

刊协讲堂第四十期开讲

《历史研究》杂志分享办刊思路

本报讯（记者杜一娜）7月10日，由中国期刊协会主办的刊协讲堂迎来第四十期。《历史研究》杂志负责人分享如何办好一流史学期刊。

中国期刊协会会长吴尚之主持讲堂活动。

中国历史研究院历史研究杂志社社长、编审，《历史研究》《历史评论》《中国历史学前沿报告》副主编焦兵受邀在线分享了《历史研究》近年来的八个办刊思路与举措。一是坚持唯物史观为指导，推动马克思主义史学繁荣发展。二是回应时代之问，聚焦重大理论与历史问题，刊发了一批具有历史纵深感、思想穿透力、理论创新性的精品力作。三是心系“国之大者”，通过探讨一系列具有重要现实意义的史学课题，发挥历史学经世致用功能。四是整合史学研究力量，推动历史学与相关学科融合发展。五是坚持“开门办刊”，持续打造“历史学前沿论坛”和“青年史学家论坛”两大品牌论坛，发挥学术引领作用。六是培养新人，不分级别、职称、年龄，但论学术高低，造就学术新锐。七是坚持高标准学术规范，建立制度化发稿流程，坚持双向匿名评审制度，引领良好学风建设。八是建设高水平编辑队伍，夯实编辑力量。

吴尚之表示，历史研究杂志社在办好一流史学期刊方面的经验和做法有四个方面值得借鉴：一是坚守立刊之本，回应时代之问，聚焦重大理论与重大历史问题。二是发挥史学功能，推动学科融合，在历史与时代的结合点上推进史学创新，刊发一系列历史学与考古学、人类学对话的论文，引导史学界关注现实、服务现实。三是坚持开门办刊，造就学术新锐，倾心打造了两大品牌学术论坛，在稿件刊发方面，不论资历，只讲学术高低，鼓励青年学者脱颖而出。四是引领学风建设，夯实编辑力量，努力建设高水平编辑队伍。

纪录片《大江南》启动仪式在上海举行

本报讯（记者张君成 金鑫）由上海市委宣传部指导出品、市委外宣办支持、上海广播电视台负责制作的大型历史文化纪录片《大江南》启动仪式近日在上海举行，该片预计于2025年年底完成并播出。同时，上海广播电视台还正式发布了江南影像全球征集项目，以更好地保护和利用江南音像遗产，传承和发展江南文化。

纪录片《大江南》共9集、每集50分钟，将聚焦江南这片土地和热土上的人们，展现江南历史、江南文化、江南人文精神和未来发展的恢宏长卷。同时，该片与新时代主题紧密结合，通过寻访大江南，挖掘中华民族宝贵的精神财富，探寻生生不息的中华文明密码。

近年来，上海广播电视台在打造、传播“上海文化”品牌上深耕不辍，创作了《大上海》《诞生地》《何以中国》等精品纪录片。上海广播电视台、上海文化广播电视集团党委书记、董事长沈军在启动仪式上表示，只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

据悉，《大江南》将由SMG纪录片中心徐冠群工作室负责制作，该团队曾创作《理想照耀中国》《十年逐梦路》等多部作品。

（上接01版）在该社副总编辑张遇看来，是否专设机构做文创，需要考虑清楚做文创的目的是为图书促销和出版社的品牌服务，还是形成一条独立的产品线。

“文创面对的不是一位作者或者作者团队，而是上下游许多供应商和合作方。”张遇表示，对于多数出版单位来说，文创是围绕出版社的图书策划开发。如果没有经过充分的调研，没有相应的机构人员和运作机制，轻易不要尝试独立运营。他同时谈道，要明确主体功能，作家、作品、内容是出版社核心资源，也是做文创的独有优势；还要善用合作机制，拥抱博物馆、设计公司等具有文化IP的机构，把影响力辐射出去。

