

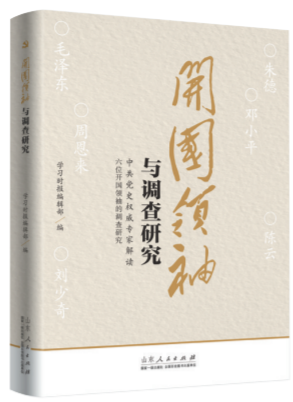
第三十一届书博会山东展团新书亮相



“党的百年奋斗历史经验丛书”

出版单位: 济南出版社

图书简介: 丛书入选中宣部2022年主题出版重点出版物选题、2023年度国家出版基金资助项目、“十四五”国家重点出版物出版规划增补项目。丛书共10册,分别以党的领导、人民至上、理论创新、独立自主、中国道路、胸怀天下、开拓创新、敢于斗争、统一战线、自我革命等10个方面的历史经验为主题,运用新素材阐述理论热点,用生动事例说明深刻道理。



《开国领袖与调查研究》

出版单位: 山东人民出版社

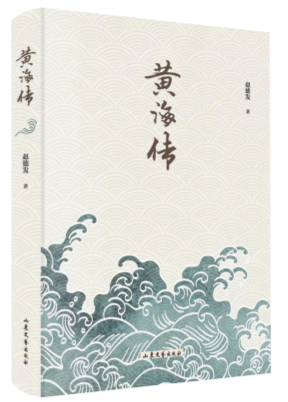
图书简介: 本书是《学习时报》刊发的中共党史权威专家对毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云6位开国元勋的调查与研究文章的结集,系统介绍了他们开展调查研究的方法和经验。由中共党史权威专家对这6位开国元勋的调查研究方法进行总结和解读,值得学习和借鉴。



《英雄王杰》

出版单位: 济南出版社

图书简介: 这部纪实文学是一部系统展现王杰成长、讲述王杰事迹、记录王杰日记和彰显王杰精神的作品。作者通过5年的努力挖掘和精心塑造,让我们看到了一个有血有肉的活生生的王杰,一个真实立体的有热情、有才情、有豪情和有感情的王杰,一个爱党爱国爱人民的王杰。这本书用文学造就一个精神刻度:一个叫“王杰”的年轻人立足平凡、追求崇高,他虽仅走过23个春秋,但他给我们留下的精神价值却是无可比拟的。



《黄海传》

出版单位: 山东文艺出版社

图书简介: 本书是一部长篇纪实文学,为山东省“十四五”重点文艺创作项目。该书钩沉黄海历史,讲述黄海故事,并全面表现黄海西岸人民如今经略海洋、向海图强的辉煌成果。作者广泛搜集有关资料,并从长江口走到鸭绿江口进行实地考察,经过反复筛选、斟酌,才从海量材料中提炼出要表现的内容。用作者的话说,他当了一回“老盐工”,“漉沙构白,熬波出素”,终于完成全书。



《行走的脊梁》

出版单位: 济南出版社

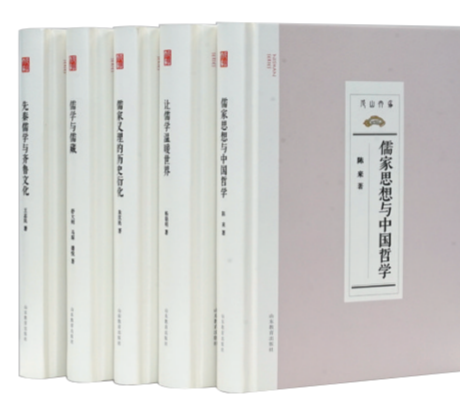
图书简介: 本书系人民日报社高级记者、报告文学作家徐锦庚所著的短篇报告文学精选。全书选取了20篇报告文学精品,每一篇文章后都附有手记,记录了写作背景或作者的感悟。作者笔下的主人公,很多都是普通的劳动者,如《老汤》里的餐饮从业者程安国、《驯史记》里养殖蟑螂的李延荣、“行走的脊梁”挑山工们……作者用细腻的文字书写大时代下普通人物身上的故事,传递蓬勃生长的中国力量。



“巴金散文系列”

出版单位: 山东画报出版社

图书简介: 本书以巴金自编或亲自认定版本目录为基础,呈现作品原貌,以上世纪八九十年代巴金参与校订的人民文学出版社《巴金全集》为主要参照底本,并适当增加相关内容作为附录,增加部分文献图片。其中《生活在英雄们的中间》《保卫和平的人们》,是巴金在朝鲜战场的散文特写,正好配合抗美援朝战争胜利70周年的重大出版节点。



《尼山文库》(5册)

出版单位: 山东教育出版社

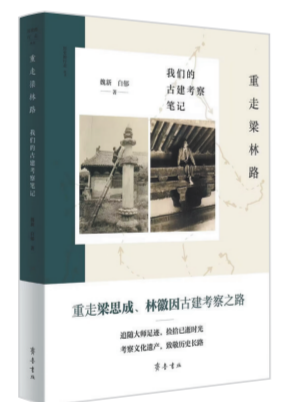
图书简介: 《尼山文库》汇编了当代儒学研究领域具有代表性的权威学者近年来与中华优秀传统文化相关的学术新理念、新观点以及独特的新贡献,着重阐释儒学在弘扬践行社会主义核心价值观中的重要价值,概括儒学在国际交流、传播及对话中的积极作用,解读儒学在公益慈善文化中的智慧启示。



《中国民艺馆》第二辑(10册)

