夜宿书店、阅读分享、诗词比赛……

安徽新华书店开启快乐暑期

□本报记者 刘蓓蓓

夏日炎炎，约几个好友在凉爽的新华书店里，享受阅读的乐趣；与家人夜宿书店，来一场欢乐的阅读新体验；身穿志愿者工作服，在书店里体验工作人员的日常，不断挑战提升自我……近日，安徽全省新华书店开展各类文化活动，让小读者们在活动中感受快乐，开启丰富多彩、健康快乐的暑期生活。

7月7日，“安徽图书城第五届诗词之魅诗词大赛”海选比赛在新华书店安徽图书城店举行。本次诗词大赛面向社会6至18岁年龄段的选手进行招募，让喜爱诗词的读者从古人的智慧和情怀中汲取营养、涵养心灵，分享诗词之美，感受诗词之趣。安徽图书城店活动负责人介绍，海选赛共招募了200人参赛，在全天的海选后选取了24名优胜者参加随后的晋级比赛。

7月8日晚，合肥新华书店三孝口店在六楼少儿馆开展了今年暑期的第一期“书店奇妙夜”活动。报名参与的小读者们通过书海寻宝，锻炼自己的推理和思考能力；通过活字印刷，锻炼自己的动手能力；通过互动游戏，培养协作能力……搭建帐篷依旧是小读者们的最爱，在自己亲手搭建的帐篷里和家人、伙伴共同阅读，更是别有一番滋味。当朝阳升起时，小读者们以美妙的国学晨读开启新的一天。

7月9日，蚌埠新华书店延安路店邀请了蚌埠市优秀班主任孙玉平老师，在门店开展“暑期读一本好书”阅读交流分享会，和读者们就阅读进行互动交流，让读者们能更好地选择图书、阅读图书、理解图书。蚌埠新华书店延安路店店长王斌介绍，书店在暑期将持续开展“名师大讲堂”“佳佳姐姐讲绘本”及“小小图书管理员”等系列文化活动，为读者提供舒适且丰富的阅读环境。

据了解，为了满足学生暑期阅读需求，安徽省各市县新华书店、运营的城市阅读空间和公共图书馆均做了充足的准备工作。全省新华书店以“皖美阅读 乐享假期”为主题，在暑期将开展“暑期好书推荐”主题展示展销、“我们的节日”端午节主题传统文化活动、寻找海螺号小主播、“小小图书管理员”社会实践、“学科学 爱科学”科普课程进书城等文化阅读活动。

小读者和家长一起体验“书店奇妙夜”。 安徽新华 供图

2023世界人工智能大会在上海召开

价值外溢，游戏化身AI“试验场”

本报讯 （记者金鑫）2023世界人工智能大会（WAIC）日前在上海召开。业内专家再次提出，随着游戏产业的高质量发展，游戏已成为AI（人工智能）技术创新、应用创新和跨域反哺的重要试验场。

在今年的世界人工智能大会上，腾讯游戏展区非常火爆，常常出现观众排长队体验的情况。腾讯游戏展示的“数字长城”“数字藏经洞”两款数字文保产品，以及“听见数字山河”中国传统器乐数字化保护项目、由南航与腾讯共同打造的全新一代视景系统等，让观众更直观、更沉浸地感受到AI及游戏科技的魅力。

腾讯游戏研发效能部副总经理邓大付介绍，“数字长城”上线3天，小程序浏览量相当于喜峰口及周边相关景区5年的人流量；“数字藏经洞”上线首周，超1400万人次进入小程序。邓大付表示，游戏技术成为帮助文物焕发新活力的新方式。借助游戏科技，用户能够以极低的门槛，在移动设备上就能沉浸感受文物真实情景，同时还能像玩游戏一样，在里面自由探索，按照自己的兴趣生动了解文物信息。

腾讯公司副总裁、华东总部总经理张立军表示，在用户不断提升的体验需求驱动下，游戏总能及时地拥抱和应用最前沿的科技成果，反过来，游戏也成为推动芯片、AI等技术发展的强大驱动力。

人工智能与游戏的共生互驱成为今年WAIC关注焦点。厦门大学联合中国传媒大学、中央美术学院、北京理工大学、上海交通大学等多所高校筹备成立“游戏人工智能高校联合研究中心”。

厦门大学哲学系主任朱菁在“游戏人工智能前沿探索暨高校联合研究中心启动论坛”中表示，“AGI（通用人工智能）是AI研究的初心和梦想，代表着最高的目标。游戏场景具有目标和形式统一、数据源源不断等特性，这为构建AGI提供了可能。而游戏场景的多样性、复杂性，以及其与现实生活的相似性，又赋予了游戏AGI极高的研究价值。”

