

第四届“我是小小书香大使”公益短视频活动开启

本报讯 (记者黄琳)“活动太有意义了,不仅能加深对亚运的了解,还能锻炼孩子的拍摄、读书技能。”近日,记者从浙江省委宣传部了解到,第四届“我是小小书香大使”公益短视频活动海选正在如火如荼进行中,受到读者热切响应。

活动以“书香亚运 阅见成长”为主题,邀请浙江省各地中小学生拍摄有书香、有创意的短视频,展现爱阅读、善阅读的良好风貌。活动启动后,引起网友广泛关注,纷纷在潮新闻客户端留言支持:“书香亚运 阅见成长,这个活动可真是太好了,一定要让我女儿参加。”“希望活动能让更多的孩子爱上阅读,让更多人意识到阅读的重要性。”浙江省各地中小学生可选择自己喜爱的图书拍摄1分钟以内的竖屏短视频。内容既可以讲述阅读故事、分享读书感悟、推荐优质好书,也可以朗读名著名篇,制作时辅以图片、音乐、特效等多媒体方式,最终制成MP4格式。此外,潮新闻还邀请了大咖学者来推荐个性化书单,供参赛选手参考。

参赛选手须在7月31日前,将参赛视频上传至指定市级媒体。8月上半月为市级评选活动,下半年为省级评选活动。届时,潮新闻将对进入省级评选的作品进行集中展示,由活动组委会组织专家评审。最终,活动将评选出省级“小小书香大使”“小小书香达人”各30名,颁发荣誉证书并赠送新华书店图书礼。

活动由浙江省委宣传部指导,各市委宣传部分,浙江日报报业集团、浙江出版联合集团主办,潮新闻、浙江省新华书店集团承办。

第15届印刷文化学术研讨会在京召开

本报讯 (记者李美霖)以“印刷与文化传播发展”为主题的第15届印刷文化学术研讨会近日在中国印刷博物馆举办。

本次研讨会聚焦我国古代四大发明之印刷术与古今文化及人民生活的紧密关系,着眼印刷术作为我国优秀传统文化传播的重要载体,深入研究探讨作为中华优秀传统文化重要组成部分的印刷文化对人类文明进步所发挥的积极作用、对世界文化传播发展所作出的突出贡献。研讨活动得到印刷出版领域相关院校、科研单位、出版社和专家学者的积极支持,共收到学术论文60余篇。

研讨会邀请10名专家学者进行交流发言。

这次研讨活动由中国印刷博物馆、中国印刷技术协会印刷文化研究委员会联合北京印刷学院、北京大学传统文化传播研究中心、海南省新闻出版局、福建省新闻出版局、甘肃省新闻出版局等单位共同组织。

长春市绿园区图书馆朗诵夏令营开营

本报讯 (记者张席贵)7月7日,为深入推进全民阅读,提升青少年诵读能力,吉林省长春市绿园区图书馆开展“传诵文学精品 弘扬诵读文化”朗诵夏令营活动。

此次朗诵夏令营由绿园区委宣传部、绿园区关工委、绿园区文旅局主办,绿园区图书馆承办,长春市朗诵协会、绿园小学南校协办。

绿园区图书馆向全区的中小学生们发出邀请,热爱阅读和朗诵的同学们可以关注图书馆微信公众号,进入活动页面进行扫码报名。本期夏令营特邀长春市朗诵协会秘书长冯巍主讲,根据学员的声音和年龄特点进行朗诵技巧的指导。

朗诵夏令营一直是绿园区图书馆的特色服务项目,已经开展了4年,服务近千名读者。

(上接01版)

辽宁丹东,鸭绿江畔,庄严肃穆的抗美援朝纪念馆吸引着各地青少年前来参观。连日来,纪念馆工作人员积极筹备主题展览、征集抗美援朝相关文物、走访各地挖掘抗美援朝故事。

今年是抗美援朝战争胜利70周年,纪念馆副馆长张校琰说:“习近平总书记强调中华文明具有突出的和平性。抗美援朝纪念馆纪念的,正是一段中华儿女为了和平而戮力同心、众志成城的历史。我们要通过实际行动传承红色基因、捍卫和平正义。”

