

## “走进中华优秀出版物奖‘八连冠’集体”系列报道①

开栏的话 高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。在出版业，国家级奖项是引领出版高质量发展的重要抓手。

不久前，中国出版协会公布了第八届中华优秀出版物奖评审结果，在业内引起强烈反响。从今日起，本报将推出5篇“走进中华优秀出版物奖‘八连冠’集体”系列报道，以这5家出版单位的守正创新精神、先进管理经验、双效合一追求抛砖引玉，从而助推出版强国和文化强国建设。

人民教育电子音像出版社：

## 崇尚工匠精神是屡屡获奖的秘诀

□本报记者 章红雨

他们不是大国工匠，可是他们崇尚工匠精神。正因为如此，在过去24年里，人民教育电子音像出版社（以下简称人教电子音像社）员工为人民教育出版社赢得了多项国家级奖项。在近期公布的第八届中华优秀出版物奖获奖名单中，人教电子音像社的产品名列其中，人教电子音像社因此成功收获中华优秀出版物奖“八连冠”。

“八连冠”对于人教电子音像社来说可圈可点，也浸润着无数的心血和汗水。人民教育出版社党委书记、社长黄强表示，获奖鼓舞了员工的士气和自豪感。更为重要的是，它对出版社人才队伍培养具有独特作用，那就是出版编辑也应崇尚工匠精神。

工匠精神是一种职业精神。它倡导员工干一行、爱一行、专一行、精一行；企业守专长、制精品、创技术、建标准。而这正是人教电子音像社屡获中华优秀出版物奖的关键。

## 围绕国家战略策划选题

选题全面论证，严禁跟风、同质化、盲目出版

《中国新闻出版广电报》记者在梳理人教电子音像社获奖出版物选题过程中发现，围绕党和国家的工作大局策划电子音像产品选题，是人教电子音像社一直坚持的方向。比如荣获第八届中华优秀出版物奖·电子出版物奖的《重器铸梦——探秘中国大科学装置》，采用通俗易懂、立体生动的多媒体语言，回答了国之重器的大科学装置有哪些，它们的原理、结构是怎样的，一代代科学家和工程团队又是如何创造奇迹等诸多问题。

谈及《重器铸梦》选题策划的初衷，作为责任编辑，人教电子音像社数字媒体编辑部编辑李东生说，做这个选题完全是被我国科学技术发展的日新月异所吸引，特别是具有国际领先水平的大科学装置，彰显了我国科技创新、引领未来的大国气象。

鼓励员工在广义的教育文化领域中挖掘选题，是人教电子音像社的优良传统。人教电子音像社党委书记、社长兼总编辑郑旺全认为，围绕党和国家战略部署，就重大活动、重大节庆日、重大事件和热点问题等主题策划选题是人教电子音像社多年积累的经验。当前，在科技强国建设目标下，为国家培养适应时代发展的科技人才、提升全民科学素养，成为教育出版人新的使命与担当。《重器铸梦》便是近年人教电子音像社启动“科技中国梦”系列项目，取得研发成果的第一部。

的确，在人教电子音像社，什么样的出版物是读者真正需要的，哪些方面的出版选题是有社会价值的，是编辑人员在策划选题中最经常问自己的两个问题。



人民教育电子音像出版社连续八届获得中华优秀出版物奖的部分出版物。人教电子音像社 供图

人教电子音像社视频编辑部编辑李婧在谈及荣获第八届中华优秀出版物奖·音像出版物奖的《书法名家写经典》的选题策划时说，该选题旨在助力国家通用文字的推广与普及。但什么内容是读者最关注、最想知道的？他们在和书法家的探讨中找到了答案，那就是以视觉的方式，全方位、立体化展现中华书法魅力。

“工欲善其事，必先利其器”。人教电子音像社总编室主任马学良告诉记者，按照人教电子音像社制定的《选题论证和审批管理办法》，社里的选题论证委员会会对每个出版物的意识形态、选题内容、产品形态、社会效益、同类产品比较、市场发行、预算保障、合作方遴选以及时间安排等进行全面论证，严禁跟风、同质化、盲目出版。

