

第五届“第三只看中国”国际短视频大赛启动

本报讯（记者袁舒婕）第五届“第三只看中国”国际短视频大赛近日在京启动。大赛延续上届“行至世界，发现中国”“身在中国，纪录你我”“宜居城市，美丽乡村”“食见中国，吃遍全球”4个主题单元，并设置年度单元“郑州奇妙游”、主题单元“行走河南，读懂中国”，即日起征集创意和作品。

“第三只看中国”由中国外文局创建于2018年，已成为集多语种短视频创作、年度赛、专题赛、新媒体国际传播分享会、主题展映会等于一体的对外传播品牌。本届“第三只看中国”国际短视频大赛由中国外文局、河南省人民政府新闻办公室共同主办。

中国外文局副局长于涛说，以国际视角讲述中国故事是国际社会读懂中国的有效路径，也是增进中国与各国相互理解和友谊的重要方式，在强国建设、民族复兴的新征程上，国际社会更加期望中国声音、中国智慧和方案。中国外文局将继续与各合作单位、学界智库、中外创作者团队等一起，共同搭建对外讲述中国故事的竞技平台、交流平台、合作平台，以第三方视角向海外受众讲述中国文化与发展故事，为新时代中华文化走向世界作出新的贡献。

本届大赛创意征集期为6月8日至7月8日，作品征集期为6月8日至8月31日。

中国新闻出版研究院开启标良评价工作

本报讯（记者左志红）由中国新闻出版研究院主办的标良管理体系建设暨标良评价工作启动会近日在京举行。

会上，中国新闻出版研究院与第一批标良评价试点单位中煤（北京）印务有限公司、安徽新华印刷股份有限公司签订了合作协议。企业标准化良好行为评价专家以及出版相关单位代表参加会议。

中国新闻出版研究院作为全国新闻出版标准化技术委员会秘书处承担单位，长期以来致力于新闻出版领域标准的研究、制定、宣贯和实施推动工作。2022年12月，研究院被中国标准化协会认定并授权为企业标准化良好行为评价机构，是出版领域唯一一家评价机构，可开展1A到5A级的标良评价。

中国新闻出版研究院党委副书记、纪委书记董毅敏表示，开展标良工作是出版企业实现高质量发展的有效路径和重要手段。出版业标准化工作在行政管理部“的领导、推动下，标准体系进一步完善，覆盖范围越来越广，有效促进了行业技术进步和产品质量提升。希望在以后的工作中，相关企业业通力合作，共同推动出版业标准化良好行为的创建和评价工作。

守正创新，这些标杆底气更足底色更亮

（上接01版）

前沿技术推动传统文化在数字经济时代焕发新的光彩，让文化“出海”更为精彩。完美世界股份有限公司在代理的电竞游戏《CS:GO》中推出首个中文音乐盒《花脸》，100多个国家和地区、超4000万用户首次听到了中国非遗文化瑰宝秦腔之美。上海米哈游网络科技股份有限公司将中国元素作为游戏“出海”的重要基因，《流光拾遗之旅》用非遗的形式展现《原神》璃月地区的仙家传说与市井生活。此外，拍摄非遗制作过程的纪录片也被翻译成14种语言版本。

跨界融合创新 强化技术驱动

维持经营主体稳定前行的同时，30强文化企业也在积极主动寻求转变，加快数字化进程与融合转型发展。

在跨界融合中借助数字化技术提质增效，推进全产业链配置，帮助30强文化企业延续了增长态势。上海世纪出版（集团）有限公司打造“聚典工具书开放平台”，开发“辞海智能词典笔”与“聚典知识搜索榜”。山东出版传媒股份有限公司充分利用和挖掘数字资源，初步搭建“智慧校园”平台，推动了智能化平台与传统出版内容融合。江苏省广播电视集团有限公司依托自有“荔枝云”平台，打造县级融媒体中心省级技术平台，荔枝新闻、我苏客户端用户数分别突破4500万、1000万。浙江出版联合集团有限公司力争完善数字出版生态，“浙江省数字教材服务平台”改版上新，钱塘鸿书平台建设推进发行ERP系统升级，为实体书店数字化转型提供有力支撑。

30强文化企业研发、应用的最新文化成果，也为可持续的文化输出与供给提供了保障。中国广电网络股份有限公司深入推进全国有线电视网络整合和广电5G建设一体化发展，全国31个省（区、市）广电5G网络服务全面启动，基本形成“有线+5G”融合传播新格局。完美世界股份有限公司则持续加大5G、人工智能、VR、AR、MR等前沿科技的研发力度，将相关技术融入到游戏、电竞等产品中，打造出多款兼具视觉和听觉冲击力、强交互性、个性化的优质产品，同时依托“科技+文化”优势推动数实融合、虚实共振，为传统领域赋能，让数字经济为全社会的创新提供源源不断的动力。