悠悠文脉,弦歌不辍。山东省济南市长清区通过实施历史文化挖掘、文艺精品创作、文化论坛传播等文化创新活动,以推动中华优秀传统文化融入式传承为路径,让具有地方特色的传统文化融入社会治理、产业发展和城乡品质提升。

文化和旅游部正加紧开展古籍保护单位和古籍人才相关情况调研、加强古籍保护工作标准体系建设等工作,计划增设一批古籍修复技艺传习所,培养一批实践型古籍保护人才。另一方面,将通过推进“春节”申遗相关工作,做好《保护非物质文化遗产公约》颁布20周年非遗宣传展示活动,推广中国非遗保护实践经验,以非遗展示中华文明的突出特性。

(新华社北京7月11日电)

2023中国新媒体大会“强‘四力’促深融”专题培训班提出:

“双向奔赴”才能“比翼齐飞”

□本报记者 张博

“没人看的新闻,千条万条也是白条;没人听的宣传,千讲万讲也是白讲。”在信息爆炸的全媒体时代,人们获取信息的渠道日益多样化、方式不断便利化,面对“无人不网、无时不网、无处不网”的趋势,湖北日报融媒体中心负责人张磊分享了作为主力军在全面挺进主战场中,让主旋律与传播力兼顾、正能量与高流量兼得的体悟。

7月11日,在湖南长沙,由中国记协新媒体专业委员会、湖南省新闻工作者协会主办的2023中国新媒体大会“强‘四力’促深融”专题培训班上,张磊以仅用了3张现场照片和相关文字便获得3.29亿次播放量、1374万点赞量、57万条留言的短视频《这真的真的是一个很好的消息!湖北首例!武大中南医院新技术成功救治新冠肺炎患者》为例,分享了自己和所在团队近年来的探索心得。

“真正的流量密码,是广大网友的心,而‘破题密码’就藏在作品的标题、热点、话题、正能量、趣味性、共情力里。”在张磊看来,只有以互联网思维推进产品生产,做到“简单、极致、易扩散”,才能寻找到所谓的“爆点”,接地气的、大众的、有群众基础的、有亲和力的、易懂的、带梗的……都是对融媒体时代爆款产品底层逻辑的诠释。

“双向奔赴”已经成为传媒行业的共识。培训班上,张磊同人民日报社交媒体运营室主编、高级编辑徐丹,北京师范大学新闻传播学院院长、北师大新媒体传播研究中心主任张洪忠,浙江广电集团融媒体中心新闻中心主任助理、高级记者杨川源,结合新闻实践和鲜活案例,从策划创意、传播规律、大数据赋能、用户思维、报道创新等角度分享了打造主流爆款的新媒体做法和经验,探讨媒体融合发展的规律和

趋势。

“文字、图片、音频、视频、直播等媒介形态需要在移动互联网语境下被重新定义。”徐丹认为,把传统媒介形态的内容简单地照搬硬抄进手机不是新媒体。新媒体不仅新在形式上,真正新的地方是与用户关系的重构,与用户建立意义共同体,关键在于内容能否与用户需求“双向奔赴”。“现在的新媒体用户不只是接受信息,还进行二次传播,要调动大家的积极性去主动传播,就要有戳中大家内心的点。”徐丹进一步说道。

对于如何戳中老百姓的内心点,杨川源认为,好的新闻作品应该“从思考中来、从过程中来、从情感中来”。“在融媒体传播背景下,深度且具有传播力的内容,其实都是要更加贴合老百姓实际需求

的产出。”面对当下新闻报道生产周期不断缩短的现状,杨川源表示,要做出有分量、有影响的报道,必须以时间换空间,长期蹲在一个点上,才能够有观察,才能找视角,才能找到共鸣。

