

刊协讲堂第三十九期开讲 《女友》杂志创新促融合

本报讯（记者杜一娜）创刊35年的《女友》杂志如何适应互联网时代，不断融合创新？如何让4本系列刊物与13个新媒体产品“融”在一起产生化学反应？6月9日，女友传媒集团董事长唐文华走上第三十九期刊协讲堂，在线分享了《女友》的转型实践。

中国期刊协会会长吴尚之主持讲堂活动。

综合类女性期刊如何与时俱进、紧贴读者？唐文华表示，《女友》的转型主要做到了4个创新。首先是内容创新，坚持策划先行、内容为要，以内容为核心进行裂变，紧扣重大事件和社会热点，围绕广大女性关心的话题和热衷参与的活动不断推出大专题和系列活动；其次是传播创新，以音视频赋能《女友》品牌，组建专业的音视频内容制作团队，推出“女友”电台，拓展影视制作，优化抖音运营等；再次是发行模式创新，邀请明星在微博、微信上参与《女友》公益活动讨论，并在《女友》微店、淘宝店将“《女友》杂志+明星海报”打包捆绑销售；最后是业态创新，围绕传媒产业链和都市女性文化消费市场拓展业务，利用品牌影响力和自身优势，稳步推进企事业单位形象宣传片及宣传册高级定制、新媒体运维代理服务，进一步增强了市场抗风险能力，促进了期刊业高质量发展。

在总结《女友》转型实践带给业界的经验时，吴尚之表示主要有4个方面值得借鉴：一是推动内容创新，提升了主流媒体的公信力和影响力；二是推动传播创新，优化了融媒体矩阵产品结构；三是推动发行模式创新，开启了网络销售新模式；四是推动业态创新，实现了多元发展。

安徽省广电局着力推动网络视听节目内容建设

本报讯（通讯员孙建国）安徽省广播电视局认真落实意识形态工作责任制，坚持把正确网络视听舆论导向，不断强化措施，全面提升网络视听行业治理能力，着力推动网络视听节目内容建设，加快推进网络视听内容高质量发展。

安徽省广电局始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，聚焦主题主线，深化“首页首屏首条”建设，做细做实主题宣传。始终把网络视听节目的内容建设放在突出位置，把握时代主题，强化责任担当，推出“有筋骨、有道德、有温度”的原创网络视听节目，传达向上向善的社会正能量。联合安徽省网信办、安徽省教育厅和团省委开展“弘扬社会主义核心价值观 共筑中国梦”主题原创网络视听节目征集活动，推选优秀作品400多部。

安徽省广电局坚持从规范制度、加强监管入手，督促网络视听服务机构严格落实播前前三审、重播重审等制度，严格执行播音员主持人持证上岗和执业注册制度，规范从业人员参加社会活动和网络信息发布。建立“1+1+N”的监测监管制度，坚持每月推出一期IPIV监管报告，每季度推出一期《视听评议》，每季度对部分市场出售的互联网应用程序和终端进行一次抽查，每年开展一次“双随机、一公开”检查，加强与当地网信、公安等部门协作，扎实开展专项整治工作，进一步规范网络视听传播秩序。

湖北“扫黄打非”部门开展专项行动护航高考

本报讯（记者汤广花）6月8日，为护航高考，有效防范高考类电信网络诈骗，湖北省十堰市郧西县“扫黄打非”办公室联合该县公安局民警在郧西一中高考考点执勤，同时开展“扫黄打非”宣传。“扫黄打非”志愿者利用考生家长的陪考等候时间，通过摆放展板、发放宣传资料、结合具体案例现场宣讲等方式，提醒考生家长通过官方渠道查询考试信息，不要轻易将身份证号、准考证号等信息交给他人，严防个人信息泄露、杜绝侥幸心理，避免落入高考招生骗局。据统计，高考期间，郧西县委宣传部组建“扫黄打非”宣传志愿者60余人，发放宣传册3800余份，开展联合执法检查12次。

记者从湖北省“扫黄打非”办公室了解到，与郧西县相似，高考期间，湖北多地深入开展“扫黄打非”专项行动，为广大高考学子营造干净有序、安静舒适的考试环境。例如，5月以来，在武汉市“扫黄打非”办公室的统一部署下，武汉各区深入摸排校园周边文化市场，持续净化考点及周边区域文化市场环境。丹江口市“扫黄打非”办公室针对高考这一特殊时间段，深入开展“扫黄打非 护航高考”联合执法行动，加强出版物市场检查，严格管控娱乐场所。黄冈市全面启动文化市场高考、中考护考专项行动，要求校园周边书店、打字复印店、杂货店等，不得出售低俗内容出版物、销售非法高考教辅资料等，杜绝非法出版物对考生产生误导。宜昌市主要查看了学校周边书店、文具店、打字复印店等是否销售、印制非法出版物，同时提醒经营场所确保高考期间消防安全到位、噪声不超标、经营不超时。