上海市人工智能与社会发展研究会秘书长鲁传颖在发布《“玩转”人工智能 游戏人工智能产业观察报告》时表示，游戏与人工智能相互促进，为解决许多现实问题寻找通路。在未来一段时间中，让游戏人工智能技术走出游戏环境将成为一个主要的应用方向。游戏人工智能能够在走出虚拟世界后，助力各行各业的创新发展。

今年4月，中国科学院虚拟经济与数据科学研究中心、中国科学院大数据挖掘与知识管理重点实验室联合发布的《探寻AI创新之路——游戏科技与人工智能创新发展报告》也明确指出，中国游戏产业规模每增长1%，各省人工智能上市企业的合计营业收入大约平均每年增加1.42亿元。

专家研讨电视剧《白色城堡》

在理想与现实中刻画医患温情

□本报记者 孙海悦

由中国电视艺术委员会主办的电视剧《白色城堡》研讨会近日在京召开，业界人士围绕该剧的反思意识、艺术创新、社会价值等展开探讨。

注重专业与细节 打破医疗剧瓶颈

《白色城堡》以王扬鸣、路清奇、祖闻达、刘非组成的“急诊四杰”的成长历程为主线，通过鲜活生动的医者群像和极具现实意义的案例，多维度诠释急诊科人生百态，在打动观众的同时唤起人们对于生命和人性的思考。

医疗剧如何突破瓶颈，在老题材中寻找到新鲜感？主创团队对剧集进行了大胆创新与突破。《白色城堡》总导演杨文军介绍说，该剧是医疗题材风格的新尝试，试行喜剧和悲情两种极端风格相结合的化学反应，在视觉、影像上带给观众紧迫感和现场感。

中央文史研究馆馆员仲呈祥认为，《白色城堡》既有理想的光彩、浪漫主义的精神，同时又直面人生、直面医疗战线的严峻课题。

“中国的医疗剧发展到了一个需要对题材、特点、主题和表现手法进行梳理与评判的阶段，如何更好完成这个题材的创新性表达、走出创作瓶颈，《白色城堡》是有所突破的。”中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛谈道。

“《白色城堡》表现了医疗行业剧应有的真实可信度和行业的反思意识，在戏剧化风格增强关注和吸引力的同时，强化了严肃而庄重的正剧内核。”中国文艺评论家协会副主席王一川赞许道。

《白色城堡》对剧集的专业性有着高度要求。拍摄期间，北京安贞医院全程给予专业的医疗指导。北京安贞医院宣传中心主任房琳为剧集的细节点赞：“剧中宽松的白大衣、零乱的值班室和挂在墙上医术高明的牌匾，这些细节让我们真正感受到主创团队的精益求精。”

理想现实交融 实现医学与艺术双重治愈

《白色城堡》既有对真实急诊科人生百态的呈现，也通过艺术的方式向观众展示痛苦与死亡，诠释生命与希望。该剧同名小说作者、北京安贞医院冠心病中心急诊冠脉病区主任医师王成钢表示，医学和艺术都是治愈人类的拐杖，“医疗治身，而文艺工作者治心”。

湖南广播影视集团（湖南广播电视台）副总编辑苏进跃认为，《白色城堡》是一部饱含温暖和爱意的优秀电视剧，既有对社会现实的真实反映，能够让人思索，也有一定喜剧色彩，让人看起来轻松。

对于剧集理想现实交融的呈现方式，北京师范大学艺术与传媒学院教授胡智锋认为，《白色城堡》是新时代现实主义电视剧创作的一个新收获。它把社会现实的、丰富的、复杂的问题矛盾予以呈现，从中挖掘浪漫的诗意和给人理想主义感召的正能量。它突破了行业剧就事论事的局限，展现了更具人性深度的完整形象，呈现了来自所有人最深层的善良和良知。

人民日报社文艺部理论评论编辑室副主编任姗姗认为，《白色城堡》有非常鲜明的成长主题，全剧以王扬鸣、刘非两位急诊科医生的成长为主线，多层面呈现了医生的坚守和奋斗，折射出鲜活的生命体验和丰富的社会现象。

北京大学融媒体中心音视频办主任、北京大学电视研究中心副主任吕帆认为，《白色城堡》是一部有温度的医疗剧，更是一部励志的青春片，“因为每一个主要角色都有青春感，都澎湃着一颗年轻的心”。

正如中国电视艺术委员会秘书长易凯总结所说，《白色城堡》的创作比较扎实，作者的亲身经历难能可贵，编剧进行的文学化提升和导演进行的影视化创作也非常成功。“对人性的思考，尤其是对医者初心的思考，是这部剧最为深刻的地方。”

福建新华发行集团

职等你来

我们从延安走来，红色是我们的基因，毛泽东主席亲自题写的“新华书店”店名是我们的旗帜。历经战争的浩劫，也拥抱改革的明媚。承载几代人的阅读故事，也见证着城市的发展轨迹。我们向您发出邀请，一起披荆斩棘，以书为媒，以梦为马，在新华书店放飞你的梦想！

