

一策一评

《湖北日报》推出手绘长卷特刊《思想伟力耀荆楚——中国故事 湖北实践》

以“湖北之窗”展现“中国之治”

□本报记者 汤广花



5月30日,由中共中央对外联络部和中共湖北省委共同举办的“中国共产党故事——习近平新时代中国特色社会主义思想在湖北的实践”专题推介会在武汉举行。当天,《湖北日报》推出八连版原创手绘长卷特刊《思想伟力耀荆楚——中国故事 湖北实践》,从中国光谷到“空中出海口”鄂州花湖机场,从中欧班列到境外招商“抢订单”,从长江大保护到乡村振兴……长卷以中英文相结合的形式,全景式展现湖北坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,积极探索推进中国式现代化的湖北实践。

七大主题描绘“湖北实践”

“党的十八大以来,习近平总书记先后5次考察湖北,并参加全国人大湖北代表团审议,为新时代湖北改革发展把脉定向、指路领航。湖北牢记嘱托、感恩奋进……”长卷在卷首语中点出特刊主题,而后从科技创新、高质量发展、生态环保、基层治理、乡村振兴、文化旅游和文明交往7个方面,着重以绘画的形式展示湖北在新时代的奋斗历程。

其中,“科技创新”呈现了长飞光纤、国内首条悬挂式空中轨道列车、元宇宙展区智能机器人以及武汉大学首颗“学生卫星”“启明星一号”的成功发射等内容。“高质量发展”描绘了高铁“串珠”大别山、路特斯高端新能源汽车、烽火科技芯片生产场景、人福医药

药创新药的研发等。“生态环保”主要展示了沿江化工企业“关改搬转”后,江豚逐水嬉戏和麋鹿成群奔腾的美丽画面。“基层治理”展现了党建引领共同缔造的场景,以及居民搬入棚户改造房、党员志愿者参与社区工作和社区设置便民医疗站等。“乡村振兴”描绘了湖北易地扶贫搬迁建设任务完成、村民返乡创业直播带货以及贫困户的脱贫故事。赏樱花、坐游轮、看夜景……“文化旅游”展示“英雄之城”武汉吸引了世界各地的游客,以及游客在神农架滑雪、在襄阳古城游览。“文明交往”则呈现了鄂州花湖机场开通的国际货运航线、中欧班列让湖北茶叶飘香“一带一路”、湖北省商务厅代表团赴国外抢订单等场景。

绘画之外,长卷对关键信息以文字形式重点展示,包括“湖北实施‘尖刀’技术攻关工程,解决关键核心技术‘卡脖子’问题”“在习近平生态文明思想指引下,荆楚大地天更蓝、山更绿、水更清,一江清水东流,一库净水北送”“2023年一季度,湖北省进出口总值达1411.7亿元人民币,同比增长4.5%”等,醒目易懂。

长卷中还适时插入第一人称话语,“我们研发的微纳卫星‘启明星一号’成功发射,继续勇攀科技高峰!”“路通了、网通了,山货不愁销,大伙的荷包鼓起来!”“游唐城、听三国、吃襄阳牛肉面,爱了爱了!”既俏皮有趣,充满故事性和人情味,也侧面反映出湖北在新时代创造的辉煌成绩。

特别值得一提的是,长卷中引入7位外国友人的话语,以第三方视角进一步阐释“湖北实践”。例如,湖北科艾乐检测科技有限公司技术总监马克表示:“光谷生物城有非常多高新技术,我们这样的小企业能够围绕在头部企业周围,我感到十分幸运。”英国驻武汉总领事麦多明说:“路特斯是一家开发未来能源汽车的高科技公司,我认为该领域可以有有力支持中国2030—2060年双碳目标。中英之间存在非常广阔的合作空间。”

创意设计让版面“活”起来

手绘长卷主要通过连贯的画面来叙述故事和表达主题,如果说,内容是其灵魂,那么版式和插画则展现特色,优秀的创意能将版面主题烘托得更为出彩,让报纸版面“活”起来。

《湖北日报》此次推出的八连版原创手绘长卷特刊,在版面整体构架方面,用写意的淡彩水墨长江手绘贯穿整个版面,并以国潮风的群山流云、细腻的绿彩花丛等传统元素进行点缀,营造绿水青山、生机勃勃的氛围。整个版面除首尾处以红色为框,其他均以青绿色为主色调,给人和谐雅致的感觉。