甘肃同步启动两项乡村主题阅读活动

号召农民群众都能走进农家书屋

本报讯（记者田野）6月9日，甘肃省2023年“新时代乡村阅读季”和“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动在兰州市榆中县正式启动。这两项活动是甘肃省深化农家书屋改革创新、提升服务效能，推动乡村文化振兴、建设“书香陇原”的具体举措，也是加强和改进新时代全省全民阅读工作、建设书香社会的生动实践，旨在引导全省广大农民群众培养阅读习惯、步入知识殿堂，推进乡村振兴、实现共同富裕。

甘肃省委宣传部副部长、省新闻出版

局（省版权局）局长王成勇介绍，近年来，甘肃按照“新时代乡村阅读季”活动总体部署，以农家书屋为平台，精心组织开展了主题出版物阅读、农民阅读大赛等各类主题鲜明、内容丰富、形式多样的阅读推广活动，用知识武装农民，用科技赋能农业，用书香浸润农村，培育了一批有影响力的农家书屋阅读活动品牌和阅读榜样。同时，着眼立德树树人根本任务，精准对接农村少年儿童阅读需求，将全省农家书屋工作与“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动紧密结合，在全国率

先启动实施农村幼儿园“小书架”建设工程，依托农家书屋开展了“我当书屋小管家”经典诵读、亲子阅读等系列读书活动，通过“阅读、实践、写作、书画”等方式，大力培养农村少年儿童良好阅读习惯，引导全社会关心、关爱农村少年儿童的学习成长，切实把农家书屋打造成农村少年儿童的精神乐园和“第二课堂”。

启动仪式上，甘肃省委宣传部号召全省广大农民群众都能走进农家书屋，多读书、长技能、强本领，成为有文化、懂技术、善经营、会管理的新型职业农民，成为宜居

宜业和美乡村的建设者；全省少年儿童要从小培养喜欢读书的良好习惯，读万卷书、行万里路，与书为伴、以书为师，用阅读开启人生梦想，用知识铺垫成才道路，用智慧实现美好生活；全省各级农家书屋工作者切实增强做好新时代农家书屋工作的责任感和使命感，精心组织开展2023年“新时代乡村阅读季”和“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动，更好满足农民群众日益增长的精神文化新需求，为“书香陇原”建设和中国式现代化甘肃实践提供丰厚文化滋养和强大智力支撑。

文脉千秋铸京华

——解码首都北京的文化自信样本

□新华社记者 王明浩 涂铭 鲁畅 杨淑君

到京腔京韵的在400年历史颜料会馆里绕梁不绝。通过中轴线申遗推动老城整体保护与复兴，依托大运河、长城、西山永定河三条文化带构建历史文脉和生态环境交融的整体空间结构，坚守人民立场铸就新时代文艺高峰……党的十八大以来，北京着力做好首都文化这篇文章。

来自哈萨克斯坦的留学生帖木儿惊奇地发现，在北京，地铁不仅是通往城市各处的高效交通工具，地铁站内如《浩气宣南》“京城老字号系列”等一大批精美的壁画、雕塑更成为乘客们通往城市历史的时光快车。

殷实的文化家底还促进了优质艺术作品产出：近几年观众熟悉的《长津湖》《流浪地球2》等电影都是“北京出品”；458.1万位实名注册志愿者通过热情奉献，在各公共服务领域传递着中国温度。

“北京的历史文化饱满深厚，不断为这里的人民提供丰富的文化滋养。”北京市古代建筑设计研究所原所长马炳坚说。

开放包容 美美与共

6月3日，夜幕降临，雄壮的《红旗颂》交响乐响彻八达岭长城上空。这是俄罗斯指挥家捷杰耶夫率马林斯基交响乐团为热情的听众们倾情演绎。

古长城、交响乐、红旗颂……各具特色的文化符号共同呈现出文化交融的独特魅力，彰显出北京开放包容的文化形象。

置身北京城，这类因文化交融碰撞而迸发的“光彩”随处可见。

在亮马河“国际风情水岸”，美丽的滨河夜景廊道已是夜游北京的“打卡地”；曾是老北京市井烟火代表性区域的隆福寺地区焕新重生，中外文化交融的创意艺术体验空间成为新增的一抹亮色；位于宣武大街原承顺门内的繁星戏剧村院里，汤显祖和莎士比亚两位戏剧大师的铜像相向而立，似乎在交流着各

自对文化与艺术的理解……

“北京有一大批老百姓耳熟能详的文物古迹已经成为新兴城市文化地标。”来自非洲加蓬的宝拉已在北京工作了14年，她觉得“北京的文化能让各种不同文化背景的人都觉得回味无穷”。