如果你一身才华无处施展
这里就是你的主场

诚聘

1 党群工作部管理岗位
2 集团办公室管理岗位
3 人力资源部管理岗位
4 计划财务部会计岗位（高级会计师）
5 数字服务中心技术岗位
6 产业发展部、管理审计部管理岗位（博士）

详情关注 福建新华发行集团官网（新闻中心—公示栏）
福建新华发行集团微信公众号

联系电话：0591—87674809 地址：福建省福州市鼓楼区五一北路126号

·广告·

■时讯

一部蓝皮书汇集草原生态文明建设成果

本报讯 （记者雷萌）7月7日，《草原生态文明建设蓝皮书（2012—2022）》在内蒙古自治区乌拉盖管理区首发。发布会由九三学社中央与国家林业和草原局联合召开。

蓝皮书由九三学社中央组织编写、学苑出版社出版发行。该书汇集了国家林草局、农业农村部全国畜牧总站以及多名业内院士专家学者的研究成果，向全社会介绍草原基本情况，展示近10年来草原生态文明建设进展和成就，普及科学保护利用草原基本知识，提出草原生态修复和生产力提升的政策建议等。

该书是近年来九三学社中央高度重视草原生态文明建设、积极开展相关履职实践的重要成果。据了解，九三学社从20世纪90年代开始，就聚焦草原生态保护建言献策。2018年开始，社中央将“草原生态修复与生产力恢复”作为长期重点调研课题，形成了一批建言成果。

中央编译出版社推出《深入理解新发展格局》

本报讯 （记者李婧璇）近日，《深入理解新发展格局》一书由中央编译出版社出版发行。该书汇集韩毓海、鄢一龙、龚六堂、尹俊等学者研究的文章，从中国发展阶段、发展理念、内外双循环、经济形势、发展安全、风险防范等不同维度，深入探讨了构建新发展格局之于当前我国经济社会发展的战略意义、重要价值与实现路径。

读懂中央经济政策，看清经济发展形势，从危机中发现新机，助力加快构建新发展格局，推动高质量发展，是《深入理解新发展格局》一书的一大特色。全书多维度、多层次探讨了构建新发展格局这一我国经济现代化的路径选择，分析了如何加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局，形成新的比较优势。书中深入分析了新发展格局提出的时代背景、传统国际经济循环模式的危机、打通制约经济循环的卡点堵点、防范化解重大风险等议题，有助于读者读懂当前发展政策，了解新发展格局下的中国经济发展状况，感受中国经济的强大韧性和潜力。

中美机构同步出版英汉对照书法文化图书

本报讯 （记者汤广花）湖北省学术著作出版专项资金资助项目《中国书法主要术语的释读和研究：英汉对照》近日由湖北美术出版社正式出版。与此同时，该书已走出国门，由美国俄亥俄州立大学外语出版社同步出版。

该书作者为中国书法家协会第六届学术委员会副主任、湖北省人民政府文史研究馆馆员张天弓。作者提炼出35个汉字书法艺术一级术语加以论述，既对这些术语进行文献学考证，又从书法审美实践的角度，广泛用于对古代书法篆、隶、楷、行、草等诸书体经典书法作品的分析，理论与实践相结合，文字与图片相呼应，系统地呈现出中国书法艺术的面貌。意大利汉学家、广州美术学院教授毕罗结合自身的书法学功底和西方文化背景，将该书翻译为英文，助力书法艺术走向更为宽广的世界，从而让更多人认识书法、爱上书法，感受中华文化的独特魅力。

沈阳出版社美术图书带孩子领略“创意水粉”

本报讯 （记者孙海悦）一套适合3—8岁孩子的创意美术教学图书《艺术很好玩·创意水粉》（1段、2段）近日由沈阳出版社出版。

全书用有趣的课程培养孩子对色彩的认知及初步的水粉绘画技法，以绘画性游戏为载体，用多样化的材料，使幼儿从感知到运用点、线、面进行构图造型，感受线、形、色的美感，从而开拓幼儿思维，让幼儿的内心世界得到充分表达，提高幼儿的艺术能力。该书增加了视频教学部分，全部课程都配有详尽的视频讲解。

据该书责任编辑李赫介绍，孩子们天生喜欢鲜艳的颜色，喜欢各种能够用手触摸和感受的东西。作者漆琰玲为鲁迅美术学院教师、博士，长期从事少儿美术教学工作，所培养的学员获多个大奖。这套创意美术教学图书在专业美术教学的基础上结合孩子的年龄段特征，多种材料的加入激发了产生创意的可能性，让课程更有趣的同时降低了部分重复描绘内容对低龄段孩子的难度，使孩子在艺术活动中通过自己的小手感受自己与世界的连接，体验色彩创造带来的乐趣。