湖北悦悦文化创意有限公司2019年4月从湖北省新华书店(集团)有限公司独立出来。公司通过与湖北省博物馆合作，打造的联名文创“四季之爱”系列产品，让文物“活”起来。“新华书店的优势是渠道，我们的内容资源较出版单位相对匮乏。”湖北悦悦文化创意有限公司副总经理朱鹏虹坦言，这也是公司选择与湖北省博合作的重要原因。以镇馆之宝“元青花四爱图梅瓶”为IP，公司通过市场调研、创意整合、工艺打磨、生产落地，旨在把这一IP做得更深、更透，实现文化性、时尚性、辨识度 and 功能性的统一。

“文创是做好对外翻译出版、讲好中国故事的重要手段。”外文出版社社长贾秋雅表示，外文社将文创定位于用更多元的展现形式，讲述出版社产品中所蕴含的中国价值、中国文化。通过发布社内“寻人启事”，外文社找到一群既聚焦出版社主营业务，又对文创感兴趣、敢于试错的“小伙伴”成立跨部门文创工作小组，发力文创业务。“去年年底，社里拿出10万元经费，进行‘最佳创意奖’‘双效合一奖’‘组织领导奖’”等评选，鼓励团队多出好创意、好产品。希望今后能与更多创意新颖、能够互利共赢的伙伴携手合作，把外文社的文创做得丰富多彩。”贾秋雅说。

甘肃玉门86个农家书屋串珠成链为乡村振兴注入文化活力——

“屋”尽其用 “阅”享生活

□本报记者 田野

“村村有书屋，户户飘书香。”初夏时节，行走在被誉为“铁人故里”的甘肃省玉门市广大乡村，一个个农家书屋串珠成链，如同一簇簇绚丽多彩的精神文明之花散发出浓郁的书香，沁人心脾。

近年来，玉门市的86个农家书屋，不仅有效解决了当地农民群众“买书难、借书难、看书难”的问题，在满足广大农民群众最基本精神文化需求方面发挥了极大作用，也为当地乡村振兴注入了阅读和文化活力。

农家书屋是“不走的专家”

“我种植温室大棚西瓜已经7年了。今年，从农家书屋最新的书籍上了解到一种西瓜新品种，成熟后是黄皮红瓤，口感极佳，颇受市场欢迎，所以就大胆尝试种了半个棚，并为其起名‘黄金贵族’。”看着大棚里青翠藤蔓上格外醒目的金黄色西瓜，玉门市柳湖镇西瓜种植户李文仙乐呵呵地说。眼下，他种植的“黄金贵族”已经成熟上市。

像李文仙一样善于学习和捕捉市场信息的“新农人”有很多，他们都将

农家书屋作为“加油站”，通过不断学习并多方面谋划增收途径，日子越过越红火。

在玉门市赤金镇营田村韭菜种植户张占红眼里，农家书屋是“不走的专家”“不花钱的顾问”。张占红高兴地说，他除了经常去书屋借阅一些关于韭菜种植的书籍，还会积极参加农家书屋举办的农技交流活动，农家书屋帮助大家既富了脑袋，又富了口袋。“自从有了农家书屋，我的种植技术提高了很多。3个温室去年冬天到今年春天收入将近6万块钱。”

“实施乡村振兴战略，需要我们培育一批懂知识、有文化、会经营的新型农民。”玉门市金湾村党支部书记陈洋感慨道，农家书屋已成为学习农业生产技能的智库，实现了让村民在家门口学文化、长技能。

记者了解到，玉门市全市农家书屋现有图书10.8万册，每年举办各类阅读活动360场次。农家书屋已成为当地广大农村地区传播科技知识、丰富文化生活、促进农民增收的重要文化阵地，深受群众欢迎和喜爱。

农家书屋是“红色文化传承地”

讲一个红色故事、聊一部党史影片、读一本党史书籍、听一首赞党红歌……这两年，玉门市努力把农家书屋打造成党史学习教育的“红色书房”，面向农民群众开展沉浸式党史学习教育。农家书屋管理员们将“指尖课堂”“德育课堂”搬进村民家中，为他们送上志愿服务。

