

★2023年7月5日  
★星期三  
★第8000期  
★今日8版

★国内统一连续出版物号  
CN 11-0293  
★邮发代号 1-50  
★国外代号 D-21

# 中国新闻出版广电报



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

从一档节目热播,到同名书出版,《美术经典中的党史》满足了人们学习党史和欣赏文化精品的期待——

## 一本画册,一个“党史时空美术馆”

□本报记者 黄琳

播出112集,累计受众达23.85亿,根据节目改编创作的英文融媒体系列短视频在境外新媒体平台总流量突破2亿。由中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄点题、策划的特别节目《美术经典中的党史》收官之后,一本同名书近日出炉,令人回味之余耳目一新,犹如走进一个“党史时空美术馆”。

“莫把丹青等闲看,无声诗里颂千秋。在美术经典中,我们既能看见历史的波澜壮阔,也能读懂中华优秀传统文化的兼收并蓄、守正创新。”近日,浙江人民美术出版社社长管慧勇接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示,新时代美术出版人肩负新的文化使命,要出版更多深入生活、关切现实、贴近人民的文化精品,赋予文化自觉、文化自信、文化自强更为深厚的底气。

### 丹青写史 为建党百年立传

《美术经典中的党史》从中国共产党成立以来各个历史时期,特别是党的十八大以来的美术作品中,遴选出百余件(组)具有代表性的经典之作,生动再现中国共产党百年以来波澜壮阔的奋斗征程。

“建党百年,美术出版人应当有所作为。节目中一幅幅美术经典生动地为百年大党伟业立传,让我内心产生了深深的共鸣。”管慧勇意识到,节目以新颖的方式响应党史学习热潮,既有研究价值,又有美育价值,是一个集主题性、专业性、普及性于一体的好选题。



浙江人民美术出版社社长管慧勇(右)在印厂查看《美术经典中的党史》印制情况。  
浙江人民美术出版社供图

浙江人民美术出版社立即想尽办法联系央视,并做出详细的出版方案。画册明确用“以画为体,以史为魂”的结构方式,落脚点在党史、美术专家对经典的解读上,提升读者对画作党史背景、创作背景的双重解读。

“好选题大家有目共睹,面临的竞争压力也可想而知。”浙江人民美术出版社副总编辑李芳回忆说,节目要播的消息一出,就吸引多地出版集团的强劲

竞争者跃跃欲试。然而,项目涉及上百件美术作品,需要出版社与版权所有及收藏机构联系并获得出版授权。这项工作量大、难度高的附加条件,使许多竞争者望而却步。

经过多轮角逐,浙江人民美术出版社的出版方案最终赢得了央视的认可。为确保项目高质量完成,社长挂帅,副总编辑、副社长分别带领编辑团队、营销团队,开始了全流程全方位

的团队运作。

### 迎难而上 匠心打造精益求精

从节目到图书,如何发挥各自优势,形成视频、图像、文字的互补,如何尽可能还原作品原貌,都非常考验团队的专业能力。

(下转02版)

## “党的百年奋斗 历史经验丛书”首发

本报讯 (记者李婧璇)7月4日,中国社会科学院在京组织召开2023年度第五场重大成果月度发布会,发布中宣部主题出版重点出版物“党的百年奋斗历史经验丛书”。

丛书共10册,135万字,由中国社会科学院马克思主义研究院院长辛向阳总主编,分别为《党的领导:百年奋斗的根本保证》《人民至上:百年奋斗的价值坐标》《理论创新:百年奋斗的源头活水》《独立自主:百年奋斗的基本原则》《中国道路:百年奋斗的宝贵成果》《胸怀天下:百年奋斗的世界眼光》《开拓创新:百年奋斗的不竭动力》《敢于斗争:百年奋斗的鲜明品格》《统一战线:百年奋斗的重要法宝》《自我革命:百年奋斗的政治担当》。丛书运用最新素材阐释理论热点,用生动事例说明深刻道理,采用鲜活流畅而富有学理的语言进行论证说理,寓情于理,以小见大,易读易懂,是一套贴近理论、贴近现实、贴近群众的马克思主义理论大众化通俗化宣传的精品成果。

中国社会科学院副院长高培勇介绍,这套丛书立足于党的十九届六中全会通过的历史决议,深入贯彻落实党的二十大精神,展现中国共产党带领广大人民100多年浴血奋战、自力更生、解放思想、自信自强的团结奋斗历程,以及其中可歌可泣的感人故事、丰富生动的事例实例、感召有力的思想理论和弥足珍贵的历史经验。

## 1万余个造谣传谣 网络账号被关停或禁言

新华社北京7月4日电 (记者任沁沁 熊丰)记者4日从公安部获悉,网络谣言打击整治专项行动取得阶段性成效,截至目前,全国公安机关网安部门共侦办网络谣言案件1600余起,清理网络谣言信息42万余条,关停或禁言造谣传谣网络账号1万余个,并依法对造谣传谣网民进行查处。

公安部4日公布专项行动第二批10起典型案例。近年来,一些自媒体从业人员假借社会热点事件编造传播网络谣言,有的甚至公然在网上自编自导自演、无中生有炮制虚假信息,以此吸引引流、非法牟利;一些网站企业落实网络安全主体责任不到位,放任网络谣言在其所属平台大量传播扩散,造成恶劣社会影响;一些“网络水军”团伙频繁插手、恶意炒作相关案件,通过编造传播虚假信息“造热点”“蹭热度”“带节奏”,以达到引流牟利、敲诈勒索等目的。相关违法行为扰乱网络空间秩序,扰乱社会公共秩序,不仅涉嫌违反治安管理处罚法有关规定,情节严重的还可能构成编造传播虚假信息罪、寻衅滋事罪、敲诈勒索罪等犯罪。