为了体现出湖北地域特色,长卷巧妙地湖北标志性建筑黄鹤楼与国内首条悬挂式空中轨道列车放在一处,让地方标志元素与高科技感在中国风的画卷中,形成视觉上的和谐融合。此外,版面

场景结构的穿插,在配合版面主框架的前提下,将湖北麋鹿、江豚、各种珍稀鸟类融入画面,同时,合理插入湖北的风景名胜、优秀企业,既展现了湖北自然之美,又反映出荆楚大地发展的日新月异。

色彩和光影在长卷创作中扮演着至关重要的角色。该长卷在处理人物特写及其他突出元素时,倾向于使用鲜艳和温暖的色调,尤其是版面中的人物,神态、动作、表情,都是松弛而又积极向上的,安静沉稳的科技研究员、党员志愿者与幸福满满的老人、各个国家不同肤色来湖北的外国友人,这些人物都通过绘图美编的细腻笔触呈现出来,让读者能够感受到湖北人民的奋斗和拼搏精神。

在细节上,长卷主标题为黄色中文、绿色英文,非常醒目;7个小标题利用传统中国的框线进行处理,既加强文字信息,又和谐融入长卷;画卷内容中,不同类型的文字,用绿色、红色、黑色区别设计,信息内容排列有序,视觉感受丰富而不杂乱,创作团队的用心由此可窥一斑。

创作优秀作品至关重要,提升作品影响力同样关键。《思想伟力耀荆楚——中国故事 湖北实践》手绘长卷特刊除了在《湖北日报》刊发,还通过湖北日报客户端、湖北日报官方微博等新媒体全平台传播推广。长卷也获得了业内的肯定,中国记协在其官方网站上重点推荐,“学习强国”学习平台也进行了推荐,融合传播让好作品叫得响、传得开。

长三角四家媒体联合推出手绘H5产品——

听AI说最潮长三角

□本报记者 隋明照

“潮是什么?是拍打礁石的律动,是与风共舞的激荡,是永不停歇的奔流,是长三角一体化的生动注脚。”2023年是长三角一体化发展上升为国家战略的第五个年头。作为全国经济发展最活跃、创新能力最强的区域之一,长三角一体化发展取得了哪些成绩,有哪些新举措值得关注和借鉴,这些话题都备受关注。对此,《安徽日报》联合《解放日报》《新华日报》《浙江日报》推出手绘H5产品《听!AI说最潮长三角》,用AI讲述的方式,带领读者了解长三角一体化发展在贸易、科技、民生、生态等多方面取得的显著成就。

图文并茂呈现多方面发展成就

2018年11月5日,习近平总书记在首届中国国际进口博览会上宣布,支持长江三角洲区域一体化发展并上升为国家战略,着力落实新发展理念,构建现代化经济体系,推进更高层次的深化改革和更高层次的对外开放,同“一带一路”建设、京津冀协同发展、长江经济带发展、粤港澳大湾区建设相互配合,完善中国改革开放空间布局。2019年12月,中共中央、国务院印发了《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》,规划范围包括上海市、江苏省、浙江省、安徽省全域。

国家战略高度,涉及多个省份,覆盖多个领域,如何将长三角一体化的发展变化说明白,说得有层次,考验媒体策划能力和水平。H5产品《听!AI说最潮长三角》用图文并茂的形式、清晰明了的数据呈现,介绍了几年间的发展成果。



H5产品《听!AI说最潮长三角》开头用翻动的日历的形式,呈现了长三角一体化的发展大事记,而后,用6个场景,以“江海潮涌 弄潮当下”“科技风潮 动能无限”“协调发展 奋楫扬帆”“绿色家园 美丽共建”“海纳百川 开放共赢”“民生共享 精彩生活”为主题,分别介绍了长三角经济的总体体量和水平,以及长三角一体化对科技发展、协同合作、生态建设、对外贸易、民生政策方面带来的巨大影响。总体来说,《听!AI说最潮长三角》涉及的内容,不仅契合并很好地展示出《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》重点规划涉及的内容,而且反映出近年来相关省市落实纲要精神的具体成效。

