

■ 版权服务

深圳市版权服务中心：
加强专业援助，
助力企业创新发展

近日，由深圳市版权服务中心和深圳市特发保税实业有限公司联合组织的“知产服务‘零距离’特发保税珠宝文化产业园知识产权服务工作站、商标品牌指导站‘双站’揭牌仪式暨知识产权专题培训活动”在深圳举办。

以保护促运用

为贯彻落实党中央、国务院关于知识产权和品牌发展的决策部署，加强知识产权环境建设，提升文化园区服务水平，助力企业实现知识产权赋能发展，深圳市版权服务中心联合特发保税珠宝文化产业园设立知识产权服务工作站及商标品牌指导站，为园区企业提供精准的知识产权咨询、专家辅导、专题培训等服务。

深圳市特发保税实业有限公司董事陈钟民表示，知识产权在经济活动中发挥着越来越重要的作用，深圳市特发保税实业有限公司将以本次活动为契机，为园区珠宝企业知识产权的保护提供机构支持和专业的法律援助保障，推动企业自主创新，实现珠宝企业高质量、可持续发展。

深圳市版权服务中心业务总监邓雯提到，深圳市版权服务中心将秉承“保护促进运用，运用实现价值，价值服务社会”的理念，努力成为“以深圳为基地，服务粤港澳地区、辐射全国、面向世界”的版权综合运营基地。同时，深圳市版权服务中心在企业IP授权交易、知识产权证券化、知识产权质押融资、版权金融、数字版权登记、“版服云”固证服务、教育版权平台搭建等领域已开疆拓土，为企业发展提供知识产权全方位服务。

构建一体化服务体系

在随后举行的“文化企业的版权保护思路”宣讲活动中，深圳市版权服务中心的专家举事实、讲案例，旁征博引，引来阵阵掌声。互动环节，现场的商户代表踊跃发言，专家们也一一释疑解惑，反响热烈。

据了解，深圳市版权服务中心将以“双站”为基地，为特发保税珠宝文化产业园提供作品登记辅导、商标注册辅导、专利申请辅导、知识产权培训及维权服务等“一站式”综合保障服务，实现园区企业足不出户就拥有专业、权威的知识产权的咨询途径。园区“双站”的设立将在推动企业原创、保护企业原创方面发挥引领作用。

深圳市版权服务中心相关负责人介绍，深圳市版权服务中心成立于2017年，依托中国版权保护中心粤港澳版权登记大厅，服务中心致力于全方位构建深圳市版权产业综合服务平台。围绕国家版权产业发展方向，服务中心组建了一支既有理论素养深度，又有丰富实践经验的专业服务团队，逐渐形成作品登记代理、版权维权、版权评估、版权交易、版权金融等围绕版权核心要素，以“窗口+园区+企业”为发展模式的版权一体化服务体系。（深心）

贵州省版权登记中心：
提供版权服务
促进创意转化

□本报记者 朱丽娜

文创产业是典型的创意密集型产业。一款现象级产品的诞生，离不开创作者的钻研和智慧。这属于智慧成果，理应受到著作权法保护。

近日，由中共贵州省委宣传部、省文化和旅游厅、省工业和信息化厅、省商务厅举办的2023多彩贵州旅游商品暨文创设计、非遗旅游商品定制设计大赛正式启动。该项赛事对推进贵州省旅游产品提质增效、培育贵州省非遗、文创相关的设计师（团队），开发生产具有贵州特色的文创产品，促进文化旅游消费市场繁荣具有重要意义。

为进一步增强参赛者（团队）对知识产权的认识和理解，提升版权保护意识，促进创意版权的转化，形成尊重知识、鼓励创新、激发创造活力的浓厚社会氛围，贵州省版权登记中心积极参与本次赛事，作为赛事的支持单位，为参加比赛的原创作品提供免费版权登记和版权咨询服务，助力大赛成功举办。

据了解，贵州省版权登记中心在贵州省委宣传部、贵州省版权局指导下于2018年成立，成立的同时即上线“贵州省版权登记平台”，该平台是贵州省唯一的版权登记服务平台，坚持以技术创新驱动服务提升，在全国首创作品登记证书+区块链存证证书的“双证”版权保护模式。

