



载道之书 明其本然

□王继华

“道”是中华文化的逻辑起点与本源力量。如果说，道是天地之理，那么，《解密考入清华之道》（中国宇航出版社）不仅隐藏着89位少年儿郎圆梦清华的颇多体会，更延伸出89位家长明责担当的妙道。《解密考入清华之道》的勃勃生机，既是要为孩子精神世界打造向上的通道，更是要为“求木之长，必固其根本”的家源智慧，奉献“跻身分数、取术有道”的宏量。

将学子的赶考之路立意于“道”，不仅是为万千学子的“千足各落处”形成思想坐标，更是为还在奋斗路上的家长获得育人育才的培元智慧，撰写自有力量的密码。

其实，家庭教育没有秘诀，然而，教子却有“道”可循：建立良好的亲子关系，是有效教育的思想前提；让孩子学会自强自律，是呵护自由向上的心灵；保护孩子的志趣情致，是培养阳光心态的砝码；引领孩子的创造欲望，是清明精神的理智力量；锻造享受孤独的本领，是迎接未来的无畏之心。

家庭是文化的沃土，美德是环境的浸润。读了《解密考入清华之道》会发现一个奥秘，这些学生虽然家庭环境各异，有工人的子女，农民的孩子，人民教师、机关职员的后昆，但在特长的培养、知识的深化方面，更多的是兴趣养成和家校合作的成果反映，而不是“课外补习”密而不通的疏略寡要。曾经有人说，不要让孩子输在起跑线上。实际上，孩子真正的起跑线，是家庭作为人生第一学校起点的振耳寻根，是父母作为第一任教师的观湖溯源，也就是说，家长既要帮助孩子扣好人生第一粒扣子，又要给孩子讲好人生第一课，规范人生的价值和意义。

第一任教师的义务：不仅要身教立样，更要滋养向上至善的力量。

人生第一课的任务：不仅要开启童心，更要绘就绵长情愫的志向。

第一所学校的起点：不仅要常律启蒙，更要点燃崇高理想的人生。

第一粒扣子的底色：不仅要明道德化，更要学画美育生命的篇章。

每个人的智慧启蒙与文化开释皆肇始于家庭，相比学校教育和社会教育而言，家庭教育更具有得天独厚的优势，它以血缘关系为纽带，以情感共鸣为依托，承担着帮助孩子树立正确的世界观、人生观、价值观的责任和使命。“四个一”的育人体系既是美约心性的品行教育、规摹素养的宏远教育，也是泽润生命的价值教育。

《解密考入清华之道》一书，让我由衷地欣慰。我为89位清华学子家长的如是说鼓与呼。该书主编刘秀丽认为，“婴幼儿到十八岁，属于一生中‘战略机遇期’”，我欣赏这洞见而明其本然。20年前，我曾执教清华和北大，与人的培养结下不解之缘，更增添了为89位家长喝彩的动力。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”清华之道是一种穿凿虚妄的精湛范式，也是披转过往的正道沧桑。破解后的密码启示各位家长：坚持全面发展的理念，当你有了改变的动力，心态就会焕然一新；凡事先明确目标，无论是学习还是生活先制定好缜密计划再出发；学会独立思考，理性地从自身角度分析接收到的信息，自信自强；直面困难不逃避，不要轻言地放弃而是想办法解决它，知难而进；心怀希望无畏挫折，自我提升的路都是从小事做起，一生向前。

以此心声，验之89位家长的明道实践，期盼更多家长能读到这本书，成为同道中人。



彰显史学现实关怀 促进学科交叉融合

□郑海燕

“英国社会转型研究丛书”（第1辑）（南京师范大学出版社）是国家出版基金资助项目、“十三五”国家重点出版规划项目、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果，荣获“第八届中华优秀出版物奖图书奖提名奖”。丛书用现代化理论对世界历史进行研究与释读，弘扬了学术研究对中国社会的现实关怀，彰显了史学的社会服务功能，促进了多学科交叉融合发展。