在内容呈现上,《听!AI说最潮长三角》图文并茂,还特别注意用数字说话,并在“数”说中加重突出数据。如“长三角主要城市轨道交通扫码便捷出行互通开通,累计异地乘车近1500万人次。140个政务服务事项在长三角41个城市跨省市通办。567个‘一网通办’线下窗口开通,实现长三角所有设区市全覆盖。医保‘一卡通’全域畅通,异地门诊医疗费用直接结算覆盖1.5万家医疗机构”。鲜明的数据,直观地显示出长三角一体化为百姓带来的实实在在好处。

炫动AI提供沉浸式体验效果

优质的内容,配合新颖恰当的表现形式,会达到相得益彰的效果。H5产品《听!AI说最潮长三角》用充满互动感的AI呈现、精致的画面和顺畅的衔接,带给读者新颖有趣的阅读体验。

AI作为引领读者视线的“讲述人”,是《听!AI说最潮长三角》的鲜明特点,每到一个新的主题场景,不同音色的AI“讲述人”便会进行一段简单的介绍,读者可以自行点击查看详细内容或是继续观看下一场景内容。不同场景之间的衔接也十分巧妙,如通过一辆高铁列车,引出区域协同发展主题;通过天空中的飞鸟,引出生态文明共建的主题……

此外,《听!AI说最潮长三角》的画风也尤为鲜明,总体色调以蓝色、绿色为主,呼应“潮”主题;画面色彩饱和度,个性鲜明,线条感强;徽派建筑、中共大会址、东方明珠电视塔等画面元素,则突出了地域特色,配合轻快活泼的背景音乐,显示出这一作品年轻化的设计倾向。同时,H5中不同场景的AI“讲述人”也是年轻人形象,很好地体现出作品的年轻化特色。

总的来说,H5产品《听!AI说最潮长三角》用新颖活泼的呈现方式,展现了长三角区域一体化发展在不同方面的成就,干货满满,特色鲜明,是一个完成度很高的H5作品。

一栏一语

广东清远日报社《水墨长图·廉通古今》主题漫画

从传统文化和革命文化中深挖廉洁内涵

□本报记者 吴明娟

廉洁文化就是提倡廉洁自律,秉公办事,不徇私情,不谋私利,为人民服务,清白做人的精神。2023年2月11日,广东清远市纪委监委联合清远日报社耗时近一年创作的《水墨长图·廉通古今》系列廉洁文化主题漫画正式推出,以深挖传统文化和革命文化中的廉洁元素,通过漫画这一大众喜闻乐见的方式,将刘禹锡、韩愈等名人勤政、廉洁、爱国的品质形象地凝聚在方寸之间。截至目前,该系列主题漫画已推出11期,中央纪委国家监委网站为此开设《水墨长图·廉通古今》专栏,“清远廉信”微信公众号也同步推送。

聚焦传统文化 角度新颖

中国传统文化博大精深,在市场经济飞速发展、领导干部自律能力面临挑战的当今时代,学习中国传统文化所包含的智慧和哲理,不失为提高领导干部修养、加强领导干部廉政教育的一条有效途径。主题漫画独辟蹊径,深入挖掘廉洁文化资源,利用传统文化的魅力,从优秀传统文化中汲取廉洁养分,培育具有地方特色的廉洁文化品牌,为全面从严治党提供文化支撑。

纵观系列主题漫画可以看到,其选取的主角都是文化名人,从先贤高尚品格、良好家风中汲取传统廉洁文化滋养,大力弘扬学廉、思廉、崇廉、践廉的新风正气。

如《曾在阳山任县令的韩愈:“君子居其位 则思死其官”》一文讲述的是韩愈一生心怀国运苍生,始终勤廉施政,造福百姓的故事。公元792年,刚登进士第的韩愈为规劝大夫阳城写下《争臣论》(又名《争臣论》),提出为官从政的基本准则:“君子居其位,则思死其官;未得位,则思修其辞以明其道。”这段