■ 地方管理

云南：激活版权在推动产业高质量发展中的价值

□本报记者 朱丽娜

“近年来，云南省版权事业发展成果丰硕，已完成16个州（市）党政机关正版软件“全覆盖”检查，启动省直属、州（市）直属国有企业、教育、卫生健康行业单位推进工作；持续加强版权服务工作站建设，已建成版权服务工作站50个，实现州（市）全覆盖。全省作品年登记量由2019年的1160件提升至2022年的51538件，版权社会服务效能明显提升；首届云南昆明（国际）版权博览会实现了云南省版权专业展会零的突破，版权各领域呈现蓬勃发展态势……”这是在近日举办的2023年云南省软件正版化暨版权工作培训班上展示的一份有关云南省版权工作成绩单。

云南省版权局相关负责人告诉《中国新闻出版广电报》记者，版权作为知识产权的重要组成部分，涵盖文学、艺术和科学领域，覆盖文化创作、生产、传播、使用、交易全链条，具有鲜明的文化属性，对发展先进文化生产力、保护民族文化创造力、提升国家文化软实力发挥着重要作用。希望通过培训，能够让参会人员深入学习贯彻习近平总书记关于知识产权工作的重要论述，准确把握新时代版权工作的新任务新要求，进一步增强做好版权工作的使命意识和政治担当，推进云南省软件正版化工作深入开展，提高版权社会服务能力和水平，提升版权执法效能，提高各地各单位版权保护意识，为推动文化强省建设贡献版权力量。

持续加大执法监管力度

记者了解到，此次培训涵盖党的二十大报告解读、版权保护、版权社会服务以及版权产业发展等多个方面内容。严格的版权保护是充分激发创新创造活力的重要保障，在规范市场秩序等

方面发挥着独特作用，是平衡保护好广大作者、使用者、传播者利益，促进创新成果惠及广大人民群众，促进文化创新创造，满足人民日益增长的精神文化需求的重要途径。

在培训班上，授课老师充分结合典型著作权案例，提出判断是否构成侵权行为是办理著作权案件最准最关键的部分，包括对比、认定与鉴定等多个环节，在后续案件查办中需谨慎用认定原则、谨慎处理美术作品侵权案件、准确掌握办理网络侵犯著作权案件的技能方法等。

该负责人提到，云南有丰富的文化产品，个旧斑陶、剑川木雕、华宁土陶、建水紫陶、滇绣唐卡、彝族刺绣、掐丝珐琅这些人们熟悉的云南特色工艺品，都在版权的保护下获得了长久的生命力。近年来随着云南版权作品快速增长，民族民间非遗文创作品的登记量也越来越多，作者和企业的版权意识不断增强，版权价值日益凸显。

如何发挥版权优势，完善创新环境、提升创新能力？在该负责人看来，还需要从加强版权法治保障、完善版权工作机制、完善版权社会服务体系、推动版权产业发展上着手，才能进一步激活云南省特色民间文艺版权的价值，为云南高质量跨越式发展提供更加有力的版权支撑。云南省将持续把网络版权保护作为执法监管的主战场，持续提升版权执法监管效能，通过版权手段依法加强意识形态阵地建设和管理，强化版权全链条保护。要进一步加大版权案件的查处力度。去年，云南省全年查办版权案件80件，同比增长100%，在全国打击侵权假冒工作年度绩效考核中得到满分；持续开展专项行动。按照中宣部统一部署，组织开展好打击网络侵权盗版“剑网行动”、“青少年版权保护季”、院线电影盗录专项整治、打击网络侵权盗版集中办案等专项

广州：版权普法宣传助力城市繁荣发展

□本报记者 徐平

“版权宣传进影院、进工地、进园区”“版权知识探索之旅”“版权飞行棋”……连日来，广东省广州市的版权普法宣传工作深入基层一线，以各具特色的形式，将版权知识活学活用，并呈现出遍地开花的良好态势。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，在广州市版权局的全面统筹协调下，各区、各单位深入推进版权宣传进机关、进企业、进农村、进学校、进社区、进家庭、进网络，以版权知识宣讲活动为载体，向大众普及版权创造、运用、保护、管理和服务的全链条内容，传播尊重版权的理念与意识，倡导“版权知识人人学、遵守法规人人知”的理念，提升广大群众运用版权的能力，从而进一步推动全市版权示范工作的建设与发展。