甘肃超20万叶珍贵古籍得到抢救性修复

本报讯（记者田野）6月10日是第18个文化和自然遗产日，当日，“千古巨制——《四库全书》展”和“甘肃省古籍保护成果展”在兰州开展。此次展览由甘肃省图书馆主办，旨在通过展览，让更多人走近、了解甘肃省古籍保护工作现状，唤起古籍保护的意识，更好地保护、传承和发扬中华优秀传统文化。

自“中华古籍保护计划”启动实施以来，甘肃省图书馆、甘肃省古籍保护中心

第一届粤港澳大湾区音乐作品著作权集体管理高峰论坛在深圳举办

维护好中国特色著作权集体管理制度

本报讯（记者隋明照）6月8日，由中国音乐著作权协会（MCSC）、香港作曲家及作词家协会（CASH）和澳门作曲家、作家及出版社协会（MACA）共同主办的第一届粤港澳大湾区音乐作品著作权集体管理高峰论坛在深圳举办。本届论坛主题为“音乐创作、著作权集体管理与文化产业发展”，以线上线下相结合的方式。论坛邀请内地及港澳的音乐创作者以“创作与版权保护”为题，就创作与版权的关系、著作权集体管理组织为音乐创作者提供的维权服务等问题进行了交流。

中宣部版权管理局局长王志成表

示，习近平总书记6月7日向首届文化强国建设高峰论坛致贺信，为我们在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明指明了前进方向，提供了根本遵循。王志成对3家协会的合作提出3点希望：一要准确定位，维护制度。要充分发挥著作权集体管理组织作为权利人与使用者之间的桥梁纽带作用，切实履行集体管理组织的社会责任，维护好中国特色著作权集体管理制度。二要广泛联系，做好服务。要把服务权利人和使用者作为立足点和出发点，广泛联系各相关利益方，根据市场和技术发展与时俱进，做好服

务工作。三是搞好平衡，推动发展。要平衡好权利人之间、使用者之间以及权利人与使用者之间的关系，在推动完善制度、促进发展和深化交流等方面发挥积极作用。

此次展览，不仅是甘肃省古籍保护工作成就的一次全面呈现，也是甘肃古籍保护工作的一次全新启航。”肖学智说，

在今后的古籍保护工作中，甘肃省图书馆将坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，以普查登记为基础，以分级保护和揭示利用为重点，持续提升古籍保护水平，切实发挥珍贵古籍在传承中华优秀传统文化中的重要作用，不断开拓甘肃省古籍保护工作新局面。

据介绍，成果展还将在甘肃省内12家古籍重点保护单位进行巡展。

（上接01版）

博鳌亚洲论坛、中非合作论坛、上海进博会、亚洲文明对话大会……系列主场外交，彰显开放自信大国胸怀。

从全球发展倡议，到全球安全倡议，再到全球文明倡议，不断丰富和拓展构建人类命运共同体的思想内涵和实践路径。

一位外国政要由衷感慨：“这体现了古老的中华文明的智慧和 中国作为一个负责任大国的历史担当。”

这是推动中华文明重焕荣光的深邃思考——

以古人之规矩，开自己之生面。

只有了解中华文明五千多年的发展史，才能够了解中华民族文化自信的底气与底蕴。

“‘第二个结合’是又一次的思想解放”。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记精辟阐明马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的内在机理。

“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，让中国特色社会主义道路有了更加辽阔深远的历史纵深，筑牢了中国式现代化的文化根基。

正是在这个意义上，总书记强调“中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴”。

知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。

当今世界百年未有之大变局加速演进，人类社会又一次站在何去何从的十字路口。中国共产党立志建设中华民族现代文明，不仅是实现中华民族伟大复兴之需，也是维护和促进世界持久和平、共同繁荣之需。

“对历史最好的继承，就是创造新的历史；对人类社会最大的礼敬，就是创造人类文明新形态。”

这声音回应着中华文化历史长河日夜不息的涛声，又以磅礴之力引领这条大河浩浩汤汤奔腾向前。

体认文明突出特性,有力推进新时代文化建设

何以文明？何以中国？

2022年5月27日，北京中南海。一次聚焦中华文明探源工程的中央政治局集体学习在这里进行。

“中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏。”

