

本报讯 (记者孙海悦)为献礼中央党校建校90周年,中共中央党校(国家行政学院)主管主办的大有书局出版社日前推出《中央党校史画》一书。

中央党校的历史是中国共产党历史的重要组成部分,从一个侧面折射出中国共产党领导人民为实现中华民族伟大复兴所经历的苦难与辉煌。《中央党校史画》由中共中央党校(国家行政学院)国际和港澳培训中心主任谢煜桐撰写,中共江苏省委党校(江苏行政学院)图书馆原副馆长丁小文绘制插图。

《中央党校史画》章节精心布局,史料丰富,内容翔实,16幅钢笔(淡彩)画风格写实细腻,以史画载史话,全书再现了中央党校诞生记、辗转陕北三地办学、新中国的新党校、南院往事、中苏两国间的一次干部哲学教学经验交流、理论联系实际教学方针的源与流等党的最高学府从诞生到发展过程中的多个珍贵历史瞬间,是重温党史、感悟党史的珍贵文献资料,也是广大党员领导干部开展党性教育学习的参考读本。

## 甘肃:版权行政执法纳入软件正版化工作培训班

本报讯 (记者田野)5月26日,2023年甘肃省软件正版化暨版权行政执法工作培训班在兰州开班。来自全省各市(州)党委宣传部分管版权工作和版权行政执法的负责同志,以及省、市(州)文化市场综合行政执法部门的负责同志,共120余人参加了此次培训。

这是甘肃首次将版权行政执法纳入软件正版化工作培训班,旨在进一步加强对软件正版化和版权行政执法工作的统筹部署与协调指导。

甘肃省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长王成勇说,随着工作的持续推进以及新技术、新应用的不断发展,软件正版化和版权行政执法工作面临的新情况、新问题会越来越多。甘肃各地各部门将进一步加大工作力度,创新方式手段,加强协调配合,不断提升工作质量和效能。同时,将持续推进全省软件正版化和版权行政执法工作迈出新步伐、取得新成效、开创新局面。

(上接01版)

AI数字人与文化产业碰撞出啥?在本届文博会上,《深圳特区报》的AI数字人主播“李娜”再一亮相,引发现场观众“这是真的人吗”的惊叹。而本届文博会上也足以称得上是数字新闻主播密度高的展会,如以民族服饰出镜的湖南卫视数字主持人“小漾”,由北京广播电视台打造的4K超高清AI真人数字人“时间小妮”等,都让现场参展商、观众大开眼界。“从本届文博会上,我们正欣喜地看到行业加速数字人应用落地,给产业发展带来更多想象空间。”来自广电行业的一位同仁感慨道。

文博会现场还原一座UCINE影院场景,让现场参展商免费观看LED屏电影,洲明科技采用“两面立屏+地砖屏”的形式搭建了XR虚拟舞台,让观众体验新科技带来的高品质观影新体验。洲明科技曾为电影《瞬息全宇宙》《长空之王》《大海风暴》提供虚拟拍摄服务,该公司相关负责人表示,将持续深耕LED电影科技,推动拥有自主研发、高新技术和独特优势的LED电影放映系统落地应用,助力中国智造走向世界。

## 云技术:助力“四位一体”融合发展

“移动鼠标就能逛文博会,感觉像玩网游,有很强的体验感、代入感、参与感和交互感。”“针对老年群体用户很‘友好’,有增大字体字号、点击的英文引导标识都能翻译成中文。”“和深圳国际会展中心展馆一模一样,就连展厅布局和观展线路图都和线下主会场一样。”……

新技术为云上文博会带来沉浸式的场景体验——今年文博会官网和微信小程序“文博会+”两个云上文博会平台,实现网游体验、展商直播、社群互动、采购交易“四位一体”的融合。

在场景打造和功能建设方面,本届文博会组委会突出数字化应用,文博会组委会办公室主任、深圳市文化广电旅游体育局局长曾相莱介绍说:“本届文博会加强云上文博会功能建设,加快完善文博会大数据系统,构建大数据应用生态体系,推出文博会数字文创产品,积极推广数字门票。”

