

香港展区新书好书近千种;“澳门馆”集中展示澳门出版界良好形象;台版书基本面向大众——

港澳台展团图博会上亮风采

□本报记者 章红雨 文/摄

6月15日,第二十九届北京国际图书博览会在北京国家会议中心开幕。本届图博会是新冠疫情防控进入新阶段后我国举办的第一次以线下为主的大型国际图书展会,中外展商踊跃参展。《中国新闻出版广电报》记者在港澳台展区看到,各个展台参展图书丰富多彩,版权贸易活跃。

港版书呈现香港出版业魅力

今年是香港联合出版集团成立35周年。此次香港联合出版集团旗下的香港三联书店、香港中华书局、香港商务印书馆、万里机构、新雅文化、香港教育图书、香港中和出版、联合培进、联合电子等出版品牌,以及中华商务联合印刷公司集中参展。据香港联合出版集团副董事长兼总裁李济平介绍,香港展区展出新书好书近千种,分为主题出版、人文社科、生活实用与时潮、少儿与亲子等多个类别,其中不少图书荣获各类港澳及海外出版奖项。

记者在中心展台看到,《之江新语》《习近平谈“一带一路”》《论中国共产党历史》《在庆祝香港回归祖国二十五周年大会暨香港特别行政区第六届政府就职典礼上的讲话》单行本中文、英文版本,以及党的二十大报告等习近平总书记著作及相关重点出版物的繁体版被重点展示。

除主题出版物外,香港联合出版集团还展示了香港题材、人文艺术及少儿亲子类图书。例如,香港三联书店的“香港街道故事”系列文字通俗、内容丰富,读者通过阅读该系列可以对香港各区街道及整个香港的历史发展有较全面的了解;香港中华书局出版的《两地三代 创意三重奏》,由国际著名设计师靳埭强、刘小康及高少康执笔,描绘跨越半个世纪的香港设计发展史;香港商务印书馆的《故宫三宝》重现故宫藏珍,带领读者走进千年历史长河,感受



第二十九届图博会香港展区场景。

中国宫廷文物艺术的瑰丽和气魄,纸上云游故宫;万里机构的《台风解密:你也可以做天气达人!》以科学化的角度解密令人闻“风”色变的台风,倡导保护环境、爱护地球;新雅文化的“点点故乡情”系列通过家族长幼间温馨的故事,传承乡情、亲情,让大小读者感受家族关爱和文化智慧。

李济平认为,参展图书既凸显集团出版板块的优势及特色,亦呈现香港这座东西交融的城市中出版文化行业的魅力与活力。

澳门展区“澳门馆”开馆

由澳门文教出版协会、澳门出版传播

中心和文化公所主办的“澳门馆”当天在澳门展区开幕。澳门文教出版协会理事长、文化公所总经理赵香玲表示,澳门文教出版协会自2019年以来连续多年坚持组织澳门出版界参加北京国际图书博览会。今年,澳门文教出版协会继续联同文化公所、澳门出版传播中心、澳门国际研究所、澳门启元出版社、培文出版社等多家澳门出版单位,携数百本澳门图书参会,并在会场搭建“澳门馆”,举办新书发布活动,集中展示澳门出版的精品图书和澳门出版界的良好形象。

赵香玲还表达了对澳门出版界的期望,即通过自身努力来扩大与内地出版界的合作,为澳门文化企业和出版机构打造

优质出版传播平台,整合澳门出版、发行资源,深入推进澳门与国内外出版业的交流与合作,助力澳门产业经济“1+4”适度多元发展和“以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地”建设。

开幕式后,澳门文化公所在图博会“澳门馆”发布了《全国中小学中医药文化知识读本》(小学,全两册)繁体版。该书原由中国中医药出版社在内地出版发行后广受欢迎,经澳门中医药学会副理事长、青年岐黄学者蒋永兴策划,由澳门文化公所出版繁体版,澳门出版传播中心发行。

近百台湾出版人来京参展

据台湾华品文创出版股份有限公司总经理王承惠介绍,闻听图博会举行时间确定,华品文创即邀请三民书局、东大图书、联经出版、五南图书、印刻文学、亲子天下、幼狮文化、张老师文化、心灵工坊、秀威科技、秀威出版、秀威经典、新锐文创、酿出版、书林出版、匠心文创、渠成文化、醇文库、大日出版、金大鼎、华品文创、中华动漫、长鸿出版、青文出版、小光点、企鹅创意、小牛顿科学、青林国际等30家台湾地方出版社,精选300种最新优质图书与获奖图书参展。

据了解,本届图博会参展的台版书基本面向大众,类别涉及人文史地、人文社科、自然科普、计算机科技、亲子教养、文学艺术、医疗保健、商业理财、外语学习、农林牧渔、心理励志及童书、绘本等。

