

荐书

作为读周刊微信公众号,好作品读重点打造月度书榜、月度童书榜、月度绘本榜、月度科普书榜,为读者推荐近期精品新书。“好作品读月度书榜”“好作品读月度童书榜”“好作品读绘本榜”“好作品读科普书榜”与“优秀畅销书排行榜”互为补充、相得益彰,希望能为读者带来全方位、各具特色的图书推荐,敬请关注。

好作品读月度绘本榜(6月)



**强国重器: 给孩子的
前沿科技课**
北京科学技术出版社
墨子沙龙 等著
妙象童画 等 绘

十万个为什么·科学绘本馆(第1辑)
少年儿童出版社
曾溢滔 曾凡一 主编



**“中国超级工程”
系列(第2辑)**
河南科学技术出版社
陈轶 等 主编

图书馆之夜
中国和平出版社
高洪波 文
李海燕 图



这里是三星堆
光明日报出版社
朱亚菲 主编

长江!长江!
湖北教育出版社
刘兴诗 著
李赞谦 绘



**“中国文物修复与
文化传承”丛书**
尚珩 等著
李巾 等 绘

爸爸的茶园在山顶
广西师范大学出版社
徐斌 著
俞寅 绘



水与墨·色彩的秘密
浙江少年儿童出版社
李青叶 著
梁培龙 绘



萝卜大厦
长江少年儿童出版社
和畅团 著 绘

京华好书



著名学者、中国文学史家宁宗一先生,先后任教于南开大学中文系和东方艺术系,以精研古代小说、戏曲蜚声学界。著述繁富,颇多创见,嘉惠后学者甚众。先生与我相识逾一甲子,而交谊之进展,当分二阶段。前三十年,即使擦肩而过,亦仅颌首致意,类君子之交,其淡如水,而宁先生才名,则心仪已久。后一阶段,彼此在同一宅区前后楼,衡宇相望,于是交往日密,交谈亦少顾忌。先生少我八岁,而识见之精,谈吐之雅,风姿潇洒,令人神往。继而

把名著读到这种程度

□来新夏

家庭生活,个人隐私,皆能心心沟通。甚至彼此互为作品写序,交换著作,倾吐积愫,几于无话不谈。20世纪80年代,宁先生与时俱进,学术研究更展新猷——着重探索经典文本审美化以及心灵史意义等课题,颇见进益,成《心灵文本》《倾听民间心灵回声》等著作,使中国古代文学史研究一新面目。

小说、戏曲为中国古代文学史之主要构成,迨至元、明、清各代。其时二者已呈主流之势,其研究者夥颐。我亦曾浏览涉猎多人论述,不乏佳作,而能立足美学,触及心灵,辨析考镜,以深入原著精髓者,则殊属少见。宁先生之所以能有此见识者,盖以少承家学,长而受李何林、王玉章、华粹深、许政扬诸名师指点,加以天资聪颖,好学勤奋,每有研读,

辄从原著入手,结构个人文脉,独立思考,比较印证,铸成卓见特识。其引据征信,犹约略可见乾嘉诸老流风余韵。其著述之能超越群伦者,实缘多年深研潜究所致也。

宁先生晚年精心之作多为古典小说,其思路、行文不逊往昔。其著作多以心灵史观点为核心,多层次、多侧面、多角度展示其回归心灵之理念。所论小说部分自《莺莺传》始,经明代“四大奇书”,下至《儒林外史》《红楼梦》诸作,无不运其庖丁解牛之刀,鞭辟入里地揭示各书作者多作为心灵雕刻之巨匠,而小说文本皆为作者心灵之投影。其于《金瓶梅》,深入发掘作者对中国小说之美学贡献以及纵观明代小说审美意识之演变。论《红楼梦》则不同于一般论述,而定格为曹雪芹的心灵自传,言《红楼梦》

既是一首青春浪漫曲,也是充满悲凉慷慨之挽诗,更是别开新意。

宁先生年逾杖朝,犹笔健如此,学术生命当不可期。今见此扛鼎之作,能不令人咋舌羡慕?设非学殖深厚,曷克臻此?宁先生之所以在学术上能老而不衰,稍加分析,即可知其得益于凡研究探索皆从原著切入,直奔心灵,并身体力行以求其效。其研讨审美心灵史诸作,乃宁先生汇聚一生心血之最新成果,是将学术性、赏鉴性、可读性融为一体之佳著,而其内涵深厚,文笔条畅,尤能引人入胜。反复循读,耐人寻味,不禁令老叟为之汗颜拜服。