在云上文博会平台设立活动直播、供采对接频道,将云上文博会上的6000余家展商和海量的线下买家进行精准对接。参展商充分利用云端平台,直播呈现出全面“开花”的态势。记者在采访中了解到,云上文博会平台通过稳定流畅、低延迟、高并发的音视频服务,将原本线下的推介签约、新品发布会、采购需求说明会等展会活动转移到线上直播场景。

云上文博会跨越地域之间的界限,做好线上展示和交易对接,广邀境外采购商及观众线上观展、采购。“组委会携手电商平台,打造系列消费促进活动。”曾相莱介绍,本届文博会围绕国家“消费提振年”活动主题,运用大数据、云计算等现代信息技术升级营销模式,通过电商平台提供的流量支持和技术赋能,助力参展商与海量的线上线下买家精准对接,“营造消费新场景,共同促进文化新消费”。

# 三苏文化出版工程首批成果发布

本报讯 (记者刘蓓蓓)由四川省委宣传部主办的三苏文化出版工程首批成果发布会近日在四川省眉山市三苏祠东坡书院举行,19种、416册优秀成果图书集中亮相。

三苏文化资源是传承中华优秀传统文化、弘扬良好家风家教、汲取治国理政思维理念的重要源泉。为大力推动三苏文化在国内、国际的传播,2023年2月,四川宣布组织实施三苏文化出版工程,通过文献集成、学术研究、普及推广、教材教辅、海外传播五个系列,全面深入挖掘三苏文化,讲好三苏故事,传承三苏文脉。

在三苏文化现有研究基础之上,新

华文轩精心组织各出版单位持续推出三苏文化优秀作品,将三苏文化出版工程打造成为种类多、有特色、集大成的精品工程,使三苏文化研究学术化、规范化、体系化。为确保三苏文化出版工程出版质量,新华文轩专门成立了由曾枣庄等老一辈三苏研究权威专家和中华宋史研究会会长李华瑞、四川大学文学与新闻学院教授周裕锴等学者组成的高规格学术顾问委员会,对该出版工程的内容框架、学术水平进行全面把关,力争将该工程打造为三苏文化研究出版高地。

在416册首批优秀成果图书中,巴蜀书社邀请国内外众多专家学者,共同

编纂了《三苏全书》首批成果共计328册,包括《东坡集版本汇编》(118册)、《域外刊写东坡文献》(60册)、《苏学文献大系》(102册)、《苏轼诗词集汇编》(48册);四川人民出版社推出了叶嘉莹、郦波、周啸天等名家的著作,他们从三苏的诗词入手,细品深厚文化底蕴,领悟治家智慧,一览家国情怀;四川少年儿童出版社出版了由四川省第十六届精神文明建设“五个一工程”入选作品《少年苏东坡》动画IP官方授权改编的《少年苏东坡传奇》;四川教育出版社推出了《中国有三苏三苏家家教》等图书。这些图书或填补学术空白,或阐释三苏文化当代价

值,或讲述三苏家家教故事,从不同的角度满足读者的需要。

发布会上,新华文轩将首批19种、416册、价值30万码洋的图书,全部赠给眉山市,助力三苏文化高地建设。

据了解,在即将举办的第二十九届北京国际图书博览会上,新华文轩将与蒙古、阿根廷等国外出版机构签订该出版工程相关成果实物出口和版权输出协议,实现国际传播与国内宣传同步开展,不断提升三苏文化国际影响力。

本次发布会由眉山市委宣传部、四川新华出版发行集团有限公司、新华文轩出版传媒股份有限公司承办。

## 学界盛赞《明文海》点校本影印本出版

本报讯 (记者章红雨)6月10日,首都师范大学中国诗歌研究中心、人民文学出版社、国家图书馆出版社联合主办的《明文海》点校本、影印本出版座谈会在京召开。

2020年,《明文海》入选第六批《国家珍贵古籍名录》。《明文海》点校本、影印本是首都师范大学中国诗歌研究中心教授黄灵庚担任首席专家的国家社科基金重大招标项目“《明文海》《明文案》《明文授读》及张宗祥《增订明文海》整理与研究”的成果,分别由人民文学出版社、国家图书馆出版社出版。