丛书的出版具有强烈的现实关怀与重要的时代意义。“社会转型”是人类社会迈向更高文明阶段的必然过程，以现代化为目标的社会转型几乎是所有国家的发展必经之路。“十四五”时期，我国将全面深化社会体制改革，实现经济社会发展全面转型升级。中国的社会转型具有复杂性、跨越性和紧迫性等特点，属于外源性现代化，也称赶超型现代化，客观上难以经历长期自然历史过程，了解他国社会转型的历史经验与深刻教训，形成科学高效的中国特色现代化发展道路至关重要。丛书紧扣国家发展战略，以世界历史上率先完成现代转型的英国为研究对象，就其从传统农业社会向现代工业社会转型过程中遇



到的系列问题，以专题研究方式进行系统深入探讨，揭示其社会转型模式的特点及经验教训，总结其历史发展道路的规律，突出了问题导向，服务了国家发展，彰显了当代史学的责任担当与现实关怀。

丛书的出版拓宽了世界历史的研究领域，具有重要的学术创新价值。以现代化视角、专题研究方式系统探讨英国的社会转型，在国内学术界是一

种新的思路，也是一个新的领域。传统史学研究多聚焦政治史、军事史、文化史，较忽视与普通大众生活息息相关的社会领域，而社会转型研究则涵盖了人类社会的各个层面，既要关注各种结构问题，也要关注各种变革过程，很大程度上是个现代化的过程。丛书立足学术前沿，从现代化视角出发，运用跨学科研究方法，在翔实的文献基础上，综合考察英国社会转型过程中的系列社会问题，重在探讨其社会转型促发因素、转型特点、经验教训等，分析不同层面的转型与英国整体社会变迁之间的关联，研究内容更为全面新颖，很大程度上拓宽了传统史学的研究领域。

丛书的出版促进了史学与其他学科的交叉融合，推动了跨学科协同创新。丛书遴选的英国社会转型九大领域，包括工人阶级、劳工冲突、社会道德、人口婚姻与家庭、城镇化与城市发展、贫困与贫富差距、儿童教育、通信网络与邮政制度、社会治安与警察制度等，多属于跨学科研究，

涉及经济学、社会学、法学、教育学、城市规划学、和平学等多门学科，促进了历史学与其他学科的交叉融合。丛书主编为北京大学教授钱乘旦，各专题作者来自北京大学、南京大学、上海师范大学、安徽师范大学、大连大学、北京师范大学、南京邮电大学、岭南师范学院，挖掘了国内多家高校的优质资源，增强了学术合作与信息共享，推进了科研协同创新和世界史学科的发展。

丛书在翔实的历史文献与社会现实基础上进行深入思考、科学分析与理论研究，广泛收集与整理了一大批珍贵史料，包括政府档案文件、法令判决、报纸刊物、手稿日记以及各种印刷品等，并广泛收集和借鉴中外学界的相关研究成果，研究基础扎实，内容丰富科学。丛书涉及的9个研究专题，目前国内研究甚少，存在原始资料稀缺，资料的搜集、整理、分析、研究、运用等诸多难题。鉴于文献是史学研究的基石，分册作者在系统梳理与搜集国内资料的基础上，还分赴英国搜集与遴选更为翔实丰富的可信资料作为研究素材，增强了图书内容的科学性、实效性、前沿性与创新性。

期待“七色龙”成为全球小朋友手中的“七巧板”

□向凤菲

2022年年底数据显示，全球共有180多个国家和地区开展国际中文教育，81个国家将中文纳入国民教育体系，正在学习中文的人超过3000万。而中文进入国民教育体系的标志是基础教育阶段开设中文课程，低龄阶段的中文学习者成为全球中文学习者中数量增加最快的一个群体。应时势推出的面向少儿学习者的汉语分级读物“七色龙汉语分级阅读”系列（外语教学与研究出版社），基于模块化教学理念和混合式学习方式，是一套纸数融合型的读物产品。全套系共分为三大级别，包含家人、食物、身体、动物、时间、国籍、学校、运动、自然、交通、服饰、家具和文具、工作、社区、中国文化十五大主题，共45个套装225册读物。我有幸参与到项目中，负责内容大纲设计和部分图书的编辑工作。