《中国古典小说名作十五讲》

宁宗一 著

北京出版社

2023年5月出版

序与跋



人们常说:“让历史告诉未来。”党的历史凭什么告诉未来?在我看来,就是经验和精神。凭它积累的宝贵经验教育人,凭它孕育的精神谱系感染人。

《台城特支:中共第一个农村支部》这部书,以翔实的史料、真实的故事、生动的语言,讲述了一段荡气回肠

让历史告诉未来

□陈晋

却鲜为人知的革命历史。我读后很受感动,一是感动于弓仲韬等早期中共党员历经磨难而初心不改的革命精神,二是感动于河北省委及衡水市委、安平县委长期以来对挖掘和宣传台城特支所做的不懈努力。为追根溯源,查证历史,各级党史研究部门、宣传和组织部门的很多同志,坚持十几年甚至几十年调查研究,付出了巨大心血。

早在2008年,我在全国第十届党员教育电视片观摩评比活动中担任主任评委时,就对反映中共第一个农村支部台城特支的专题片《台城星火》给予了充分肯定,该片当时获得了特别奖。

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,是奋进中国式现代化新征程的起步之年,也是实施“十四五”规划承上启下的关键一年,此时,又恰逢台城特支成立百年,中共河北省委党史研究室组织撰写这部《台城特支:中共第一个农村支部》,有着非同寻常的意义。

台城特支的成立,开启了中共在农村建党的漫漫征途,在中共农村党建史上具有里程碑的意义。弓仲韬等中共党员,在实践中创建了党在农村的基层组织,生动诠释了伟大的建党精神,为谱写中国新民主主义革命的历史画卷贡献

了力量。

此书注重史料的搜集,较前几年又有很多新的发现;内容真实,语言生动,故事打动人心。政治也好,历史也好,人物也好,一旦有了文化的身姿和灵魂,就拥有了方便人们接受、浸润人们内心世界的温度。人们就会用文化的眼光,来打量党的历史,感悟伟大人物的风范,挖掘党史的经验和智慧。这也是党史学习教育常态化长效化的一个有效途径。

《台城特支:中共第一个农村支部》

中国言实出版社 花山文艺出版社

中共河北省委党史研究室 编

2023年6月出版

书事



历经4年匠心制作,手绘近200幅博物图,作家张炜先生所著《我的原野盛宴》(博物版)出版,让自然文学真正有了大自然的模样。

《我的原野盛宴》(博物版)是张炜回望个人童年经历,调动丰厚的生活积累与阅读思考创作的一套自然文学读本,共5册:《千鸟会》《在老林子里》《月亮宴》《去灯影》《追梦小屋》。作家以丰沛深沉的情感,书写了“人在大地上诗意栖居”的故事,笔墨间流淌着对自然深厚的大爱,传递出万物共生、人与自然和谐相处的深沉哲思。文学性与知识性兼备,丰富的科普知识和人文知

在生命最成熟时交出童年

□孙学敏

识,具有通识教育的独特魅力。

“这是讲述小时候住在胶东半岛海边林子里的一段生活,是真实发生过的。从地图上看,胶东半岛位于山东半岛的最东端,像插进海中的一个犄角,在古代完全可以称得上蛮荒之地,已是天涯海角了。到了上世纪四五十年代这里仍然是莽林丛生,完全不是现在的地理面貌。那时候林野深处就住着我们一户人家,朝夕相伴的是自然界的动物和植物,与热闹的外部社会距离很远。父母外出做工,不能时常回来,我主要是与外祖母为伴,生活相对单调孤寂。这种生活尽管在社会层面上是如此,但可以在大自然中寻找乐趣,有更多机会跟林中生灵打交道,同它们发生摩擦的频率更高。《我的原野盛宴》就是写这段生活、情景和感受。”这是作家张炜在接受中央广播电视总台采访时对这套书的写作缘由所作的交代。对他来说,这部作品是在生命最为成熟的阶段,用岁