零距离向群众宣讲版权知识

“各位工友，大家平时不小心买到了盗版书该如何处理呢？”“有位工友知道版权是什么？”广州市黄埔区版权局工作人员和黄埔区版权协会志愿者使版权宣传的阵地进驻到工地，将版权宣传品以互动问答的形式送到工友手中，并用通俗易懂的语言向大家宣讲版权保护常识，让工友们充分认识到版权保护就在自己身边，引导工友们学习版权知识，树立尊重版权、支持正版的意识。

黄埔区委宣传部副部长、区新闻出版局（版权局）局长谭致远表示，今年以来，黄埔区版权局持续开展版权宣传进园区、进企业、进社区服务，通过打造版权宣传专列、举办版权知识竞赛、建设版权示范基地，构筑线上与线下相结合，全覆盖、网格化、立体式版权宣传矩阵，零距离向群众宣讲版权相关法律法规和基本知识，提供版权咨询服务，引导公众严格保护和合理运用版权，营造企业健康发展的良好环境。

为了进一步普及版权保护知识，提升社会版权认知度，近日，天河区版权局组织开展了“版权宣传进影院”活动，辖区内的33家影院因地制宜播放版权保护公益宣传片，以“润物细无声”的方式在观众心中播撒版权保护的种子。在金沙、正佳、万达等天河商圈黄金地段的影院，版权保护公益宣传



观影开始前，大家集中收看版权保护公益宣传片。 广州市版权局 供图

片不仅在电影放映前播放，还在各大影院的大厅电视、LED屏上进行循环播放。多家影院负责人均表示，这种寓教于乐的形式受到观影群众欢迎，取得了良好的宣传效果。

“版权专家专题宣讲”“中院法官现身说法”……白云区版权局联合广州市中级人民法院、广州市版权保护中心、白云区设计之都版权保护服务工作站等单位，面向全区企业持续开展“版权宣传进园区”活动。活动以作品著作权登记和保护专题培训、《著作权法》主题讲座为载体，为区内企业进行主题宣讲，让企业负责人及工作人员深入了解著作权知识，并提高了企业版权保护意识。

为青少年提供暑期版权盛宴

为积极推进“版权宣传进校园”，广州市荔湾区和佛山市南海区联合主办的第二届“童心齐飞扬，共读大湾区”版权主题作品征集大赛在广州粤剧艺术博物馆举办颁奖典礼。大赛从4月30日开启，历时一个多月的征集，最终收到来自160所学校学生的逾千份作品。这些征集上来的作品中，中小学生在紧紧围绕红色文化、岭南文化、国学经典等主题，通过诵读、演讲、演唱等多种形式

行动，始终对侵权盗版行为保持高压态势。对群众反映强烈、社会舆论关注、侵权盗版多发的重点领域加大整治力度，认真解决群众急难愁盼问题；加强对新业态新领域新产品的监管。

深度推进软件正版化工作

开展软件正版化工作既是我国加入世贸组织、履行国际义务的需要，也是软件产业发展的需求。新时代新征程，为软件正版化工作赋予了新的时代内涵。

在培训班的软件正版化课上，授课老师全方位解读了软件正版化工作政策，同时也指出了目前存在的实际问题。比如，个别单位存在软件正版化长效机制不健全、不注重软件正版化的日常管理、重要行业和重点领域的软件正版化工作进展缓慢等，从制度建设和责任落实、软件日常维护、软件实际安装等方面提出建议。

据了解，近年来，云南省按照推进使用正版软件部际联席会议和国家版权局的工作部署，完成了16个州（市）党政机关正版软件“全覆盖”检查，启动了省直属、州（市）直属国有企业、教育、卫生健康行业单位推进工作。