带着对中华文明的深邃体认，习近平总书记任在主持学习时强调，要深入了解中华文明五千年发展史，把中国文明历史研究引向深入。

见出以知人，观往以知来。

在文化传承发展座谈会上，习近平总书记的“中华文明观”进一步深化。中华文明五个突出特性，对于我们全面深入了解中华文明的历史，更好担负起新的文化使命，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，具有重大指导意义。

突出的连续性，坚定走自己的路的定力。

2023年6月1日，习近平总书记走进中国国家版本馆中央总馆。

“盛世修文。”在馆内的兰台洞库，习近平总书记多次说起这个词。

习近平总书记强调：“建设版本馆的

疏源浚流 与古为新

初心就是收藏，就是在我们这个历史阶段，把自古以来能收集到的典籍资料收集全、保护好，把世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。”

中华民族是世界上古老而伟大的民族。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。

“以史为鉴，可以知兴替。”中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信。站在文明高度，“走自己的路”便有了强大底气。

突出的创新性，造就进取的精神和无畏的品格。

2023年6月7日，首届文化强国建设高峰论坛在深圳开幕。习近平总书记发来贺信，代表党中央表示热烈祝贺。

“坚持守正创新，激发全民族文化创新创造活力”。这封贺信，再次发出创造新文化、建设新文明的时代强音。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。

几千年来，中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦，其命维新”的精神，开启了缔造中华文明的伟大实践。从数千年大历史观之，变革和开放总体上是中国的历史常态，中华文明在继承创新中不断发展，一次次突破“山重水复”，屡屡迎来“柳暗花明”，文明大树由之可久可大、根深叶茂，中华文明从而具有了无与伦比的创造能力与创新意识。

突出的统一性，凝聚万众一心的伟力。

“明天的中国，力量源于团结。”习近平总书记任在二〇二三年新年贺词中坚定指出，“14亿多中国人民心往一处想、劲往一处使，同舟共济、众志成城，就没有干不成的事、迈不过的坎。”

同心同德，凝聚力量，奋跃而上。

一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族在文化上兼收并蓄、经济上相互依存、情感上相互亲近，久而久之形成一种集体主义精神，每位成员具备了极其强烈的共同体意识。统一的中国就是中华民族共同体的载体，维系各族命运，团结每个个体。

突出的包容性，彰显厚德载物的格局。

瀚河之滨、长安塔下，千年古都迎来一场历史与未来交融的盛会——

2023年5月18日至19日，中国—中亚峰会在西安举行。中亚各国元首在唐风古韵中，感受中华文化兼纳百川、包容四海的雍容气度。

“陕西是古丝绸之路的东方起点，见证了 中国同中亚国家两千多年的深厚友谊。千百年来，中国同中亚人民互有无、互学互鉴，创造了古丝绸之路的辉煌，书写了人类文明交流史上的华章。”习近平总书记说。

于历史深处探寻，中华文明绵延传承，始终在兼收并蓄中历久弥新。中华文明在交流互鉴中丰富了自身，也馈赠予他者，向世界贡献了深刻的思想体系、丰富的科技文化艺术成果、独特的制度创造，深刻影响了世界文明进程。

突出的和平性，展现行大道担大义的

形象。

2019年11月，正在希腊访问的习近平主席走进雅典卫城博物馆。“沉思的雅典娜”浮雕吸引了他的目光。

“这是雅典娜女神刚刚参加完战争后休息、沉思。”陪同参观的时任希腊总统帕夫洛普洛斯当起“讲解员”。

“她在思考战争的意义究竟何在。”

习近平主席讲起“止戈为武”的中国典故，帕夫洛普洛斯总统不住点头表示赞同。

中国历史上曾经长期是世界上最强盛的国家之一，但没有留下殖民和侵略他国的记录。中华文明自古不具有排他性，而是凭借其崇尚和平的本质属性在包容并蓄中不断衍生发展。

中国绝不会搞国强必霸，也不认同你输我赢的零和游戏。习近平主席说，和谐的追求，早已深深植根于中华民族的精神世界之中，落在中国人民的血脉之中。

担负新的文化使命,在历史进步中开启新的文明纪元

2022年金秋，重大文化工程《复兴文库》正式出版发行。

全五编包含60多卷、300多册、1.1亿多字，已出版三编共计37卷、195册、6190万字，时间跨度达百余年……皇皇巨著，字里行间回响着一个古老民族走向复兴的铿锵足音。

