

## ■产经视线

人教社课程所成立40周年座谈会在京举行

## 打造培根铸魂启智增慧适应时代的精品教材

本报讯 (记者章红雨) 7月20日,人民教育出版社课程教材研究所成立40周年座谈会在京举行。会议总结40年来课程教材研究所立足课程教材建设取得的成果,围绕如何打造培根铸魂、启智增慧、适应时代的精品教材主题展开探讨。

教育部党组成员、副部长王嘉毅指出,教材建设关乎培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一教育根本问题。在建设教育强国背景下,要坚持正确政治方向,切实把好意识形态关,扎实推进“铸魂工程”。要扎根中国大地,编研出版具有中国特色的高质量基础教育教材体系。要做好教材服务保障,不断提升教材使用效果,打造为广大师生所适用、认同和喜爱的精品教材。要加强队伍建设,以高质量的人才队伍支撑高质量的教材建设。要推进改革创新,奋力探索教育出版融合发展的创新路径。

中宣部出版局局长冯士新希望人民教育出版社以课程教材研究所成立40周年为新的起点,积极推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,把党的领导贯彻到教材编写出版的全

过程、各方面。要遵循教育教学规律、青少年认知发展规律、学生成长成才规律,把坚持高质量发展的要求贯穿到教材编写出版始终。要坚持改革创新,聚焦教材建设面临的深层次问题,开展前瞻性、对策性研究。要加强前沿技术探索应用,发挥先进技术对教材内容呈现、应用传播的支撑作用。要着力培养更多教育出版研究人才,为繁荣发展党的教育出版事业、出版事业贡献力量。

中国教育学会名誉会长、北京师范大学资深教授顾明远认为,课程教材关系到学生一生的发展,也关系到国家人才的培养,编写一套好的教材是教育的基础工程。同时,课程教材的开发是动态的,要根据时代的进步、社会的发展、科学技术的创新,不断充实优化教材内容,因此课程教材的研究永远在路上。

国家教材委员会专家委员、人民教育出版社原总编辑、课程教材研究所原所长韦志榕以见证者的身份总结了课程教材研究所的发展经验:一是价值认同。将研究作为立社根本是人教社共同的价值观。二是苦练内功。继承老一辈的研究传统,是每一代人教人的必修课。三是协作共进。

课程教材研究所本着“研究真问题、真研究问题”理念,与地方共同开展多种主题研究。四是组织保障。课程教材研究所的成立,让人教社一些全学科的教材研究项目得以开展。

中国教育出版传媒集团党委书记、董事长冯云生表示,40年来,人教社通过学术研究夯实教材编写的内功,通过教材编写深化研究成果的应用,有效地打通了学术研究和出版实践,实现了学术研究与教材编写双向结合、共同提高。人教社老一辈教材人奠定的优良传统,不仅在过去教材建设中发挥了重要作用,也必将在新时代为打造培根铸魂、启智增慧的精品教材作出更加重要、更为积极的贡献。

人民教育出版社党委书记、社长黄强表示,人教社在教材编研出版方面取得的成绩,得益于坚持党的领导,把准中国特色教材编研出版道路的正确方向;得益于坚持质量为本,建构编研一体的基本理论及实践路径;得益于关注人才培养,打造专职、专业、复合型教材建设队伍。未来,人教社将继续强化政治引领,积极推进党的创新理论进教材。深化教材研究,为打造精品教材提供坚实支撑。适应新形势新要求,以创新赋能教育出版高质量发展。

人民教育出版社课程教材研究所是我国首家专门从事基础教育课程教材研究的学术机构。1983年,经教育部批准设立,由邓小平同志亲笔题写所名。目前,课程所设有34个研究开发中心;有近200位专门从事各学科教材研究和编写工作的专业人员,其中具有高级专业技术职称的人员占60%以上;已累积立项课题700多项、在全国设立人教社课程所实验基地30余个;课程所与国内众多教育科研机构和学校建立了广泛的交流与合作关系。

会上,人教社发布了国家社科基金重大项目“中国百年教科书整理与研究”系列成果。该项目系统梳理并研究了我国自清末实行新学制以来编写出版的各类中小学教科书,最终形成8卷综录、19卷教科书史、18卷专题研究、4卷珍本图鉴、3卷散论等各科教材脉络研究和专题研究成果。

中宣部、教育部有关司局,新闻出版研究界,中国教育出版传媒集团及人民教育出版社的有关负责人等出席会议。

## ■时讯

## 纪念贺绿汀诞辰120周年特展在沪举办

本报讯 (记者孙海悦)“抱真·纪念贺绿汀诞辰120周年特展”日前在上海开幕。展览由上海市文化和旅游局、上海市徐汇区委宣传部指导,徐汇区文化和旅游局、中国唱片(上海)有限公司、上海音乐学院联合主办。