王承惠说,在人员上,台湾出版业组织近百出版人来北京参加本届图博会,大家期待重启两岸出版交流活动,实现优质人才强强合作,多元业务优势互补,推动两岸书业发展,传承中华文化、推广全民阅读,共同开创图书出版美好未来。

《中国科幻口述史》实现阿拉伯语版权海外输出

本报讯 (记者李国生)6月15日,成都时代出版社在第二十九届北京国际图书博览会上,与中国教育图书进出口有限公司签署合作协议,实现《中国科幻口述史》阿拉伯语版本的海外输出。

《中国科幻口述史》一书由成都传媒

集团旗下成都时代出版社和科幻专业机构成都八光分文化联合推出。此书将中国科幻成长历程和发展脉络进行集中梳理,以图像和文字生动记录了半个多世纪以来为中国科幻发展作出卓越贡献的名家巨擘所走过的路程,生动再现了中国科

幻人筚路蓝缕、薪火相传的艰辛足迹。此书也是即将首次在中国举办世界科幻大会的献礼作品。

《中国科幻口述史》阿拉伯语版权输出是成都时代出版社与“一带一路”沿线国家文明交流互鉴的开始,也是继英文、

韩文、日文等海外版权输出后开启的又一全新语种版本。

中国教育图书进出口有限公司副总经理申水平表示,《中国科幻口述史》是全世界科幻爱好者了解、研究中国科幻发展的重要文献,实现版权输出意义重大。



“我是人教版教材中的一个标点”

6月15日下午,人民教育出版社主办的“梁衡作品连续入选人教版中小学语文教材40周年纪念仪式”在第二十九届图博会上举行。人教社社长黄强致敬词时说:“有一篇作品入选教材已属不易,而你却以10多篇文章连续40年默默地守望在课本。让我们共享这份荣誉,再接再厉,为了孩子,为了未来。”散文家、学者梁衡在答谢时表示:“人的一生能有一个朋友、一件大事始终相伴是莫大荣幸。对我来说,人教社就是这样一位朋友,入选教材就是这样一件大事。我是人教版教材中的一个标点,是人教社的编外一兵。”图为梁衡为读者签名留念。

本报记者 章红雨 摄

■展场直击

新疆人民社与多家单位举行战略合作签约仪式

本报讯 (记者李婧璇)6月15日,新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)在第二十九届北京国际图书博览会现场与商务印书馆有限公司、中国新闻出版传媒集团有限公司等单位举行战略合作和版权签约仪式。

新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)党委书记、总编辑李翠玲表示,通过跟大社名社战略合作,加强交流学习,用好大社的优势,推动出版高质量发展,深入推进文化润疆工程,推动优秀出版物走出去,在铸牢中华民族共同体意识、讲好新疆故事、加强少数民族语言文字出版物供给等领域作出出版贡献。

新疆人民出版社(新疆少数民族出版基地)及直属出版单位新疆科学技术出版社、新疆人民卫生出版社、新疆音像出版社携“新疆探索发现系列”《玛纳斯》《现代汉语词典(汉维对照版)》等400余种汉文、维吾尔文、哈萨克文等出版物参展本届图博会,充分展示了新疆近年来的优秀出版成果。

天津出版传媒集团举办中沙出版合作论坛

本报讯 (记者韩萌萌)6月15日,天津出版传媒集团在第二十九届北京国际图书博览会现场举办中沙出版合作论坛暨《黄河岸上的父亲》阿拉伯文版首发式。

天津出版传媒集团总经理班峰表示,本次论坛对推动中沙文学出版交流具有重要意义。集团一直高度重视出版领域的国际合作,积极与沙特文化部文学出版翻译委员会对接,推动中沙双方经典著作互译备忘录的签署。

沙特文化部文学出版翻译委员会代表莫阿德·艾尔哈比卜希望进一步推进中沙出版交流,不断深化中沙在文学、文化等领域的合作。在双方共同努力下,中沙人文交流的领域和内涵将不断拓展和丰富,双方文明交流将进一步创新与繁荣。

阿拉伯文学出版中心社长、沙特出版商协会副会长穆斯法尔表示,中国已有多部优秀文学作品在沙特翻译出版,未来希望有更多沙特经典读物能在中国翻译出版。

百花文艺出版社社长薛印胜表示,《黄河岸上的父亲》反映了中国家庭普遍的情感结构,既有中国特色,又具有世界维度。这部作品在沙特成功出版,实现了百花精品书在阿拉伯国家图书市场的全新突破。

柯林斯出版集团总编辑称赞《书法有法》是座桥梁

本报讯 (记者章红雨)6月15日,由江苏凤凰美术出版社与加拿大皇家柯林斯出版集团联合举办的《书法有法》英文版图书发布仪式在第二十九届北京国际图书博览会上举行。

活动期间,柯林斯出版集团总编辑格雷格-琼斯先生通过视频盛赞“《书法有法》是一座桥梁,将中国书法的古老智慧与现代读者联系起来”。他相信《书法有法》将丰富读者的藏书,并为读者提供一个了解中国文化的窗口。更重要的是,它将激励那些探索中国书法的人。