月沉淀的慈悲垫底,交出的自己的童年。这样的童年故事,浸润着作家广博的知识储备、丰厚的生活阅历、深沉的哲思智慧,堪称送给孩子的一份成长厚礼。

一株草、一朵花、一只鸟、一个昆虫……当你触摸到自然、生活和历史深处,总能在不经意间触达一个丰富的世界,一个人与自然相依相伴、和谐共生的世界。

“如果所谓的‘自然文学’滤掉人类生活这个主体的深邃与复杂,专门写大自然,这样的自然文学会更好吗?”张炜植根于生活,去讲述人与自然的种种故事,“林中人”的野外生存要义,在书中的故事里得到了饶有兴味的呈现。

真正的自然不只是优美的自然风光,也不单是乡野的生活,而是饱含生命意识的自然万物。《我的原野盛宴》(博物版)充分展现出自然文学的自然

属性和文学属性,将自然的“形与神”相结合,为大家展现了一场美妙的自然文化盛宴,沉淀千年的自然文化,渗透着人类的智慧,跃然纸上,给读者提供了理解自然的方式。

植根于生活,三餐四季里藏着人与自然的相处之道。张炜在丰富的故事中描绘了胶东半岛的动植物资源,每个名称、每幅图画、每个故事,都是给读者的无声自然课。

“背上背着七星”的七星瓢虫是田野的护卫;歌声动听的苇莺送给路人无数美妙的歌;漂亮的凌霄向亲人表达着祝福与爱意;比目鱼承载着凄美的民间戏剧故事……诸多人与自然的关系跃然纸上,为读者送上了一堂自然文化课。

《我的原野盛宴》(博物版)

张炜 著

青岛出版社

2023年5月出版

众评



《手足琴》以细腻、诗意的笔触,谱写了一支兄弟共同成长的生命协奏曲,深情描绘了普通人于平凡生活处心怀赤诚的理想,命运沉浮中不混热忱的人生画卷。

李敬泽(中国作家协会副主席、书记处书记):《手足琴》讲述的既是一个

书写人间烟火与诗意成长

上海弄堂的故事,也是一个更广大意义上的中国故事,书写的是中国童年和中国情感。“手足琴”也是“手足情”,寄托着中国人悠久的深远的情感,在音乐的境界中得到了完美的表达。作者将这样一个故事写得十分富有诗意,让孩子们领会那份爱、那份情、那份美,是一种爱与美的教育。

高洪波(中国作家协会原副主席、儿童文学委员会原主任):该书关键词为“音乐、岁月、小提琴,历史、人生、手足情”。小说描写了不同阶层的童年生活,散发着浓郁的“沪味”,音乐描写独到,情节设置精巧,细节精致感人,是一部舒畅的有韵味的小说。

郭义强(中国图书评论学会会

长):《手足琴》描写了弄堂里不同阶层人们的生活,哥哥和弟弟成长之路洋溢着善良和温情,烟火气息浓厚,充满了童心、童趣。作品的主人公塑造得比较传神,令人印象深刻。这是一部能让孩子喜欢阅读、读得进去的小说,同时具有温润的艺术质地,是一部优质的儿童文学作品。

海飞(国际儿童读物联盟中国分会原主席、中国出版工作者协会原副主席):作品呈现了精彩的弄堂文化,书写了兄弟成长的善良与美好,具有震撼人心的艺术感染力。同时,作品的选材也是一种突破,以音乐为题,手足之情与音乐之声完美融合,阅读这样的文学作品,读者可以接受音乐的熏陶,获得

美的享受。另外,该作品还是一部架构精彩完整的优秀小说,全书人物情感充沛,儿童生活描写十分精彩。

张之路(儿童文学作家、剧作家):《手足琴》一书内容丰富,传奇色彩浓烈,人物塑造得有点、有记忆点。作者通过描写几个不同社会身份的家庭,巧妙地呈现出他们的生活状态和精神面貌。人物的命运和故事的推进,被精心编织在了一起。作品以制作小提琴勾连起故事的脉络,在知识和情感两方面都具有极强的可读性,也召唤着读者参与其中。

《手足琴》

赵丽宏 著

长江少年儿童出版社

2023年6月出版