这是首次对《明文海》进行全面校点整理,以浙江图书馆藏482卷钞本为底本,参校《四库全书》文津阁钞本、文溯阁钞本、文澜阁钞本、涵芬楼钞本、静嘉堂钞本等,并酌情参校选文作者别集及明代其他文献。书前有翔实深入的前言。附录相关序跋、《〈明文海〉选文作者索引》、《〈明文案〉选文作者索引》、《〈明文授读〉选文作者索引》。

首都师范大学中国诗歌研究中心主任左东岭认为,《明文

海》点校本与影印本同时推出,是出版界的创举与范例。首都师范大学中国诗歌研究中心学术委员会主任詹福瑞认为,黄灵庚先生带领团队对《明文海》《明文案》及《明文授读》进行全面的爬梳和整理,对推进明代文学研究乃至对整个古代文学研究作出巨大贡献。

北京大学文学院教授周群认为,《明文海》一书彰显了黄宗羲宏大的学术理想,对研究黄宗羲以及明代的文学之学提供了新的途径。《明文海》的整理出版,为当代学人了解明代社会的演进提供了原始材料。

北京大学中国古文献研究中心主任廖可斌认为,《明文海》是研究明代文学的必读书,体现了黄宗羲独特的文学观。《明文海》点校本整理方法和全书体例科学、合理,是古籍深度整理的典范。

复旦大学古籍整理研究所所长陈广宏预计,随着点校本和影印本同时推出,一定会带来《明文海》的研究热潮。复旦大学古籍整理研究所副所长郑利华认为整理《明文海》的难点:一是书

中收录了风格迥异的各位作者的文章著作,难以点校;二是钞本讹误繁多,须仔细比对和耐心整理;三是钞本众多,确立底本比较艰难。《明文海》的点校与影印,对文学研究和历史研究均有重大意义。

清华大学人文学院教授周绚隆参与了此项目的策划,他认为,对古籍进行整理是一种积极的行为,而影印本的价值在于展现底本上的痕迹及其所反映的种种信息。

中国社会科学院文学研究所教授孙少华认为,这留给学界的不仅是一套书籍,也是一种持之以恒的治学精神,其出版一定会掀起《明文海》研究的热潮。

河北大学文学院教授郭英德、首都师范大学中国诗歌研究中心教授赵敏俐、首都师范大学文学院院长马自力、中国社会科学院文学研究所教授王秀臣、首都师范大学中国诗歌研究中心副主任冷卫国、北京大学中文系教授张剑也作了交流发言。人民文学出版社社长臧永清、国家图书馆出版社社长魏崇及点校者黄灵庚、慈波和等出席座谈会。

## “《四库全书》保护与传承”学术论坛在兰州举办

本报讯 (记者田野)6月8日,甘肃省《四库全书》研究会第三次会员代表大会暨“《四库全书》保护与传承”学术论坛在兰州召开。

甘肃省《四库全书》研究会第三届理事会会长刘瑛表示,研究会将深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,紧密依靠广大会员和业内专家学者,不断提高学术研究与交流水平,充分发挥学术团体的桥梁和纽带作用,充分提炼、展示《四库全书》承载的中华优秀传统文化的精神标识和具有当代价值、甘肃意义乃至世界意义的文化精髓。同时,充分利用古籍保护领域的先进理念、技术,通过创造性转化、创新性发展,让《四库全书》中的文字活起来,提升《四库全书》传承文明、服务社会的能力,为推动《四库全书》的保护、研究和传播作出积极贡献,助力社会主义文化强国和中华民族现代文明建设。

“《四库全书》保护与传承”学术论坛由甘肃省图书馆、省《四库全书》研究会和中国屈原学会四库文化研究会等联合主办。汪受宽、黄震云、陈晓华、马世年、侯德仁、陈军等省内外四库学、文献学、历史学知名专家学者齐聚金城,分别以《四库全书》不同版本提要对比、《四库全书》记载的舆服款式和制度、《四库全书》与中华文化传承的关系、文溯阁本写本意义与文献价值、四库文化入中小学的实践探索等内容为重点,围绕《四库全书》研究、保护与传承展开广泛学术交流研讨。