《书法有法》中文版的作者为中国书法家协会主席孙晓云。该书中文版出版20年来畅销不衰,先后30余次再版,创全国书法理论书籍销售量较高纪录,并进入农家书屋工程。

该书英文版由加拿大皇家柯林斯出版集团总编、美国汉学家格雷格-琼斯先生亲自编辑,并通过柯林斯出版集团的发行网络全球发行。

化工社与约翰威立集团签订战略合作协议

本报讯 (记者张雪娇)6月15日,化学工业出版社与约翰威立国际出版集团在第二十九届北京国际图书博览会上举行战略合作协议签约仪式。

化学工业出版社总编辑潘正安、约翰威立国际出版集团副总裁及大中华区总经理菲利普·基斯里代表双方签约。

潘正安介绍,今年是化工社建社70周年。70年来,化工社已累计输出版权2000余种,诺贝尔奖获得者屠呦呦的唯一专著《青蒿及青蒿素类药物》已输出全球10个语种版权。此次与约翰威立集团达成合作,共同出版“十四五”国家重点出版物出版规划项目“先进化工材料关键技术丛书”,旨在将中国科研工作者的学术研究成果分享给全世界,为全球发展贡献中国智慧。

据介绍,双方将以此次签约为起点,在未来5年内合作出版20余部来自中国科技创新领军专家学者的学术著作,主要涵盖化学、化工、材料、生物等学科领域。化工社将以自身优势为基础,负责协议内著作的国内发行;约翰威立集团将负责在国际市场发行并推广外文版著作,提升中国智慧的国际知名度与影响力。

“亚运文化”海外传播项目成果在京发布

本报讯 (记者孙海悦)6月15日,正值杭州亚运会开幕倒计时100天,浙江教育出版集团在京主办“亚运文化”海外传播项目成果发布会暨版权输出签约仪式。中国版权协会理事长阎晓宏等出席仪式并讲话。

仪式现场发布了“亚运文化”海外传播项目成果,包括《杭州韵味》(中、英文版及有声读物,共3种)、《救在身边 急救救护手册》(中英文版、中英日韩四语种版,共2种)及《亚运漫趣——首届国际体育幽默画展作品集》《白居易:与君约略说杭州》《苏东坡:前生我已到杭州》《我在最美的地方等你》《十三世纪的世界名城——南宋古都杭州》《宋韵述廉》等。

阎晓宏在致辞中表示,浙江教育出版

集团“亚运文化”图书不仅有展现杭州城市面貌、传承中华优秀传统文化、讲好中国故事的精品力作,还有将体育精神与漫画体裁相结合的出版创新成果。“亚运文化”海外传播是文化自信的表现,有助于展现中华文化的繁荣兴盛,传递中华民族的良好精神风貌,深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界。

《杭州韵味》作为杭州亚运会宣传用书,通过多位名家作品立体地展现了杭州的城市面貌,充分彰显了杭州作为历史名城与创新之城的品质。该书呈现的城市人文精神与《亚运漫趣》诠释的体育竞技精神交融相会,彰显了杭州亚运的独特韵味。同样应“运”而生的《救在身边 应

急救手册》,立足服务亚运,贯彻落实“简约、安全、精彩”的办赛理念,以各类常见突发事件的急救救护知识与技能护航赛事。此外,《白居易:与君约略说杭州》《苏东坡:前生我已到杭州》《我在最美的地方等你》《十三世纪的世界名城——南宋古都杭州》《宋韵述廉》等图书均从不同层面解读杭州魅力,为亚运文化增光添彩。

中国红十字会副会长孙硕鹏在致辞中强调,掌握必要的防灾减灾知识,具备相应的自救互救技能,是现代社会公民的必备素质。《救在身边 急救救护手册》采用流程图和漫画的形式呈现常见急救救护技能,为推动急救救护知识与技能普及,

增强大型活动赛事的救护保障能力,共建亚运安全机制、营造亚运安全氛围发挥了积极作用。

浙江省政府原文化参事、《杭州韵味》主编王济民表示,杭州亚运会是一场国际综合性体育文化盛会,要在亚运舞台讲好中国故事,让中国文化、杭州特色走向世界,推动文明交流互鉴。

浙江出版联合集团总经理、总编辑程为民向中国红十字会总会赠送“亚运文化”图书。浙江教育出版集团董事长、社长周俊分别向阿拉伯文学出版中心社长、埃克斯摩出版集团中国区版权代表签订“亚运文化”海外传播项目的阿拉伯语和俄语的版权输出协议。