“修史立典，存史启智，以文化人，这是中华民族延续几千年的一个传统。”习近平总书记任在《复兴文库》所作的序言中，发出了“坚定历史自信、把握时代大势、走好中国道路”的时代强音。

这是先人的开拓，启迪来者的奋斗。党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，明确了2035年建成文化强国、国家文化软实力显著增强的发展目标。

站上新历史起点，继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，更加需要我们全面深入了解中华文明五千年发展史，深刻把握中华文明的突出特性，更好认识和认同中华文明，激励自信自强的精神力量，展现更加积极的历史担当。

更好担负起新的文化使命，要坚定文化自信，坚持走自己的路，实现精神上的独立自主——

四川眉山，三苏祠里古木参天。

前厅、殿殿、启贤堂、来风轩……前来旅游研学的八方宾客络绎不绝，他们徜徉在三面环水的悠悠古祠中，感叹着“一门三杰”的旷世才情，折服于“孝慈仁爱、厚人薄己”的淳厚家风。

透过一砖一瓦、一诗一画，今天的国人更加确信，这片土地上曾经真实存在这样的人：他们饱经风霜却从不屈服，历经沧桑仍风骨如初。

一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出中国文化的博大精深。

站立在960多万平方公里的广袤土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有14亿多中国人民聚合的磅礴之力，我们坚持走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。

“中华优秀传统文化的思想内容广泛

域壁垒，敢为人先的作为和勇气，对于推动大湾区深度融合发展具有十分重要的意义。

论坛现场，MCSC主席雷蕾、CASH主席陈永和、MACA主席高美士现场签署《音乐著作权集体管理组织助力粤港澳大湾区文化产业高质量发展合作备忘录》。MCSC副主席兼总干事刘平介绍，3家协会将在版权宣传、人才培养、产业合作、信息共享、打击侵权、促进传播等方面展开合作。随后，刘平和MACA行政总裁吴国恩代表双方协会现场签署了《横琴地区音乐著作权集体管理组织合作备忘录》。

涉及认识世界、改造世界、治国理政、道德建设等方面，吸收其中的精髓将有益于中国式现代化的顺利推进。”清华大学文科资深教授、国学研究院院长陈来说。

更好担负起新的文化使命，要秉持开放包容，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化——

2023年6月7日，第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会开幕。

吸引海内外10多万种文化创意产业展品参展，展商数量从首届的700多家增加至3596家，参观、参展、采购的国家和地区从10多个增加到108个……

自2004年创办以来，文博会的展会规模、观众数量、国际化程度、交易成果连年攀升，已成为推动中华文化走出去的重要平台、扩大文化对外开放的重要窗口。

中华文化既是民族的，也是世界的。中华文化自古就以开放包容闻名于世，在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。

今天，中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程，国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。以海纳百川的胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的姿态汲取各国文明的精华，以自信开放的态度更好推动中华文化走出去，方能推动各国文明在交流互鉴中共同前进，书写人类文明新篇章。

更好担负起新的文化使命，要坚持守正创新，赓续历史文脉、谱写当代华章——

夜幕降临、华灯亮起。转瞬间，西安就“变”成了长安。

大雁塔下，大唐不夜城景区，2公里长街人头攒动。这条仿唐步行街，散落着体验唐代市井生活的长安十二时辰主题街区、感受唐诗魅力的星光步道。登上西安城墙，一副VR眼镜便能让游客从“高空”俯览古城，一场灯光数字投影，就让“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”的唐城风貌再现眼前。

让历史说话，让文物说话。“面对厚重的历史文化和丰富的文物遗存，我们在保护优先的基础上，通过艺术创作、科技运用、视听化表达等多种方式加快文化活化利用，不断给市民和游客以全新体验。”西安市文旅局局长孙超说。

新的文化自觉助推收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，文脉传承歌咏不辍、历久弥新。

今日之中国，“文博热”火爆、“文创风”劲吹，人民群众对传统文化的热情日益高涨，中华优秀传统文化活力迸发，这就更需要我们以守正创新的正气和锐气，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，激发全民族文化创新创造活力，持续增强实现中华民族伟大复兴的精神力量，不断铸就中华文化新辉煌。

回望来时路，中华文明承载着中华民族生生不息的精神血脉，历经千年风雨而依然璀璨夺目，在人类发展的历史长轴上，写就光芒万丈的篇章。

“坚持走自己的路，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国道理提升为中国理论，实现精神上的独立自主”。习近平总书记任在有力的话语，跨越时空、指明方向——

阔步新征程，当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命，在实践创造中进行新的文化创造，在历史进步中建设中华民族现代文明。

（新华社北京6月11日电）