话的意思是,君子在其职位上,就应该谋其政、尽其责,鞠躬尽瘁,死而后已;如果未得到官职,也要钻研学问、写好文章,阐明自己的思想道理。

这一理念成为韩公一生的座右铭,也勉励着后人在其位,谋其政,立身不忘做人之本、为政不移公仆之心、用权不谋一己之私,以“时时放心不下”的责任感和“时不我待”的紧迫感,切实纾民困、解民忧,持续增进民生福祉。

这样的人物故事为后人留下了宝贵的廉洁文化财富,对全党推进廉洁文化建设具有重要的借鉴意义。

深挖廉洁元素 有古有今

主题漫画围绕传统文化和革命文化深挖廉洁内涵,选取人物有古有今,用真实人物事件宣传廉洁文化,把传统文化与现代文明联系在一起,使悠久历史与现实实践无缝对接,既讲史说理,又能找寻看得见摸得着的例证,增加说服力和感染力。

系列主题漫画首期刊登的是曾在清远连州刺史任上的刘禹锡,在连州任刺史期间,刘禹锡不仅写下大量传世古今的诗文佳作,更提出“功利存乎人民”的施政箴言,他用一生践行“不以利禄萦心”的为官之道,所任之处留下许多心系民生、勤廉施政的清风故事,至今仍被传颂。“刘禹锡为官数十年,大部分是在迁谪远州中度过,但他并没有意志消沉,始终心系民生、清廉自守。在连州近五年里,他倾力为民办实办事好多个方面取得成效。”“正是始终坚守‘功利存乎人民’,刘禹锡一心体恤民生疾苦,‘不以利禄萦心’,不计仕途得失,勤廉施政,积极作为。”这样的总结与概述能够有效引导今人从中汲取廉洁文



化滋养,涵养风清气正的政治生态和廉荣耻的社会风尚。

《陈延年:甘作革命的“苦行僧”》的主角选取了电视剧《觉醒年代》中感动了无数人的革命烈士陈延年的事迹。每到清明节,陈延年的墓碑前总是摆满鲜花和手写信笺,还有年轻人送来中国百年前后对比照片,与他进行着“时空对话”。漫画的主题非常突出,提醒党员干部在新征程上要坚守初

心,赓续血脉、接续奋斗,方可告慰历史、告慰先辈,赢得民心、赢得时代。

创新表达形式 入眼入心

让廉洁文化“飞”入寻常百姓家,让受众喜欢看、记得住是主题漫画努力创新实践的课题。《水墨长图·廉通古今》系列廉洁文化主题漫画从丰富载体、创新手段入手,用人民群众喜闻乐见的漫画形式歌颂清廉无私,寓教于乐。

主题漫画采用图文结合的形式来概括描绘古今廉洁名人的成长足迹。漫画形象契合人物本身,突出时代特点。每张图都结合人物故事创作,且有明显的标识呼应文字故事,可见作者巧思。从主题漫画中不难看出,主题漫画启动较早并花费了较长时间来筹备,很多漫画的绘制时间在2022年就已经开始,人物选取和漫画呈现的扎实和用心由此可见。

此外,每篇漫画的最后一段都采用评论方式来引导今人据此观照内心,拂拭心灵。如《包拯:“清心为治本,直道是身谋”》一文讲述了作为中国古代清官廉吏的典范,包拯性格刚毅,不徇私情,执法如山,注重吏治,贵戚宦官为之敛手的故事。文中评论:“党的十八大以来,党中央以‘十年磨一剑’的定力推进从严治党,以‘得罪千百人,不负十四亿’的使命担当推进史无前例的反腐败斗争。纪检监察干部作为党和人民的忠诚卫士,要敢于担当、敢于说不,坚持讲党性,发现问题敢当‘黑包公’,不做爱惜羽毛的‘开明绅士’,不断练就敢于斗争善于斗争的硬脊梁、铁肩膀、真本事。”这种夹叙夹议的表达方式,阐明观点,深化主题,引人思考。