不断缩短的新闻报道生产周期以及层出不穷的新技术,使得一些记者患上了“技术恐惧症”,认为新技术会颠覆整个行业,技术将让位于内容成为新闻报道的第一要素。对此,张洪忠表示:“在智能传播时代,技术是辅助性工具,媒体从业者应当拥抱技术,消除对技术的恐惧。”在他看来,技术是帮手,技术的升级迭代将助推媒体融合向纵深发展。“智能传播时代对记者提出了更高的要求,不仅要打磨新闻采编功底,保持对新闻线索的敏锐捕捉、对社会现象深刻的思考,还要不断追赶、学习新技术,赋予新闻传播更强大的生命力。”张洪忠给出了自己的建议。

“永乐大典主题论坛”在国家典籍博物馆举办,与会者呼吁——

推动《永乐大典》等珍贵典籍服务当代社会

本报讯 (记者章红雨)7月9日,由国家图书馆和北京市昌平区区委、区政府主办的2023明文化国际论坛“永乐大典主题论坛”在国家典籍博物馆举办。论坛以明文化研究与《永乐大典》传承保护为主线,探讨《永乐大典》研究的新发现、新进展,以及古籍数字人文、明文化主题研学游等有关内容。

国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任熊远明,北京市昌平区委常委、宣传部部长冯志明代表主办方致辞。国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清主持论坛相关活动。

熊远明表示,国家图书馆是全世界《永乐大典》的最大藏家,从建馆之初即

致力于大典的搜集与保护,至今共入藏《永乐大典》224册。2002年以来,由国家图书馆出版社组织对海内外存世《永乐大典》进行有计划仿真影印,目前已累计出版295册,约占存世总量的七成。2014年以来,国家图书馆推出“珠还合浦 历劫重光——《永乐大典》的回归和再造”等专题展览,并在此基础上于2021年5月挂牌成立《永乐大典》研究中心。今年2月,联合北京大学数字人文研究中心等单位建设发布了《永乐大典》高清影像数据库,第一辑收录馆藏《永乐大典》40册75卷,受到社会各界的广泛关注和欢迎。他表示,国家图书馆将继续推进散藏于世界各地的《永乐大典》的回归,希望

广泛汇聚社会各界的资源 and 智慧,共同推动《永乐大典》等珍贵典籍的整理研究和挖掘阐释,使中华优秀典籍中蕴含的历史智慧能够更好地服务当代社会。

冯志明表示,举办“永乐大典主题论坛”,旨在更好地保护、传承、发展和推广这部旷世宏编,也将以此为契机,在持续做好文化这篇大文章的基础上,坚持以文塑旅,以旅彰文,推动明文化创造性转化、创新性发展,把昌平区打造成为全球明文化交流传播引领区和旅游目的地。

论坛上,山东大学文学院研究员李振聚,北京师范大学历史学院副教授项旋,央视创造传媒常务副总经理、《典籍里的

中国》总导演、总编剧左兴,中国国家版本馆古籍部副主任赵银芳,北京大学信息管理系助理教授、北京大学数字人文中心成员位通,北京大学中文系博士高树伟,国家图书馆出版社社长魏崇,国家图书馆展览部主任顾恒、古籍馆研究馆员刘鹏、古籍馆馆员宋磊、博士后工作站在站博士后李思成分别就《永乐大典》的修复、研究、大众传播、海外回归、数字化、出版、展览,以及明文化主题研学等内容作交流。

论坛上还举行了赠书活动,国家图书馆研究院院长申晓娟、明十三陵管理中心副主任王琳代表双方互赠《永乐大典》及明十三陵主题相关图书。



文昌书局亮相武昌江边

长江之波声声入耳,大桥之韵尽收眼底。近日,在武汉市武昌区武昌船厂钟楼西新添一座书店——文昌书局·鹤社。

文昌书局·鹤社在书店内用现代艺术的方式再现了文昌门的形象,两面墙的书架在门楼两边依次展开,带来全新的阅读空间。文昌书局位于文昌门原址,原武昌造船厂内,“文昌”二字,正是取自武昌老城九座城门之一的文昌门。文昌门象征着武昌古城的文运昌盛,这里曾是繁荣的文化区,书院云集,也是张之洞在武汉办学的实践之地。