“参加农家书屋举办的交流分享会很有意思，农闲时大家伙坐在一起说说最近的学习心得，学学最新的理论政策，感觉生活充实了不少。”赤金镇铁人村党员厉万祥说。

“去年以来，玉门市充分发挥农家书屋阵地作用，通过采取‘农家书屋学习宣讲’‘农家书屋交流分享’‘农家书屋志愿服务’等方式，将党的二十大精神与百姓实际生活相结合，着力打通党的二十大精神传递的‘最后一公里’。同时，邀请典型人物、党校老师在农家书屋开展新时代文明实践志愿服务宣讲活动，推进移风易俗，提高乡村文明程度，让红色文化之花开满

玉门乡村的每一个角落。”玉门市委宣传部副部长汤云说。

井然有序的图书陈列、简单朴素的装饰布置、安静舒适的阅读环境……走进下西号镇下东号村农家书屋，面积约50平方米的书屋宽敞明亮、干净整洁，书屋管理员田菊红正在将新到的图书整理、分类、入柜。“党的二十大召开以来，我们着重增加了党的理论政策类书籍，可以让农民群众第一时间了解到党的最新政策。”田菊红告诉记者，这个书屋拥有藏书3000余册，涵盖党政、文史、科普、农业、少儿读物等数十个类别。

汤云表示，下一步，玉门市将进一步延伸拓展农家书屋的服务功能，加快推进数字化书屋建设，不断探索“农家书屋+新时代文明实践站”“农家书屋+乡村振兴”等共建新模式，通过打造接地气、聚人气的群众性文化活动阵地，丰富农民群众的文化生活，将农家书屋打造成为全民阅读的基层阵地和精神文明的“大粮仓”，更好地满足新时代基层群众日益增长的精神文化需求，推动文明乡风建设，助力乡村振兴。

新时代西部地区大学出版高质量发展论坛举办

本报讯（记者李靖璇 通讯员刘可欣）7月8日，南洋译书院创建125周年暨新时代西部地区大学出版高质量发展论坛举办。中国版权协会理事长阎晓宏等出席本次论坛。

活动由西安交通大学出版社联合中华出版促进会教育新闻出版专业委员会举办。阎晓宏向南洋译书院创建125周年暨西安交通大学出版社社建40周年表示祝贺，并对西安交通大学出版社在建设文化强国、出版强国方面作出的贡献表

示肯定。他表示，新形势下出版业需要传承西迁精神无私奉献的内核，以坚定的信念面对出版业发展进程中的竞争与挑战，探索精准发展道路，汇集优质资源，立足行业发展前沿，以实现出版业的高质量发展。

西安交通大学校长王树国出席论坛时强调，出版社要以文化传承为己任，将经典的、民族的、传统的文化精髓凝练成文并传播弘扬，为人类社会进步提供正能量。陕西省委宣传部一级巡视员沙

庆超希望，西安交通大学出版社在“西部大学出版社联盟”中发挥好理事长的带头作用，继续为繁荣陕西文化产业和文化事业作贡献。

商务印书馆党委书记、执行董事顾青，中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长马国仓，中国新闻出版研究院原副院长、研究员范军，中国人民大学出版社党委书记、董事长李永强等嘉宾，聚焦新闻出版领域发展前景开展专题讲座。

论坛上举办了西部大学出版社联盟成

立仪式和南洋译书院项目启动仪式。西部大学出版社联盟旨在构建西部大学出版沟通交流长效机制，发挥各自优势，交流互鉴，资源共享，助力西部大学出版事业高质量发展；南洋译书院项目是西安交通大学出版社承中国近代最早的大学出版机构——南洋公学译书院之志，为更好服务教学科研工作，助力学校“双一流”建设创设的项目。主要聚焦引进和输出一系列前沿、交叉学科高端学术专著，打造交大出版品牌，提升学术影响力。



暑期东海品书香

暑假来临，江苏省连云港市东海县图书馆、社区书角、农家书屋等公益文化阅读空间，迎来放假的众多中小读者，在优美、宁静环境中乐享书香与清凉，就此让书香成为飘满城乡阅读空间的最浓“烟火气”。