出版单位: 山东教育出版社

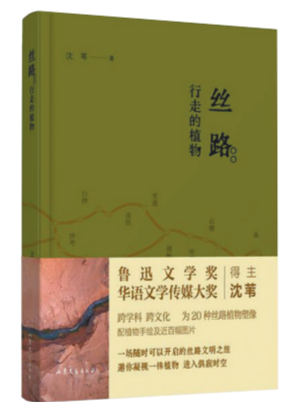
图书简介: 本书是民艺学者潘鲁生关于中华传统造物艺术的最新研究成果。丛书立足中华传统造物艺术,以传统民间生活方式、文化方式、审美方式为叙述内容,既有乡土生活的诉说,也有昔日生活图景的回望,是成系列地将中华传统农耕时代的民间造物艺术进行集中系统展现的原创性作品。全书图片均为实物拍摄,多角度表现民艺作品的审美意象。



《重走梁林路: 我们的古建考察笔记》

出版单位: 齐鲁书社

图书简介: 自1932年4月起,梁思成、林徽因利用8年多的时间,先后赴山西、河北等地考察古建筑,留下了众多珍贵的考古资料和图片。本书作者多次重走梁思成、林徽因的考察之路,书中以轻松流畅的笔触,按照不同的考察线路分23个章节依次展开叙述,图文并茂地全面解读了中国古代建筑的建造历史与文化内涵,并与梁思成、林徽因当年的考察笔记展开对比,予以全面解读。



《丝路: 行走的植物》

出版单位: 山东文艺出版社

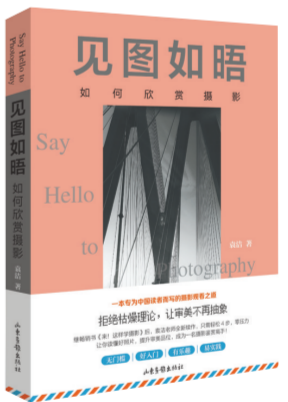
图书简介: 本书由鲁迅文学奖得主沈苇创作,为行走丝绸之路上的20余种植物塑像,用多学科、跨文化的方法,结合田野考察、文史举证,描写它们的前世与今生、形态与特质、诗性与象征。书中以开阔的气象、灵动的诗意、隽永的哲思,邀请读者在凝视一株植物中穿越时空隧道,融入无边世界。



《情理红楼》

出版单位: 齐鲁书社

图书简介: 每个《红楼梦》爱好者心里都有一部自己的《红楼梦》,笔者误入“红楼”,也发现了一部自己的《红楼梦》。本书立足《红楼梦》文本前80回,从“情”和“理”的角度来探索《红楼梦》,注重分析《红楼梦》各个人物的特点,使读者从小说故事和人物身上感受到作者的思想、情感,从而对《红楼梦》一书有全新的认识。



《见图如晤: 如何欣赏摄影》

出版单位: 山东画报出版社

图书简介: 与传统摄影鉴赏类图书不同,本书特点鲜明,没有碎片化讲解某张照片的内涵或是系统讲授摄影发展史,而是强调一套欣赏摄影作品的方法论,即“四步欣赏法”——看画面、观画外、做定位、去评价。除此之外,本书还强调审美的乐趣,从41个当下热门的摄影话题入手,既有理论又有案例,让读者在欣赏照片的同时,轻松掌握摄影知识。



“红色经典图画书”系列

出版单位: 山东人民出版社

图书简介: 这套书以儿童的视角、以充满浓郁童趣的文字,描述了新中国“最美奋斗者”为新中国奋斗的感人细节、丰富的心灵世界和报国之行的闪光足迹。这是一套帮助青少年读者扣好人生第一粒扣子的丛书,这是一套培养青少年爱国、坚韧、勇敢的优秀品质的丛书,也是一套从文字与美术的高度让孩子认识什么是新中国榜样的丛书。



《晨语》

出版单位: 明天出版社

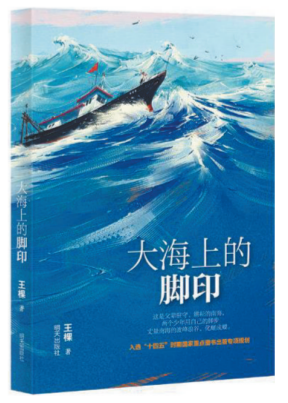
图书简介: 中国作家协会副主席徐贵祥写的《晨语》,以芍药镇思明中学几个少年在抗日战争中的成长经历为主线,讲述了孩子们在身为地下党员的老师们的带领下与敌人斗智斗勇,通过成语传递情报,在日军铁蹄下守护小镇的故事。作品以老练的语言塑造了一组鲜活的少年群像,同时描摹了巨大民族危机下的小镇众生相,展现了在民族生死存亡的关键时刻平几个体的抗争精神。



《雪山背上的彩玛》

出版单位: 明天出版社

图书简介: 这是鲁迅文学奖得主葛水平的首部儿童小说,作品以鲜活的文学语言讲述汉藏融合、民族团结的当代中国故事。小说聚焦西藏儿童生活,展现地缘文化。作家巧妙运用双线叙事结构,一方面,讲述了雅鲁藏布江畔山村里一对藏族孪生兄弟的成长故事,充满童年的天真与趣味;另一方面,生动刻画了青藏高原普通劳动者的群像,描绘了藏族传统的民间技艺、民间歌舞和汉藏相融的日常生活画卷。



《大海上的脚印》

出版单位: 明天出版社

图书简介: 中国作家协会会员王棵的这部作品以一次海上航行为轴,以秦七上、郑本科这两位性格迥异、各怀心事的少年的海上航行经历为故事主线,为孩子们呈现了少年成长蜕变的动人瞬间,以及他们的父辈在中国南海投下的生命印记。书名《大海上的脚印》一语中的,揭示作品的主题和内涵。“脚印”来自两个时间,过去的和现在的。