贺绿汀是我国当代著名作曲家、音乐理论家、音乐教育家、音乐活动家。1934年他创作的钢琴曲《牧童短笛》开中国钢琴民族化之先河,1937年在山西临汾创作的《游击队歌》传唱一时,极大地鼓舞了全国军民的抗日斗志。新中国成立后,他长期担任上海音乐学院院长,为社会主义音乐事业的发展,国民音乐教育事业的普及、提高、发展繁荣作出了卓越贡献。

中国唱片(上海)有限公司总经理王浩表示,为筹备本次展览,中唱上海前期做了大量有关贺绿汀音乐创作唱片的整理工作,挖掘出100余份相关录音资料。中唱上海近年来对中华老唱片文献及声音资料挖掘、修复、保护,以及传承工作十分重视,并积极投身文旅融合领域,为历史声音记忆在新时代背景下注入新鲜血液。

“抱真——纪念贺绿汀诞辰一百二十周年音乐作品集”纪念黑胶唱片即将由中唱上海以“上音”品牌出版发行。

## 《深爱你 圳等你》服务深圳招才引智工作

本报讯 (记者徐平) 7月21日,由深圳市委组织部、深圳市人才工作局主办的《深爱你 圳等你》新书发布暨招才引智活动在深圳人才公园举行。

由深圳报业集团出版社出版的《深爱你 圳等你》以“深”“爱”“你”为主题,分为3个篇章,从深圳生活向导、创业就业政策、文旅环境消费3个维度,全面呈现深圳开放包容的城市气质、完善的产业链和创新的创业体系等。全书既是一幅“城市肖像画”,展现深圳的劳有厚得、求学有路、就医有方、幼有善育、老有颐养;也是一张“城市导览图”,给予人才就业指导、创业指南、政策服务、美食攻略、文化菜单。

该书责任编辑钟婷介绍,全书用富有情怀和温暖的叙述方式,精准、有效地为人才提供各类信息,深度解读“深爱你 圳等你”的内涵。书中随处可见“春笋”、“湾区之光”、招商大厦等标志性建筑,蕴含着丰富的内涵和深刻的寓意,“深圳味”十足。书本装订为“口袋书”大小,方便读者随身携带查阅。

## 《长顺如意 十二背后》展示贵州特色之美

本报讯 (记者李婧璇) 中国大百科全书出版社出版的山峰小说《长顺如意 十二背后》新书首发仪式暨“山峰的书房”揭牌仪式,日前在贵州省黔南布依族苗族自治州长顺县举行。

据介绍,作家山峰是长顺县人,曾经做过编剧、导演。《长顺如意 十二背后》是一部地域特色浓郁、感情真挚纯美的小说,向人们展示了贵州的特色之美。小说讲述了女主人公“云上听海”一路追寻男主角“长顺如意”,但总是失之交臂,最终有情人终成眷属的故事。

贵州省、黔南州、长顺县相关负责人高度评价此次活动对贵州打造文化名片的推动力和影响力,期望以此为契机,不断发挥资源优势尤其是非物质文化遗产方面的优势,形成“文化+”特色的文化产业体系,带动当地经济发展。

《长顺如意 十二背后》是山峰继《都匀清欢》《云上听海》之后创作的贵州“乡恋三部曲”的第三部。“乡恋三部曲”均由中国大百科全书出版社出版。

## 民营电影制片人培训班在长春开班

本报讯 (记者张席贵) 2023年中国影家协会民营电影制片人培训班日前在吉林长春开班。本次培训班由中国影家协会、北京师范大学文创中心主办,中国文联电影艺术中心、吉林省文学艺术界联合会、吉林省电影家协会协办。

本次培训班延续了往期培训班的一贯精神,旨在履行中国影协对民营电影制片人的团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,不断提升民营电影制片人的政治素质、职业素养和业务能力。

培训期间,来自全国各省(区、市)的80余位民营电影制片人将着力探索、积极研讨我国电影发展中的机遇和挑战,着力提升电影创作孵化能力,从而进一步推动电影事业健康发展。

## 内蒙古首次作为主题省(区)亮相香港书展

本报讯 (记者祝小霖)《中国新闻出版广电报》记者从内蒙古自治区党委宣传部获悉,7月19日至25日,内蒙古自治区首次作为主题省(区)亮相第33届香港书展。

此次内蒙古主题省(区)展区以出版物展示销售为重点,以文化产品和文艺活动为特色,以创意产品为辅助,策划组织具有内蒙古特色的文艺演出、摄影展览、

非遗展示、文创展销以及人文交流合作等活动,全方位、深层次展现新时代内蒙古形象。展区以“草原恋·香江情”为主题,集中展陈2000多种内蒙古出版物,全力打响“北疆文化”品牌。