记得在编辑《七色龙汉语分级阅读》第二级：中国文化《逛公园》分册的时候，有一件让人印象颇深的事情。这本书以北京的公园为场景，力求展现当代中国人的日常生活画面。主人公是在公园里遛画眉的李爷爷，故事以他逛公园的所见所闻为主线。设计师在绘画风格的选择上匠心独运，采用了仿水墨的风格，做到传统绘画风格与现代生活图景的融合。中国画十足却不让人觉得陈旧老套，精准匹配了《七色龙汉语分级阅读》这样一套面向非汉语母语少年儿童、以语言学习和文化浸润



为目标的读物定位。图画书的编辑有很多精力会花在图画的编校上，鉴于这本书的场景和人物比较多，细节之处具体到李爷爷身上的皮带扣颜色、衬衣上的口袋高度，我都反复做了专项检查，似乎觉得万无一失的时候，才突然注意到李爷爷手上的鸟笼旁边多了一个小方块，没有养鸟经验的我第一反应是图层错了，多露出来一个色块，但是前后一翻，每一页都有，让人很疑惑。于是我上网搜了很多“鸟笼”的实拍图，起初搜索到的鸟笼图中并没有发现可以匹配这个小方块的装置，后来请教设计师，将关键词改为“鸟笼、食盒”重新搜索了一遍，才找到了答案——这是鸟笼上的“可外挂”食盒！那一刻，一边感叹设计师的严谨，另一边又感叹编辑工作的细致至极。

从2015年年底外研社启动面向非汉语母语少儿学习者的汉语分级阅读项目，到2017年终于有了脚本大纲进入故事编创和图画设计，再到2018年至今5年时间里反复沉浸在“七色龙”系列的故事创编与编辑出版，其

间的工作，其实90%都是如上文所描述的一个个细小的事件、时刻串联起来的，支撑我们坚持下来的，既是那每一个细小时刻之后偶有的微小成就感，也有对于自己所做事情从不动摇的坚定信念。时至今年，“七色龙汉语分级阅读”全套系的编辑出版总算到了尾声，三个级别十五大主题的225册分级读物及其多元的配套学习资源很快将会完整地呈现在读者眼前。这一时刻无疑是激动人心的。但更加令人振奋的是，这七八年间，尽管我们不可避免地经历挑战，甚至遭遇质疑，但“七色龙”产品与品牌在磨砺中逐渐成长，取得了越来越多的成绩。2017年，首批出版的图书版权输出至波兰和黎巴嫩；2019年，20个主题95册电子书版权输出至美国；2023年，23个主题60册图书版

权输出至韩国，授权及版税收益从零到有，逐步突破十万级、百万级……此外，从2018年年初出版第一套图书以来，图书以实物出口的方式陆续进入了美国、英国、法国、瑞士、澳大利亚、泰国、塞浦路斯等多个国家的中文课堂，让全世界的小朋友捧在手中。这套专为非汉语母语少年儿童学习者设计开发的汉语分级读物以其科学的体系设计、生动的呈现形式、丰富的数字化资源受到了广泛的认可，逐步实现了社会效益和经济效益的双丰收。

作为这个项目的编辑，我们深受鼓舞，也战战兢兢。就像母亲觉得自己的孩子是世间珍宝，又唯恐孩子不够完美。当“七色龙”被越来越多的读者看到，编辑的感受恰如临深渊之侧，履薄冰之上。

“七色龙”在外研社这样一个具有国际化基因的母体中孕育而生，既借鉴汲取了如牛津阅读树、蓝思、A-Z这样一些经典分级阅读体系的养分，又以中国语言和文化的深厚底蕴为生长土壤，它作为国际中文教育领域的原创分级读物产品，具有重要的开拓性意义，是值得我们长久培育和呵护的重要品牌产品。而回首之处，一字一句洗练、一图一画琢磨、一本一册推敲……便是搭建品牌大厦的砖瓦。