图为7月9日，江苏省连云港市东海县读者在新华书店阅读书籍，乐享书香。

张玲 摄

认真贯彻落实党的二十大精神 全力推动甘肃出版业争先进位

（上接01版）深入挖掘利用敦煌学、西夏学、简牍学、藏学等特色出版资源，系统性开展古籍文献的影印出版和点校整理，着力做好敦煌文献数字化工程，继续建设全球敦煌文献资源共享平台，编纂出版《敦煌文献全集》等敦煌文献整理和学术研究书系，重点推出《简牍学文库》《鸠摩罗什译集》《藏文古籍文献集成》《陇右文库》等一批古籍整理出版项目。积极开发古籍文创产品，把典籍中蕴含的中华优秀传统文化精神标识和当代价值、具有世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来，为实现中华民族伟大复兴提供精神力量。

强化阅读引领 建设“书香陇原”

党的二十大报告强调，要“深化全民阅读活动”，“健全现代公共文化服务体系，创新实施文化惠民工程”。我们将把全民阅读工作纳入地方公共文化事业发展总体布局，加快公共图书馆总分馆制建设，推动实施农家书屋巩固、拓展、延伸工程，鼓励高校、科研院所等单位

图书馆及其他类型的专业图书馆互联共享，建立健全全民阅读服务设施和保障体系。深入开展主题阅读活动，引导大家读懂弄通习近平新时代中国特色社会主义思想思想蕴含的深刻内涵和丰富哲理。广泛开展“四史”阅读，引导全社会在阅读中重温奋斗历程、感受国运昌盛、厚植家国情怀。着力办好世界读书日、“书香陇原”阅读周和阅读月，开展好全民阅读“七进”活动。以“读者小站”“读者书房”等为载体推动“点·线·端+全民阅读”建设书香社会的“读者方案”全面落地实施，组织开展“新时代乡村阅读季”、农民阅读大赛等阅读推广活动，不断提高全民阅读覆盖面和普惠性，推动全社会形成崇尚阅读的生活方式和健康文明的精神追求，大力营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

强化宣传创建 激发版权活力

党的二十大报告提出，要“坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位”“加快实施创新驱动发展战略”“加

强知识产权法治保障，形成支持全面创新的基础制度”。我们将牢固树立“创新是引领发展的第一动力，保护知识产权就是保护创新”的理念，常态化、立体化开展版权宣传，大力营造尊重版权的良好氛围，不断提升全社会版权意识。坚持正版化与信息化、信息安全相结合，巩固扩大各级党政机关软件正版化工作制度和成果，推进文化、教育、卫生、金融、新闻出版等重要行业等重点领域软件正版化工作制度化、规范化。进一步健全著作权登记体制机制，规范著作权登记工作，主动谋划做好敦煌、莫高窟、马家窑、大地湾等具有甘肃标识意义的作品登记，建立登记作品定期评选推优制度，促进优秀作品成果转化运用。深入开展版权示范创建工作，不断提升入选全国版权示范单位的数量和质量，着力推进全国版权示范园区（基地）、全国版权示范城市创建。充分利用全国版权展会授权交易体系，搭建版权成果展示平台、举办相关活动，加强交流合作，大力推动甘肃省版权成果的转化和应用，提升甘肃版权产业发展能力水平。

强化行业监管 确保意识形态安全

党的二十大报告强调，要“牢牢掌握党对意识形态工作领导权，全面落实意识形态工作责任制”，“健全网络综合治理体系，推动形成良好网络生态”，“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态”。我们将突出保护未成年人工作导向，深入开展扫黄打非“净网”“护苗”“秋风”和打击侵权盗版“剑网”“青少年版权保护季”等专项行动，举办“陇原护苗”文明实践、“绿书签行动”进校园、优秀甘肃少儿图书推荐等系列，营造全社会共同关爱未成年人健康成长的良好社会文化环境。突出重要时间节点和重点治理领域，紧紧抓住人民群众反映强烈的涉黄涉非热点难点问题，严厉打击淫秽色情等违法违规出版传播活动，加大案件查办力度，坚决扫除文化垃圾，大力净化网上网下文化环境，坚定维护意识形态安全，坚定维护人民群众文化权益，为全面建设社会主义现代化幸福美好新甘肃持续营造奋发昂扬、健康向上的社会文化环境。