## 是编辑也是能工巧匠

知识面够宽广，让新技术、新产品为我所用

从好选题到优质出版物，离不开编辑们对于每一道工序的凝心聚力、精益求精。

采访中，人教电子音像社数字媒体编辑部主任严立讲述的一个故事很有代表性。原来，《重器铸梦》在策划伊始就考虑使用VR（虚拟现实）技术，但是要实现虚拟现实，VR眼镜必不可少。当时，流行的VR眼镜都是由硬塑料制成，有的类似头盔，有的像突出的眼罩，体积大、价格高，没有办法收纳在电子出版物包装盒

内。能不能找到一款能收纳在包装盒中的小巧的VR眼镜，成了一个摆在编辑面前的难题。

一个偶然的机会，严立了解到国外曾经有一款用硬纸壳做成的简易VR眼镜，使用时将它折叠成一个盒子形状的支架，放置普通手机，即可实现VR效果。它还有一个优势，那就是由硬纸板与两片透镜组成，成本极低。严立通过互联网找到类似产品，请社里出版部门联系生产后，很快第一个样品就送到了数字媒体编辑部。严立和他的团队按照图纸，搭建成一个简易的VR眼镜支架。没想到奇迹发生了，随着头部的变化，VR中的观察角度也随着变动，实现了让读者身临其境体验FAST（500米口径球面射电望远镜）等大科学装置设计的精妙和气势的宏伟的初衷。

严立感慨地说：“通过这件事，我深切体会到，做策划工作要有足够的知识储备，尽量多地了解新技术、新产品，并为我所用，解决出版中可能遇到的各种各样的问题。”

像钻研教学课件一样，把一个原理、一个结构，通过图片、动画、视频，甚至VR等教育技术手段深入浅出地讲解给读者，让他们理解其中的道理，这正是人教电子音像社编辑所擅长的。

## 出精品是个系统工程

坚定融合发展，多领域专业人员通力合作

近些年，随着互联网、大数据、人工

智能等技术的发展，电子音像出版产业面临着前所未有的挑战。人教电子音像社对此的应对举措是，坚定走深度融合之路。

在黄强看来，数字化、网络化、智能化已经成为出版业的趋势，出版社必须紧跟时代潮流，注重将技术应用于出版的各个环节，尤其是对处于转型升级过程中的电子音像出版社，积极学习和应用新技术，实现数字化转型、数据化管理、网络化营销，才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。

在此理念下，人教电子音像社与中国传媒大学、北京印刷学院等高等院校，与网易有道、方正、网梯等IT企业建立了深度合作合作关系，以弥补技术短板，实现优势互补。与此同时，人教电子音像社以科研为引领，承担多项国家和省部级课题，密切关注教育技术、融合出版技术发展动态，持续探索在出版实践中的应用。

据李东生回忆，由于创作要求高、实现难度大，《重器铸梦》的策划方案十易其稿，脚本几度增删，DEMO修订制作30多版。“我们10余次登门拜访中国科学院，与中科院计算机网络信息中心就素材资料选用进行反复论证。我们参观中科院创新成果展，聆听专家讲解，研究装备模型，了解‘大国重器’的背后故事。由于创作难度高、压力大，两批作者选择退出。即便如此，我们始终坚持严苛的编辑标准，经历了无数次的脚本样例打磨、设计方案比稿、模型调整审核、动画细节推敲……历时19个月，终于完成了这部凝聚着创作团队集体智慧和汗水的作品。”

电子音像出版物是编导策划、脚本作者、审听审看专家、拍摄录制人员、后期制作人员等多领域专业人员通力合作的结晶。出版社编辑人员在选题策划、项目实施、内容审读把关、出版流程管理等方面，发挥着主导作用。据了解，人教电子音像社长期与教育和出版领域诸多专家学者保持着良好的合作关系，积累了一批优质作者，编辑在与专家的合作中激发了更多选题策划灵感，同时专家把关确保了内容的准确性和专业性。

