中国新闻出版广电报
2023年7月3日 星期一 责编:范燕莹 版式:乔磊 责校:姚亚莉

荐书榜

启航 《古籍原来这么好看》

马季 《星空与半棵树》

李东华 《图书馆之夜》

李杰 《为什么伟大不能被计划》

贺超 《医生,你在想什么》

■经管

追求精确的隐形冠军

□书评人 李杰

创新往往比追赶的难度要高,在于创新要面对完全陌生的领域,而追赶则有现成的经验可以参照。在《超越追赶:中国创新之路》中,吴晓波教授对从追赶到超越追赶中的“二次创新”过程及动态升级的模式进行了深度阐述。蔡昉教授在《人口负增长时代:中国经济增长的挑战与机遇》中,也说明了人口转入负增长之后,经济发展阶段必然转向另一种格局。创新、超越,以此全面形成高质量发展,或许是未来经济发展的必由之路。在《高质量发展的选择》一书中,中央党校原副校长王东京也从18个热点议题出发,结合大量的经典案例,探讨了国家和企业如何提高发展质量。

在《超越追赶:中国创新之路》中,吴晓波教授论述了“二次商业模式创新”在价值网络中获得“后发优势”的新机制,特别是对技术范式转变期的“机会窗口”进行了深入剖析,指出抓住“机会窗口”是实现超越追赶的关键,而相应的创新管理体系和制度安排均需改变以往排斥“不确定性”的管理逻辑。在他看来,以华为、吉利、海康威视、阿里巴巴等为代表的行业领军企业的创新管理实践和实现超越追赶的结果,不断印证着这样一个事实:中国已经走出了一条中国特色的超越追赶的大国之路。

对于中小企业来说,“德国制造”代表极高的技术含量。管理学家赫尔曼·西蒙在《隐形冠军:未来全球化的先锋》中,讲述了支撑“德国制造”的“隐形冠军”企业。它们生存时间都在30年以上,在一个狭窄的市场内精耕细作,在行业内享有盛誉,但不为普通消费者所知,直到成就全球行业内的“独尊地位”。在发展模式上,这类企业扩张得很慢但很稳健,讲究价值驱动而非盲目扩张,是中小企业高质量发展、追求匠人精神的代表。

记者出身的畅销书作家西蒙·温切斯特在《追求精确》一书中,讲述了精密制造如何改变世界的过程。在他看来,完美从时间中诞生,现代世界从精确中涌现,今日火热的智能制造便是由我们对精确的不断追求所构建起来的。公差一步步缩小,从0.1到超越精确的极限,是开放与封闭、创新与停滞的竞跑,也是企业与企业在管理文化上的较量。追求极致精确、极致精益,不仅是一种产品质量观,更是一种关乎企业存亡的哲学观。

互联网行业更喜欢天马行空的想象力。在《超越好奇》一书中,360创办人周鸿祎分享了自己的创业经历。在他看来,好奇心是推动世界进步的最大力量,同时也是创业者最重要的品质之一。只有保持好奇心,才能不断探索新的领域,发现新的商业机会。然而,仅有好奇是不够的,只有超越好奇,不停地试验与推翻自己深爱的想法,才能不断刷新自己,更好地适应现实。这也就是周鸿祎实现自我超越的人生经验总结。

最后我们来看看大火的Open AI研究员、人工智能科学家肯尼斯·斯坦利和乔尔·雷曼合著的《为什么伟大不能被计划》。在Open AI工作期间,他们发明的算法叫作“新奇性搜索”算法,这种算法不预设具体目标,只看是否新奇和有趣。他们认为,只要你每次都选择更新奇和更有趣的方向,你就不会是平凡的。如果你一开始就向着一个明确的目标努力,目标会窄化你的探索范围,而求新确保了探索范围宽广。考察科技发展史,好东西从来都不是按照某个目标刻意计划出来的,而是一个接一个自动发展出来的。

高考结束以后,上什么大学马上就成了高中生乃至学生家长亟待解决的问题。究竟选择怎样的大学,学生和家长对于大学的了解是最重要的。《什么是好大学?》是曾任厦门大学副校长的邬大光分享高等教育发展的思考以及国外名校的考察体会,虽然和报考某个大学的直接关系不大,但其实这是一把尺子,学生和家长明白了尺子的用法,拿着这把尺子去量不同的高校,量着量着,心里就清楚了。同样可以做尺子的,还有《学问的秘密:这就是清华》。并非每个学生都能考上清华,但是怀揣着清华做学问的方法,沉下心来,在哪儿都能做好学问。古人早就说了:道在蝼蚁,道在稊稗,道在瓦甓。