期待未来“七色龙”能够成为全球小朋友手中的“七巧板”，为他们探索中国的语言文化提供无数种可能。

生动讲述中国自然故事

□杨磊

这个世界上总会有一些不愿意将自己圈在城市的水泥森林中的人。去探索、去感受大自然，和动物、植物为伴，我觉得很喜欢和这样的人待在一起聊天，这些人相对比较理想化，渴望单纯和纯粹，比较关注自然的信号和气息。这些人可能会关心环境的问题，思考人类和地球的关系……我觉得，可能野生动物摄影师里的很多人都具有这样的气质。

多年来，我做了好几本野生动物的书和画册，听到的比较多的一句话就是，“哎呀，这个是一个小众的主题”。所以我有时候也会思考——即使大家这么努力，科学工作者、摄影师、自然保护的志愿者、自然观察的人群，也包括自然类编辑。我们的这些努力，真的可以挽救哪怕一点点地球的自然环境吗？可以挽救一两个濒危的物种吗？是不是地球打一个喷嚏，我们的环境就会产生巨变，我们的一切努力就付诸东流？但我希望我们可以，从一点一滴做起。也许我们的作品、摄影照片能够打动一个年幼的读者，他长大之后，会为我们的生态环境作出巨大的贡献。同时，我也希望读者能够打破水泥森林的视障、



打破年龄的禁锢，了解同我们平等地生活的其他生物——我们是一体。

谁说野生动植物的书，只能是小朋友比较关心呢？长大了就要被世俗问题所萦绕，而失去探索自然的勇气呢？

奚志农在中国开启了用影像保护自然的事业。这么多年来，他一直在工作、投入、坚持——中国野生动物摄影训练营从2004年12月到2023年3月一

共举办了25次，导师和学员的身影出现在中国生物多样性最为丰富的区域——高黎贡山、珠峰、秦岭、唐古拉山、无量山、广西亚热带森林、香格里拉、波密，等等。2009年，中国濒危物种影像计划启动。2016年，牧民摄影师成长计划启动，这是对于中国在地牧民的摄影培训，几年来取得了意想不到的成果。2022年5月，奚志农将自己在大理的家改成了苍山自然影像博物馆，对大众开放。

近十年来，中国的自然生态和野生动物摄影体系有了巨大的进步。很多优秀的摄影师在WPI国际野生生物摄影年赛中获奖或者提名，例如鲍永清、袁明辉、骆晓耘、李善元、张强等老师；训练营的导师们也在各自的领域有着巨大的成就和进步；我国也有着世界水准的年赛——中国野生生物影像年赛，很多国际上顶尖的自然摄影师和科学巨擘来做评委……所有的这些大环境的进步和小环境的良性互动，就像自然精神、生态摄影的播种机和宣传员，起到了巨大的推进作用。

最初编辑《生命的灵动：中国生物多样性影像20年》（电子工业出版社）

这本画册的时候，本来只想收录2022年中国野生动物摄影训练营比赛的获奖作品，后来转变为梳理训练营的全部作品，然后选择进入画册的作品，最后直接改成了近年来所有自然生态和野生动物摄影师的优秀作品。

阅读这本画册，我相信会给读者带来很多惊喜，你会感觉有不少隐藏的彩蛋在里面。读者也可以完整地了解到奚志农这些年所做的努力，以及新环境下对于新的题材、新的技术呈现方式的探索。

读者可以看到萌、软萌、呆萌、蠢萌的“网红物种”，也可以看到长得像《植物大战僵尸》里面的豌豆射手（寒冰射手）；可以看到2厘米长的植物如何坚强求生，也可以看到用最新技术拍摄的80多米高的中国巨树的雄伟壮观；可以看到学者型摄影师的作品，也可以看到青海省玉树州昂赛大峡谷牧民达杰7岁女儿康卓的摄影作品——虽然质朴，却给人希望；可以看到平时难得一见的雪豹，也可以看到摄影师如何处理我们天天都能见到的鸽子，并以此题材投射出动物在城市的巨大生存困境。这是一本用心做的、多样性的、有个性的画册。