融汇古今、联通中外。

北京将中华优秀传统文化讲得更明白、用得更精彩，让“中国节”变成“世界节”，让中国元素在世界舞台焕发光彩。

北京冬奥会开闭幕式上，从极具诗意的二十四节气倒计时，到倾泻而下的“黄河之水”，从“迎客松”焰火的升腾绽放，到折柳寄情的依依惜别，每一个创意无不蕴含中华文化精髓；可爱的“冰墩墩”完美融合“国宝”大熊猫、冰雪运动与中国文化美感元素，成为全球追捧的文化“顶流”，向世界展现出独特的中国魅力，让世界感受到新时代中国从容自信、开放包容的大国风范。

守正创新 谱写华章

擦亮历史文化“金名片”，让历史文化“会说话”，北京立足新舞台、抓住新契机，古都文化、红色文化、京味文化、创新文化建设齐头并进。

随着清华园车站旧址、颐和园益寿堂面向公众开放，加上此前开放的香山革命纪念馆，“进京赶考之路（北京段）”的全貌已完整呈现。近年来，北京通过全面系统挖掘、保护利用“红色文化宝藏”，加大革命旧址修缮保护力度，大力推进“红色+”创新发展，依托建党、抗战、新中国成立三大红色文化主题片区，打造红色精品展览、创作红色文化作品，推动首都红色文化资源活起来。

“以古人之规矩，开自己之生面。”在东城区的会馆老戏台上，京剧、相声、民乐、话剧等艺术形式开启了老会馆活化的焕新之旅，持续充盈着群众精神

以习近平总书记为核心的党中央将传统文化内涵创造性凝练于核心价值观中，并使其影响像空气一样无所不在、无时不有，为中华文明传承发展凝聚起磅礴精神力量。

“我们创造了伟大的中华文明，我们也能够继续拓展和走好适合中国国情的发展道路”

当前，世界百年未有之大变局加速演进，中华文明再次来到新的发展关口。新征程上，继续走好自己路，就要以高度的文化自信实现精神上的独立自主。

四川眉山，三苏祠。2022年6月8日，习近平总书记来到这里实地考察。“一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。”总书记深有感触地说。从文化自信，总书记又谈到道路自信：“中华民族有着五千年悠久文明历史的深厚底蕴，我们带领人民走的是中国特色社会主义道路。”

文化自信是国家、民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。展望未来，先秦诸子、汉唐气象、宋明风韵……中华文脉如浩浩江河，滋养泱泱华夏，为中华儿女坚定文化自信筑就坚实基础。

向新征程，收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字日益走进人们心中，文化自信在亿万人民心中不断升腾。

“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。”

2014年3月，联合国教科文组织总部，习近平总书记对文明传承与创新关系的阐释，浸润着深沉思考。

中华民族从来不缺少创新精神。哲学

文化高品质供给。

5月19日，经腾退修缮后的庆云寺整装升级为金石博物馆，开门迎客。近年来，仅西城区就启动52处直管公房类文物腾退项目。“金石博物馆将文物活化利用与博物馆建设相结合，为民间收藏家提供了展览空间，搭建起连接文物与民众的桥梁，为北京再造一处文物活化的样板空间。”北京市西城区文旅局局长靳真说。

文化创新赋能城市发展同样离不开制度创新探索。北京作为全国文化中心，近年来大力推动文化和金融融合、文化和科技融合、文化和旅游融合等“文化+”战略，有力释放北京科技资源、人力资源、创新创造活力，不断为文化发展赋能。

在位于朝阳区的国家文创实验区，全国首个文化企业信用促进会、全市首个文化金融服务中心等为文创企业探索优化发展环境之道；通过“文物建筑信用融资”，北京银行前门文创行为泰安里文物活化利用项目提供低息信用贷款，成为探索破解文物活化利用难题的新尝试……

北京坊、798艺术区、首创·郎园Station、77文创园……各具特色的文化产业园区正在成为社会主义先进文化的传播地、城市更新的承载地、文化科技融合的创新地、优质文化企业的集聚地、市民文化消费的打卡地。统计显示，2022年北京规模以上文化产业实现营业收入合计17997.1亿元。其中核心领域实现收入合计16339.4亿元，占文化产业总收入90.8%，连续七年在全国省市文化产业综合指数排名中保持第一。

燎灼古塔燃香一香，五河交汇通碧州。北京新“两翼”之一的北京城市副中心，正由蓝图变为实景，形成“以副辅主、主副共兴”之势。6月3日，一场以探访城市空间、探索历史文化为主题的“文化探访路”系列活动中，清华同衡规划设计研究院副中心分院副院长于润东指着不远处即将竣工的“三大文化设施”——博物馆、剧院、图书馆，与同行者立下约定：几年后故地重游，感受通州大运河文化带的全新发展……