同一期榜单中,有两种关于盛唐的书。在《盛唐奠基:贞观之治的开创》中,李渊、李世民父子“起兵太原,定鼎关中”的建国历程十分“罗生门”。按照《旧唐书·高祖本纪》《新唐书·高祖本纪》《新唐书·太宗本纪》的记载,这件事是李世民和晋阳县令刘文静最初起意,然后去劝说李渊的。李渊开始不同意也好,大惊也好,迟疑也好,最终还是听了李世民的建议,起了兵。但是在《大唐创业起居注》的记载中,李渊早就心怀异志。《大唐创业起居注》的作者温大雅是李渊将军府的记室参军,相当于机要秘书,专职记录军队中随时

■社科

读一本书,进入一个领域

□阅读推广人 启航

发生的事,他的书相当于李渊的军事日志,如果说这是他编造的,那功夫可就下大了。所以“罗生门”的真相到底是啥,还是得读书。

最初读到凌烟阁和“功臣图谱”,是在一本特别不起眼的书上,以至于我认为这事是杜撰的。后来才知道确有其“阁”,确有其“图”。凌烟阁最初建造,是唐太宗为了表彰24位在大唐建国和玄武门事变中建立卓著功勋的功臣,特别让著名画家阎立本画了他们的像,著名书法家褚遂良题了字,然后把画像挂在长安城太极宫中的凌烟阁里,以此来表彰和纪念他们,同时宣传事迹,激励后进。唐太宗之后,唐代先后有4位皇帝将自己所在朝代的功臣添补到凌烟阁中,最终,“入阁”的功臣总数达到了100位以上。这使之后文学语言中的“凌烟阁”不再只是原来的意思,而成了“建功立业”的代名词。就如李贺诗中所说“男儿何不带吴钩,收取关山五十州。请君暂上凌烟阁,若个书生万户侯”。《凌烟阁:大唐风云人物启示录》从唐代300年历史中遴选出了具有代表性的24位功臣,讲述了他们的故事。个人以为,熟悉评书《隋唐演义》的朋友不妨好好读读这本书,了解一下赛孟尝秦叔宝、三板斧程咬金、三鞭换两锏的尉迟恭、呼风唤雨的魏征,本来面目到底是啥样。

中国太大,可以从无数个角度进入。从地名进入,本期榜单上有一本《地名里的中国》,这本书以大众耳熟能详的地名作为切入点,讲述中国上下五千年在经济、政治、文化、社会、自然生态等方面的发展故事。小地名,大文化,故事中洋溢着满满的中国精神。从古籍进入,本期榜单上有一本《从封建到大一统:〈史记〉中的历史中国》,顾名思义,这是以《史记》为蓝本来讲历史上的中国,特点在于“近代以来考古发掘和史料发现,大大丰富了司马迁的记述”。了解中国,了解中华优秀传统文化,不能不读古籍,更不能只读白话,不读原著。《古籍原来这么好看》是一本古籍入门攻略,通俗易懂。作者熊建毕业于北京大学古典文献学,现在是《人民日报》的记者。这个身份横跨了专业与普及,是很合适的作者。中国是农业大国,离不开农民。从农业进入中国,本期榜单上有一本《农民几何——凉水河畔谈中国“三农”》。作者何兰生,是农民日报社的党委书记、社长,从北大毕业进入《农民日报》后,一直在报社工作,深耕数十年。他的这部著作,“旨在引起广大读者对‘三农’的关注,对乡土的共鸣,对农民的共情。”

■文学

测试生命的温度

□文学评论家 马季

一部优秀的文学作品总是能够测试出生命的温度,因为作家的思绪走入了人物的内心世界,感受到了喜怒哀乐、悲欢离合所造成的激荡,而生命的温度正是从这里一丝一缕释放出来的。对自己熟悉的世界发生的变化,对人的遭遇和事的变迁,作家总是难以忘怀,但那还不是文学,只是通向文学世界的一座栈桥。当读者被一部作品所打动,多半是因为感受到了另一个生命的温度,不管那是来自熟悉还是陌生的人。

作家陈彦善写人物命运,在他笔下,小人物的性格被赋予了“舞台”聚光灯下所展现出的生命光泽。长篇小说《星空与半棵树》以中国农村基层政治生态为叙事基础,通过数十年间基层社会翻天覆地的变化展现世间万象、人间百态。在故事情节的推动上,温如风与孙铁锤两家共同拥有的一棵百年老树被人偷盗走,从而引发北斗村无数村民命运的变化,既呈现出生活真实的一面,也充分显示出艺术虚构的魅力。在人物设定中,安北斗原本的爱好是在山间仰望神秘而浩瀚的星空。他时常扑到望远镜上观测遥远的星球。这浩瀚的星空改变了安北斗的心胸。正如安北斗思考的那样:人生能静静欣赏、凝望这样的星空,简直是一种奢侈。我们到底是在凝望星空,还是星空在凝望我们。