各个环节都秉持敬业、精益、专注、创新，带给企业的不仅是荣誉，还有稳步、持续的发展。据悉，目前人教电子音像社有2400余种产品，其中“实物载体+网络服务”融媒体产品在所有产品中占比超过80%。

郑旺全透露，今后，人教电子音像社除继续在中华优秀传统文化领域保持关注外，还将着重在红色文化和科学普及方面深耕细作。比如，正在制作《百年先锋》《旗帜，中国青年说》《铸魂——与孩子一起感悟革命岁月》等红色项目，“科技中国梦”系列第二部《创新逐梦——院士解码中国前沿科技》即将推出。

## “健康的生活方式”丛书《少林八段锦》发布

本报讯（记者洪玉华）“健康的生活方式”系列丛书《少林八段锦》发布会近日在京举行，中国出版协会理事长郭书林出席并讲话。

郭书林表示，中华文化源远流长，中国人善于从自然中汲取生活智慧，追求人与自然的和谐相处。包括少林八段锦在内的中华优秀传统文化，有许多来自自然、高于自然的生活理念、生存智慧，与当代健康中国的主题和人民日益增长的精神文化生活需求相契合。如何把传统文化、古老的中华文明和健康智慧与当下的现代化建设、与人民群众的现实需求相结合，形成新的传播方式、传播文化，需要出版界不断探索、积极尝试。

《少林八段锦》由中央民族大学出版社出版，少林寺僧人释延开编写。书中将八段锦动作逐一分解，从呼吸吐纳的基础入手，详细讲解了站式八段锦和坐式八段锦的各个招式。该书附配图示及视频，并由释延开完成，动作简洁明快，帮助练习者准确把握要领，不断精进。

发布会现场，少林寺武僧团现场演示了全套八段锦功法，并表演了少林功夫，引起现场观众的热切反响。

中央民族大学出版社社长赵秀琴表示，将继续以专业、科学、权威为导向，不断推出符合大众需求的健康生活主题图书，为助力健康中国战略的实施贡献力量。

中国编辑学会、中国大学生体育协会、中国体育科学学会等单位相关负责人参加会议。

## 全球化智库新书 关注新时代中国与世界

本报讯（记者尹琨）全球化智库（CCG）近日在京发布《共识还是冲突？——21世纪的中国与全球化》《预见：大变局下的中国与世界》两种新书。这两种新书均由外文出版社出版发行，是“十四五”国家重点出版物出版规划“新时代中国与世界”系列中的两本。

《共识还是冲突？——21世纪的中国与全球化》由全球化智库理事长王辉耀与英国东亚委员会秘书长麦启安联合主编。该书以寻求共识、提出解决问题的政策方案为导向，邀请30余位全球意见领袖和学者撰稿，并针对当前各国共同面临的全球性挑战，深入探讨全球治理的新思路。

《预见：大变局下的中国与世界》由王辉耀和全球化智库秘书长苗绿共同主编。该书收录了几十位在全球富有影响力的政产学研专家的演讲，分为“新时代中国与世界”“大国担当：中国与全球治理”“深化改革开放 深度参与全球化”“承企业家精神走向世界”“人才全球化赢未来”5个章节。

## 致歉声明

尹玉生先生：

耿潇男在本社出版的图书《成就一生的好心态好习惯好性格》（ISBN：978-7-204-12312-4），其中500余字属于尹玉生编译的《别让嫉妒毁了您》。耿潇男未获得尹玉生授权使用，我社特向尹玉生致歉。

内蒙古人民出版社  
2023年6月20日

·广告·

## 致歉声明

沈岳明先生：

耿潇男在本社出版的图书《成就一生的好心态好习惯好性格》（ISBN：978-7-204-12312-4），其中1000余字属于沈岳明编译的《别让嫉妒毁了您》。耿潇男未获得沈岳明授权使用，我社特向沈岳明致歉。