## AI图书 C位出道

6月10日,贵州省遵义市汇川区1964文化创意园内的拐和空间内,为期3个月的夏季AI主题书展吸引读者前来阅读。

据了解,该书店针对目前读者对AI方面书籍需求越来越多的情况,专门挑选了200余册有关AI方面书籍,供读者选购。 乔敬明/视觉中国

## 湖北新华持续开展“新华关爱·爱与阅读同行”公益活动

# 服务青少年学生群体近百万人次

本报讯 (记者汤广花)湖北省新华书店(集团)有限公司武汉市分公司联合硚口区图书馆、同馨中医康复门诊部近日开展“新华关爱 独一无二的你”关爱特殊儿童“六一”阅读活动。活动通过绘本分享、趣味游戏、创意手工的形式与特殊儿童互动,提升孩子们的动手能力及鉴赏能力,学会快乐分享。活动中,湖北新华武汉市分公司还向同馨中医康复门诊部捐赠一批故事绘本,祝福小朋友们茁壮成长。

像这样的“新华关爱”公益活动,湖北新华在“六一”前后举办了多场。5月27日,湖北新华鄂州市分公司联合共青团鄂州市委等多家单位,到华容区临江市开展留守儿童“双结双促”活动,孩子们接受了法治教育、心理辅导教育,并体验了户外素质拓展、非遗活

动体验等项目。5月28日,湖北新华襄阳市分公司志愿服务队走进襄阳市太平店镇张祠中心小学,与共青团襄阳市委等为孩子们赠送数百册爱心图书,并送上科技、心理、舞蹈、书法、美术等公益课程;湖北新华仙桃市分公司联合杨岗社区开展关爱留守儿童公益活动,活动分为绘本故事、手工课堂、才艺表演三个环节,孩子们在丰富多彩的活动中露出了灿烂笑容。6月1日,湖北新华十堰市分公司联合十堰市妇联,向十堰市特殊教育学校的儿童捐赠图书,并开展长卷涂鸦活动,孩子们手拿油画棒,共绘长卷、共享欢乐。

“我们坚持把社会效益放在首位,加强文化产品和服务的供给,引导激励青少年爱读书、读好书、善读书。”湖北

省新华书店(集团)有限公司党委副书记时军告诉《中国新闻出版广电报》记者,“新华关爱·爱与阅读同行”公益活动是湖北新华践行社会责任、关注教育服务的一项重要举措。自2017年启动以来,全省各级新华书店积极整合优势教育资源和力量,累计开展关爱活动千余场,捐赠图书60余万册,服务青少年学生群体近百万人次。

目前,“新华关爱”公益活动已成为湖北新华常态化开展的重要品牌活动。为推动该活动广泛深入开展,湖北新华建立青少年读书活动基地,全省100余家新华书店中心门店加大服务力度,持续做好家庭阅读、亲子阅读、故事分享等;组建“新华关爱”志愿者服务队,发动党员干部、爱心成员、青年团员加入,75支志

愿者服务队在公益服务的同时加强阅读指导;加强优质出版物内容供给,联合多家出版社在全省连锁卖场、中小学校园书店内举办联展,加强科学教育、中华传统经典、红色经典和当代经典阅读;广泛组织开展“爱与阅读同行”主题读书活动,“学习新思想 做好接班人”“学科学 爱科学”“典籍中华”等青少年读书活动,以及慧悦读、朗读者、小小店员、“新华书店杯”征文、朗诵活动等,受到孩子们的喜爱。

据介绍,接下来,湖北新华将持续面向农村中小學生,实施“我的书屋·我的梦”读书行动,协调社会力量向全省160个乡村振兴重点帮扶县中小学捐赠图书,用好农家书屋阅读空间和藏书资源,促进农村中小學生阅读。