《诺奖大师短经典》汇集了历届诺奖得主加缪、福克纳、海明威、黑塞、蒲宁、托马斯·曼、罗曼·罗兰、川端康成等20位文坛巨匠的优秀中短篇小说。这本书按照诺贝尔文学奖获奖时间编排,既能让读者按照小说表现手法循例进入阅读空间,也可以使读者在诺贝尔文学奖得主的代表性作品里探寻写作的奥秘。加缪说过:“重要的不是治愈,而是带着病痛活下去。”海明威说得同样精彩:“生活总是让我们遍体鳞伤,但到后来,那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。”这些小说虽然故事各异,但它们都有一个共同点,能够触动读者灵魂深处最柔软的地方,这大概也是文学永恒的奥秘。

博尔赫斯是中国读者十分熟悉的阿根廷作家,《莎士比亚的记忆》收入博尔赫斯出版于1975年的短篇小说集《沙之书》和1983年的短篇小说集《莎士比亚的记忆》,是作家最后的且具有连续性的两部小说集的合集。博尔赫斯的小说具有天然的探索性,名篇《莎士比亚的记忆》小说主人公海尔曼·索格尔是一位学者,在一所大学里安静悠闲地做着有关莎士比亚的研究,编撰过一本《莎士比亚年谱》。在一次莎士比亚讨论会上,他遇到了丹尼尔·索普,这个人身上散发着忧郁的气质,把自己从一名垂死的士兵身上意外获得的礼物“莎士比亚的记忆”无条件地馈赠给了他……当你读这部作品的时候,很有可能,你也会从博尔赫斯那里接受莎士比亚的记忆,这是博尔赫斯艺术思维带来的反光。

小说名家格非写过几本创作理论书籍,不僵化,不说理论套话,不仅对经典作品足够熟悉,感受力好,而且内化成自己的一套解读,对读者很有启发。《小说的十字路口》收录了他对于《安娜·卡列尼娜》《包法利夫人》《城堡》《红楼梦》等中外名家经典的分析,扎实的理论功底和深厚的文学造诣,从这些随笔式的文学评论中可见一斑。格非曾说,他相信每个作家都有各自的责任,都有需要表达的最根本的意图,而所有伟大的作品都应当是试图将读者带入一个未知的陌生世界。相信不管是作家、读者,还是单纯的文学研究爱好者,应该都能在这本书中获得启发。

■少儿

做一朵图书馆的蘑菇

□儿童文学作家、评论家 李东华

高洪波先生的图画书《图书馆之夜》讲述了孩子们在图书馆搭帐篷过夜并由此展开的一系列奇幻故事,让人想起博尔赫斯说过的一句话:“如果世界上有天堂,那一定是图书馆的模样。”在书的原野上,做一朵图书馆的蘑菇,在诗意和想象力绽放的地方,恣意地成长,这应该是万花筒般的童年旋转出最美丽的色彩之一吧。

说到“万花筒”,在这期榜单上陆梅贡献了一部现实题材的好作品《万花筒》,上海弄堂里富有地域特色的日常生活以及蕴藏其间的时代变革,从一个孩子的眼睛看过去,铺展出如流水般清澈、绵长、繁复的人间烟火。赵丽宏先生的《手足琴》故事背景也是氤氲着烟火气息的上海里弄,“手足之情”和“音乐之声”完美地缠绕,谱写了一首兄弟情深的生命协奏曲。而同样来自上海的儿童文学作家唐池子,她的《我的阿角朋》聚焦的却是云南独龙族脱贫攻坚中的平凡英雄和平凡生活,那样一种在对异乡的书写中滴入了故乡的乡愁的文字,让我们看到了新时代的写作者们力图把梦想栽种在更辽阔领域的自信与勇气。

在这期榜单上,那些“跨界写作”的名家们再次集体发力,除了赵丽宏先生,肖复兴先生反映跳水运动的儿童小说《水上花》、徐贵祥先生以汶川大地震为背景的儿童小说《遥远的信号》、裘山山女士礼赞英雄的儿童小说《游过月亮河》等也如蘑菇,在这初夏的好天气里“扎堆”生长,不断带给小读者惊喜。当然,“加盟”跨界的名家还有诺奖获奖作家法国的勒克莱齐奥,他的短篇小说集《从未见过大海的人》,就像一个个平静、舒缓而缥缈的梦境,带给读者别样的审美体验。