内蒙古人民出版社  
2023年6月20日

·广告·

## 《深学笃行习近平经济思想 谱写高质量发展新篇章》出版

本报讯（记者左志红）由国家发展和改革委员会编著的《深学笃行习近平经济思想 谱写高质量发展新篇章》近日已由中国计划出版社、中国市场出版社出版发行。

为帮助广大干部群众更全面深入学习把握《习近平经济思想学习纲要》精神，国

家发改委围绕《纲要》的主要内容，结合经济领域重点工作，组织全委力量编写了《深学笃行习近平经济思想 谱写高质量发展新篇章》一书。该书内容涵盖加强党对经济工作的全面领导、坚持以人民为中心的发展思想、把握新发展阶段、坚持新发展理

念、构建新发展格局、推动高质量发展、推进中国式现代化、坚持和完善基本经济制度、部署实施国家重大发展战略、实施高水平对外开放、统筹发展和安全、坚持正确工作策略和方法等主题，解读权威、阐释透彻，启发性和指导性强，有助于社会各

界学懂弄通习近平新时代中国特色社会主义思想在经济领域的原创性贡献，深入理解习近平经济思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，正确把握我国经济发展的根本保证、根本立场、历史方位、指导原则、鲜明主题、重要保障等重大问题。

业界人士研讨网络剧《云襄传》

## 从创新和突破角度诠释“新武侠”

本报讯（记者孙海悦）由中国电视艺术委员会主办的网络剧《云襄传》研讨会日前在京举行。业界人士围绕该剧的传统文化精神、艺术表达风格、人物形象塑造等方面展开探讨。

36集网络剧《云襄传》由爱奇艺出品，青春你好传媒、完美世界影视联合出品，改编自白羽创作的系列小说《千门》，讲述了翩翩公子云襄背负门中使命，在江湖纷争中捍卫仁德与心中正义的故事。

中央文史研究馆馆员、文艺评论家仲呈祥表示，从长远来看，中国文学史上武侠创作就是中华文学或中华文化的重要一脉。因此在研究《云襄传》时，应把它

放到中国文学史的历史长河和中国电视剧不算长的历史里来看它的地位和价值。该剧对于原著进行了一种真正意义上的创造性改编，是中国武侠剧的一次带有标志性意义的创新。当前，网络剧也进入了追求高质量的时代，希望能有更多类型的网络剧来培养中国观众的审美素养，培养出懂得欣赏艺术、沉稳而不浮躁的观众。

《云襄传》出品人、完美世界影视负责人曾映雪表示，《云襄传》创作的“新武侠”故事通过差异化的人物塑造和与时俱进的价值观呈现为武侠题材寻找到了新的突破口，也为行业带来一些可以借鉴的

经验。“《云襄传》努力追求‘新武侠’武侠剧的当下表达，从创新与突破的角度诠释出一种新的侠义精神，实现了武侠剧在当代的价值升级，提供了一种新的审美范式。”中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛认为，该剧丰富了传统武侠剧的内容元素，通过传统与现代的结合生成了一种新的人文价值观。

在中国传媒大学戏剧影视学院文学系主任李胜利看来，《云襄传》充满国风之美，在表层视听层面用了大量的水墨、诗意等方式展现出特别强的中国传统文化的特色。该剧在价值观上把表层的中国传统

文化元素和深层的中国传统价值很好地结合在一起。

首都师范大学文学院教授徐海龙认为，《云襄传》的出现是一个历史的节点和总结，让这一类型剧作有了一个新的起点，体现了中华民族长期以来最深层的精神追求。

《光明日报》文艺部影视评论副主编李蕾认为，《云襄传》在故事背景、人物塑造、叙事策略、制作模式等方面都体现了创新性，其创新之处在于创作者在当下时代语境下更好地诠释了新武侠精神，从而更加贴近当代年轻人的观赏习惯和欣赏口味。