公安部网安局有关负责人表示,公安机关网安部门将持续深入推进网络谣言打击整治专项行动,坚决遏制网络谣言高发频发态势,切实营造清朗网络空间,维护国家政治安全和社会大局稳定。同时,请广大网民牢记“互联网不是法外之地”,严格遵守相关法律法规,自觉规范个人网上言行,“不信谣、不传谣、不造谣”,共同携手维护网络空间秩序。

## 馆藏图书交易大会3天销售码洋破亿元

本报讯 (记者张君成 李婧璇)7月1日至3日,中国版协2023馆藏图书交易大会在苏州举办,实现图书销售码洋1.015亿元。

随着出版的深度融合,馆藏配已经出版的一个重要领域,约占出版资源的18%—20%。中国版协2023馆藏图书交易大会与江苏书展同期举办,不仅实现了资源共享、优势

互补、效应叠加,也为馆藏服务走向社会、走近读者、扩大影响提供了新模式新路径。

本届交易大会由中国出版协会和江苏凤凰出版传媒集团联合主办,江苏省新华书店集团承办,这也是中国出版协会首次作为主办方。中国出版协会副理事长兼秘书长王利明表示,此次交易大会为全国馆配商提供免费交易平台,为全国图书馆客

户提供优质采购服务。

交易大会上,来自全国的出版供应商530家,提供2022年以来出版的图书近16万种,涵盖主题类、社科类、文学类、科技类、艺术类、生活类、教育类、少儿类等适合馆藏的优秀图书。特设学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题出版物展区,集中展示近年来出版的党的创新理论读物。全国近

2000家公共图书馆、高校图书馆、中小学图书馆到现场进行一站式采购。

多位图书馆代表表示,本届交易大会主题鲜明、品种多样、信息齐全、服务周到。交易大会还套开了2023全国图书馆文献资源建设研讨会、2023数字阅读经验交流会,邀请全国图书馆、出版社、馆配商以及科技企业的相关专家学者开展研讨交流。

## 巩固文化主体性

——深刻理解“两个结合”的重大意义系列述评之六

□新华社记者 徐壮 施雨岑 王鹏

“‘结合’巩固了文化主体性,创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。”

习近平总书记在文化传承发展座谈会上鲜明提出“文化主体性”的重大论断,深刻阐释、高度总结了“两个结合”特别是“第二个结合”的重大意义。

有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我,有了担负新的文化使命的坚定与自觉。依靠文化主体性,中国人民意气风发,独立自主走自己的路、信心百倍建设中华民族现代文明。

### “两个结合”巩固了中华民族的文化主体性

欲知大道,必先为史。每一种文明都扎根于自己的生存土壤,凝聚着一个国家、一个民族的非凡智慧和精神追求。只有深刻理解气韵独特的文化传承,才能读懂中华文明的与众不同;只有准确把握独一无二的历史轨迹,才能理解中华民族的独立自主。

中华文明的主体性植根于5000多年的文化沃土——

一个民族的历史是一个民族安身立命的基础。

2022年5月27日,在聚焦中华文明探源工程的中央政治局集体学习中,习近平总书记纵论古今,强调“在漫长的历史进程中,中华民族以自强不息的决心和意志,筚路蓝缕,跋山涉水,走过了不同于世界其他文明体的发展历程”。

因为不同,所以无从复制,所以独树一帜。从横平竖直的汉字中、从孔孟老庄的思想中,从经史子集的典范中……我们不断领悟到,中华民族是有独特品格的民族,中华文明是自有体系的文明。

独特的文化传统、独特的历史命运、独特的基本国情,注定了中华民族必然要走适合自己特点的道路,注定了中国的问题产生于中国的土壤,只能由中国人解决,只有中国人能解决。

“两个结合”巩固了有着深厚根基的文化主体性——

中华文化传承至今,如何继续发扬光大?如何巩固其主体性?

在文化传承发展座谈会上,习近平总书记对“两个结合”的重大意义予

以生动论述:

“我们的社会主义为什么不一样?为什么能够生机勃勃充满活力?关键就在于中国特色,中国特色的关键就在于‘两个结合’;”

“中国特色社会主义道路,是在马克思主义指导下走出来的,也是从5000多年中华文明史中走出来的”……

思考深邃,真理昭彰:中华优秀传统文化是我们党创新理论的“根”,“两个结合”是推进马克思主义中国化时代化的根本途径。

新时代的文化自信,就来自我们的文化主体性。这一主体性是中国共产党带领亿万人民在中国大地上建立起来的,是在创造性转化、创新性发展中发展中华优秀传统文化、继承革命文化、发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的,也正是通过“两个结合”建立起来的。

创立习近平新时代中国特色社会主义思想是文化主体性的最有力体现——

“我们要共同倡导重视文明传承和创新,充分挖掘各国历史文化的时

代价值,推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展。”

3月15日,在中国共产党与世界政党高层对话会上,习近平总书记首次提出全球文明倡议,提出当代中国共产党人的文明主张。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视对中华优秀传统文化的传承和发展,以对文化在历史进步中的地位作用的深刻认识,以对文化的精神特质和历史传承的正确把握,以对文化复兴和文明进步的不懈追求,开辟了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的新境界。

习近平总书记提出的“第二个结合”,是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。

(下转02版)

### 今日看点

“谈经论道·我的30年”  
李占领:谦虚好学  
是出版人的好素质

02 要闻

中国国际电视总公司:  
打造“经得起时间  
考验”的精品力作

03 综合新闻

纪录片高质量发展的  
支点何在?

05 广电周刊·封面



中国新闻出版广电报  
微信公众号



中国新闻出版广电报  
新浪官方微博