如果我们把这期榜单看作是一个极为小型的迷你图书馆,那么它也的确具有图书馆通常会具有的初心——把人类的知识尽可能全面地收纳在这里,供那些充满求知欲的心灵满载而归。这期榜单里的“给孩子的人类文明史”就浓缩了这样的雄心吧,用1套书,12册绘本,覆盖八大学科,带领孩子们去领略人类近万年的文明发展史,因为我们总是渴望着自己和后代能够突破局限,在书的海洋里尽可能多地撷取到知识的浪花,并内化为自我精神世界最富有魅力的那一部分。要不为什么苏轼总是被人念念不忘呢?《天才亦全才:文豪苏轼》的作者在书名中精准地把握住了“全才”这个点,这击中了大多数人某种很难释怀的情结,对于多才多艺和无所不能的永恒期待,或许会在这些书籍中得到抚慰吧。

■科技生活

夏读书,日正长

□主持人、阅读推广人 贺超

在挥汗如雨查书翻资料的时候,2023年已经悄然过去了一半。天气说热就热,盛夏迅速进入角色,热得彻底而且纯粹。高温下,人容易浮躁,心绪难宁,此时就需要静心修养。北宋蔡襄天热写行书手札《暑热帖》中说“暑热,不及通谒”。宅在家,一杯清茶,解消暑热。“心静自然凉”很有道理,高温天气,调整心态,感受“荷花池畔风光好,芭蕉树下气候凉”的清爽,享受“浮甘瓜于清泉,沉朱李于寒水”的凉爽,也是夏日之乐。

《四季读书歌》里写:“夏读书,日正长,打开书,喜洋洋”,也是此时不错的选择。榜单这本《风月无边:中国古典生活美学》讲述了东方生活美学的内容,当你宅在家的时候,古典生活美学中营造的很多居家之乐,是可以抚慰人的情绪的。作为一本从中国古典生活中体现传统美学的书,它描述的就是中国人的生活之美。其中的“禅悟之美”“文人之美”“文房之美”“赏玩之美”“居家之美”,都可以为静心提供美的体验。

夏天无疑是减肥的好时候,本期榜单特别推荐《跟随医生科学减重》,这本书的实操性很强,借着天热大家胃口衰减,消耗增大的机会,看书先查查自己是不是真胖,然后学习怎么样合理减重。

《医生,你在想什么》是作者王兴继《病人家属,请来一下》后出版的新作,上本书提醒我们如何做一个清楚明白的患者,而这本书提醒我们了解医生在想啥也很重要,毕竟知己知彼,才能沟通畅快,事半功倍。作者在这本书中从寻医、问诊、治疗可能碰到的问题出发,用通俗易懂的语言讲述了医生面对这些问题时会怎么想、怎么做。

我们在忙碌的生活之余,应多观察和发现被忽略的那些美好。比如,小区院子里的大树小草,你认识多少?花园里的花卉绿植,你熟悉哪几个?这样的自然探索,会带给你有趣且惊喜的生活体验。源于此,我推荐一下《花木间的智慧:民族植物学自然笔记》这本书,尽管书中的植物可能跟你的生活有点距离,因为作者以西南地区10个少数民族在长期生产和生活实践中所依赖的植物资源为切入点,讲述了少数民族同胞关于各类植物资源认知、识别、命名、用法、保护、传承等方面的传统知识,以及他们在独特自然环境中形成的淳朴的生态观和充满民族特色的传统文化。阅读之余,可以帮你举一反三,来提升你对自然的认知能力。

榜单上几本重头的科普书都是最近的热点。讲述飞机制造发展历史的《翱翔:中国大飞机在崛起》,让我们可以了解中国大飞机制造所取得的巨大成就;谁在芯片设计和制造领域保持领先地位,谁就能在科技和经济等领域产生巨大的优势。《芯片战争》介绍了世界芯片科研的发展,让我们从另一个视角了解到我国半导体和芯片发展的历史概况;人工智能时代来临,将带来划时代的变革。每个人都需要积极应对,但我们做好准备了吗?《人工智能时代与人类未来》梳理人工智能的发展现状、人类思想及技术演进的历程,探讨人工智能对人类的意义。无论如何,未来生活提醒当下的我们,立足今天,我们必须居安思危。

结尾想到了诗人白居易的《消暑》,非常适合拿来与您共享:何以消烦暑,端坐一院中。眼前无长物,窗下有清风。散热由心静,凉生为室空。此时身自保,难更与人同。