图为市民在文昌书局·鹤社选购书籍。视觉中国

高举思想旗帜聚力担当实干 推动网信事业高质量发展

(上接01版)

要筑牢网络安全新屏障。深入贯彻落实总体国家安全观,全面加强网络安全和数据安全保障体系和能力建设,以开展网络安全工作责任制检查为抓手,压紧压实各地各部门网络安全工作责任;以开展“闽盾”系列网络安全应急演练为手段,用好“数字福建”安全大脑,提升重要信息系统网络安全防御能力;以办好国家网络安全宣传周活动为契机,积极争创一流网络安全学院、国家网络安全人才与创新基地,推动网络安全教育、技术、产业融合发展。

要构建网络行为新秩序。以走好网上群众路线为宗旨,紧盯重点平台、重点服务类型和重要环节,坚决清理历史虚无主义、网络谣言等各类违法有害信息,建好用好“福建省网络举报辟谣平台”,及时收集网民意见、回应群众诉求,让互联网成为了解群众、服务群众的新平台;以压实平台主体责任为抓手,督促网站平台完善社区规则、用户协议、内容审核等内部管理制度,提高互联网从业人员遵规守纪意识;以强化行业自律为基础,充分发挥网信协会督促引导作用,通过完善行业公约、发出自律倡议等方式,广泛凝聚社会共识和行业力量。

要聚焦信息惠民,以更高水平的数字福建建设提升更高质量的群众获得感幸福感。党的二十大报告强调要“坚持一切为了人民、一切依靠人民”“加快发展数字经济,促进数字经济和实体经济深度融合”“让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民”。当前,数字化信息化建设成为驱动引领中国式现代化的关键引擎。福建是数字中国建设的思想源头和实践起点,20多年来,在省委、省政府的正确领导下,数字福建建设呈现快速提升的良

好态势,走在全国前列。深入学习宣传贯彻党的二十大精神,就是要牢记习近平总书记殷殷嘱托,贯彻落实党中央、国务院印发的《数字中国建设整体布局规划》,把数字福建建设摆在更突出的位置,加强全局、全域、全链的统筹谋划,以数字化信息化建设新成效助力新发展阶段新福建建设,让互联网发展成果更好造福人民。

要强化系统观念,加强整体布局。深入实施福建省“十四五”网信发展规划、“数字福建”规划,按照“2522”的整体框架,制定实施《数字中国建设整体布局规划》福建省实施方案,健全完善数字中国建设项目落实工作协调机制作用,充分调动各地各部门的积极性、主动性、创造性,推动出台一批推动网信产业发展的政策措施,着力固底板、扬优势、补短板、强弱项,推动数字福建综合实力整体提升。

要强化重点推进,构建产业生态。持续放大数字中国建设峰会平台效应,加快推动峰会重大成果转化落地,促成一批龙头企业、重大项目落户福建;发挥福建省网信产业联合会、网络直播协会、网络安全产业协会等桥梁纽带作用,积极搭建交流合作平台,持续优化互联网营商环

境;加快推动国家智能社会治理、区块链创新应用、IPv6技术创新和融合应用等试点建设,积极培育网信产业示范园区,打造更具竞争力的数字产业集群。

要强化惠民便民,增进民生福祉。加强战略谋划和前瞻布局,统筹推进5G、IPv6、物联网等新型基础设施建设,普及推广数字人民币、数字文旅、数字医疗等一批数字应用场景,打造老百姓“用得上、用得起、用得好”的互联网。深入推进省域治理“一网统管”、政务服务“一网通办”、政府运行“一网协同”,大力推进“省内通办”“跨省通办”,扎实开展全民数字素养与技能提升行动,加快数字乡村试点建设,让信息化发展成果惠及更多群众。

党的二十大科学擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,深刻揭示了网络强国与社会主义现代化强国的内在关系。迈向新时代新征程,我们要深入学习贯彻宣传贯彻党的二十大精神,自信自强、锐意进取,埋头苦干、勇毅前行,以更高站位、更实作风、更严要求,扎实推动全省网信事业高质量发展,在奋力谱写中国式现代化的福建篇章进程中彰显网信担当、展现网信作为。