“今年，按照部际联席会议第十二次全体会议关于深度推进软件正版化工作的部署，要在做好党政机关软件正版化工作的同时，进一步推进教育、卫生健康、国企、新闻出版等特定行业和重点领域软件正版化工作，扩大推进使用正版软件的种类和检查范围；坚持工作督查和考核评议制度，持续加大联合监督检查力度，加大结果通报和问责力度，压实各级各部门工作主体责任；推动软件正版化与国产化、信息安全相结合，倡导优先使用国产软件，依法依规开展联合采购、集中采购，推动国产基础软件发展。”该负责人说。

着力提升版权社会服务效能

版权社会服务课程是此次培训的重点之一，结合云南省的版权产业发展实际，授课老师分析了当前版权产业发展面临的机遇和挑战，提供版权产业发展新思路。

记者了解到，近年来，云南省版权局通过开展版权服务工作站建设、开通“云南版权作品登记系统”等措施，逐步构建了全省层面的版权社会服务体系。目前，全省已建成版权服务工作站50个，其中作品登记类46个、软件正版化类2个、学术研究类1个、综合类1个，实现了16个州（市）全覆盖；版权作品登记系统上线运行后实现了“一站式”网上办理，极大地提高了版权作品的登记效率，全省作品年登记量由2019年的1160件增加至2022年的51538件，版权社会服务效能明显提升。

该负责人告诉记者，下一步，云南要进一步健全便民利民的版权社会公共服务体系，持续完善云南省版权服务工作站服务功能和职能，鼓励已建成的工作站广泛开展作品登记、软件正版化、学术研究、法律咨询等相应的版权服务；进一步完善“云南版权作品登记系统”信息平台功能，加强区块链、时间戳等新技术的运用和研发，逐步开发建成正版软件监管、侵权盗版举报平台，向社会开放相关版权信息查询功能，利用云南区域优势，发掘文化、旅游丰富资源，进一步激发版权在推动社会经济高质量发展中的价值。

除此之外，云南省还在积极探索版权产业数字化发展的有效途径，支持有条件的地区、企事业单位开展版权交易综合性平台建设，完善版权确权、授权和交易机制，加强对版权产业的培育、促进、优化和提质。

悦悦”一起带领读者们探索版权知识的奥秘，通过经典的美术作品、音乐作品、小朋友们创作的作品、插画故事等丰富多彩的内容，深入浅出地介绍版权知识。展览配套推出的版权小剧场《版权保护起来》，以舞台剧的形式让小朋友们在故事和光影的沉浸式体验中活学活用版权知识。

在网络社群中广泛传播

在花都区新华街三华村农家书屋举办的主题班会上，学生们通过听授知识、观看视频、签名践诺、游戏互动等方式，在浓厚的宣传氛围中学习和掌握版权知识，这是花都区版权局将版权宣讲课堂搬进农家书屋的新尝试，意在激发青少年的版权创新意识和保护实践能力。

“读书观影，支持正版，游戏上网，慎重分享……”花都区三华小学师生通过情景表演，引导学生学会辨别非法和盗版出版物，并以活泼生动的“杯子舞”齐诵由花都区版权局创作的《少年版权四字经》。在老师的指挥下，三华小学学生们分组进行了游戏互动，通过“版权飞行棋”“扫黄打非寻宝记”等寓教于乐的互动游戏，进一步巩固了课堂知识。

版权宣传不仅在基层一线，也在网络社群中广泛传播。增城区永宁街全面加强版权保护等重点工作宣传普及，持续组织各村、社区法律顾问通过线上宣讲的方式，向居民群众普及版权保护等相关法律法规知识，增强广大群众尊重和保护版权的意识。永宁街各村、社区法律顾问以案说法、以案释法，详细讲解版权保护知识，并向群众剖析版权的含义、版权涵盖的合法权利、作品登记制度、进行作品登记的原因及作品受法律保护的情况等知识，有力地推动版权保护宣传教育，营造良好的版权保护氛围。

广州市委宣传部副部长、市新闻出版局（版权局）局长陈晓丹表示，广州作为全国版权示范城市之一，把宣传普及及版权保护知识、营造尊重版权的社会氛围作为工作的着力点和落脚点，积极推动版权宣传进机关、进企业、进农村、进学校、进社区、进家庭、进网络，全市正逐步形成多层次、广领域、全覆盖的版权宣传工作格局。