从历史中走来，在继承中创新。北京，这座既有传统文化底蕴又彰显现代文化魅力的大国首都，正在建设国际一流的和谐宜居之都征程上绽放光彩。

（新华社北京6月12日电）

（上接01版）

“要深刻领悟中国特色社会主义道路的正确性，坚定不移走中国特色社会主义这条唯一正确的道路”

中国特色社会主义道路一经植根于中华大地，便显示出强大的生命力。只有这条道路而没有别的道路，能够引领中国进步、实现人民福祉。

沿着这条路，中国特色社会主义制度谱系蔚为大观，中华文明传承发展获得了更为完善的制度保证——

“古人讲的‘六合同风，九州共贯’，在当代中国，没有党的领导，这个是做不到的。”习近平总书记纵观中华文明史，道出完善党的领导制度的深厚文化土壤。

承古拓今，习近平总书记深刻阐明：“只有扎根本国土壤、汲取充沛养分的制度，才是最可靠、也最管用。”

秉持“奉法者强则国强，奉法者弱则国弱”等精神，以中国特色社会主义法治体系定分止争；

吸纳“天人合一”“万物并育”等理念，生态文明制度体系日趋健全；

汲取“和而不同”“求同存异”等智慧，中国共产党领导的多党合作和政治协商制度不断完善……

“我国社会主义制度具有非凡的组织动员能力、统筹协调能力和贯彻执行能力”。汲取中华文明精髓的中国特社会主义制度拥有无可比拟的优越性。

沿着这条路，中国式现代化发展路径日益清晰，为中华文明传承发展提供了更为坚实的物质基础——

滚滚黄河，中华文明绵延不绝的血脉。观黄河而知中国。

2023年6月5日，习近平总书记深入黄河“几字弯”顶部的乌梁素海，考察调研当地促进生态环境恢复等情况，叮嘱“为子孙后代留下一个山青、水秀、空气新的美丽家园”。

中华文明自古有“天人合一”的智慧。如今，“人与自然和谐共生”成为中国式现代化的应有之义。

“民惟邦本，本固邦宁”的民本思想，与“人口规模巨大的现代化”宏伟展望相得益彰；“治国之道，富民为始”的施政理念，与“全体人民共同富裕的现代化”的奋斗目标连贯一致；

对厚德载物、讲信修睦的不懈追求，为实现“物质文明和精神文明相协调的现代化”提供价值支撑；

传承“仁心善邻，国之宝也”，中华民族致力于“走和平发展道路的现代化”的文化基因清晰呈现。

因中华文明而拥有深厚底蕴的中国式现代化，赋予中华文明以现代力量。

沿着这条路，中国精神焕新的时代光芒，中华文明传承发展拥有了更为主动的精神力量——

五四运动95周年之际，习近平总书记走进绿树婆娑的北大校园，在同师生座谈时郑重指出：

“一个民族、一个国家的核心价值观必须同这个民族、这个国家的历史文化相契合，同这个民族、这个国家的人民正在进行的奋斗相结合，同这个民族、这个国家需要解决的时代问题相适应。”

“富强、民主”连通“民以殷盛，国以富强”“民为贵”的质朴理想；

“爱国、敬业”汲取“丹心报国”“天道酬勤”的精神追求；

“诚信、友善”吸收“人而无信，不知其可”“己所不欲，勿施于人”的古代智慧……

家冯友兰曾写道：“盖并世列强，虽新而不古；希腊罗马，有古而无今。惟我国家，亘古亘今，亦新亦旧，斯所谓‘周虽旧邦，其命维新’者也！”

当北京冬奥会在二十四节气倒计时里迎来惊艳开端，以“折柳”寄托惜别怀远之情，赓续五千多年的中华文脉汇入新时代澎湃洪流；当“北斗”闪耀、“嫦娥”奔月、“祝融”探火，古老传说因科技创新成为现实……

习近平总书记指出，“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。

坚持与时代俱进，守正创新，中华文明必将绵延不绝。

新征程上，继续走好自己路，要做到居安思危，坚持底线思维。

“圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱”“生于忧患而死于安乐”……历经磨难依然成长壮大、饱受挑战依旧生生不息，始终葆有忧患意识，是中华文明绵延数千载而不断绝的重要原因。

当前，我国正处在重要的历史机遇期，但前进道路不可能一帆风顺。唯有不断强化底线思维，更好统筹发展与安全，才能有效驯服“灰犀牛”，切实防范“黑天鹅”，推动“中国号”巨轮行稳致远。

凯歌而行，不以山海为远；乘势而上，不以日月为限。

2023年5月，中国与中亚五国领导人“长安复携手”。在赠送给中亚国家元首的礼品中，有一件“何尊”。西周何尊铭文“宅兹中国”，是“中国”一词迄今发现的最早来源。

从青铜之韵，到汉唐气象，再到今天的大国风范，一个文明悠长、日新月异的中华，正坚定走在自己开辟的大道上。精神昂扬。

（新华社北京6月12日电）