据悉,内蒙古主题省(区)展区内陈列了50余种精品主题出版物、260余种文化艺术生活类出版物、30种数字融合出版物、89种优秀音像制品等。同

时,摄影作品《内蒙古印象》、文创产品“内蒙古礼物”等,以及国家一级文物红山文化玉龙高仿制品亮相展区,吸引众多读者驻足观赏。在开幕当天举办的香港书展内地主题省(区)推介活动启动仪式上,内蒙古还带来了长调、马头琴、呼麦等极具独特文化魅力的文艺演出,以草原特色“圈粉”。

内蒙古自治区党委宣传部出版印刷

发行处处长咸向阳表示,此次香港书展中,内蒙古用《草原恋》《香江情》两首歌曲诠释展馆主题,将“北疆文化”品牌介绍给香港市民,让文化在书展中交流互鉴。

内蒙古出版集团总经理石墨介绍,内蒙古出版机构通过此次展示,让香港市民更加深刻地了解到我们有共同的文明根脉、有共同的文化家园。

## 北京图书大厦

## “有礼有面”第二届开面节来了

本报讯 (记者李婧璇 实习生黄尚文)“头伏饺子二伏面”,7月21日是中伏第一天,“有礼有面”北京图书大厦&松鹤楼苏式汤面第二届开面节活动在北京图书大厦一层共享空间举办。

北京图书大厦总经理秦辉在致辞中表示,作为推动全民阅读的践行者、传播文化的筑梦人,北京图书大厦不断加强图书文化和多元文化的交融互鉴,通过构筑新型文化空间,为读者带来更为丰富的文化体验,不断满足读者对品质阅读和美好生活的新需求新期待。

活动期间,文化学者崔岱远以“开启顺利人生之路,作知礼体面的中国人”为主题为现场读者作了分享,带领读者领略中华优秀传统文化的魅力。他表示,中华优秀传统文化博大精深,历久弥新,从节日节气到文化常识,从待人接物到家庭关系,衣食住行的背后是深厚的文化积淀,要把百姓日用而不觉的生活方式同传统文化精华相贯通,让传统文化真正融入人们当下的生活,让文化“活”起来。此外,崔岱远还向读者推荐了与主题相关的图书。

本次活动还向中学生代表赠送《四合院活物记》图书和松鹤楼文创产品,希望借此让中华优秀传统文化深植在青少年的心田,激发孩子们对阅读、对书籍的兴趣,身体力行地传播中华优秀传统文化。



7月21日是中伏第一天,“有礼有面”北京图书大厦&松鹤楼苏式汤面第二届开面节活动在北京图书大厦一层共享空间举办。 本报记者 李婧璇 摄

## 专家研讨电视剧《梦中的那片海》

## 以年轻化视角激荡一代人的时代记忆

本报讯 (记者孙海悦)由中国电视艺术委员会、北京市广播电视局主办的电视剧《梦中的那片海》研讨会近日在京举办。与会人士围绕剧集的创作理念、艺术手法、行业意义等话题进行了研讨。

《梦中的那片海》展现了上世纪70年代老北京的时代特色与记忆,讲述了一群有理想、有情义的年轻人成长、追梦、奋斗的励志故事。剧集自中央电视台电视剧频道、腾讯视频等平台播出后,以扎实的剧情质量和年代质感获得口碑与热度双丰收。

北京市广播电视局副局长张苏认为,《梦中的那片海》用年轻化的视角,以小人物折射大时代与情感共鸣,以小

切口反映大时代与时代共情,以小细节营造氛围与心灵共振,激荡起一代人的时代记忆。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心赵小波认为,《梦中的那片海》真实地还原了上世纪70年代末到本世纪的环境和氛围,一改以往年代剧阐释时代厚重的命题,转而聚焦年轻人积极进取、乐观向上的青春与成长,为年代剧的创作提供了重要借鉴。

腾讯公司副总裁、腾讯在线视频首席执行官孙忠怀表示,《梦中的那片海》跳出年代剧的常规创作语言,将“年代”与“青春”相结合,为年代类型题材作品探

寻到了新的解法。该剧播出期间,腾讯视频网站启动定制化运营策略,高频弹幕也充分展现了年轻人对剧集的喜爱。

中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛称赞《梦中的那片海》在现实题材和青春题材上作出大胆尝试。他认为,剧集把那个时代的思想价值、社会价值提炼出来和今天的人产生共鸣,对今后的现实题材、青春题材的创作均具有良好的借鉴意义。

中国电视艺术委员会秘书长易凯认为,《梦中的那片海》是一部制作精良的京味儿题材剧,使观众在剧中感受到非常细腻且到位的情感表达,看完后给人以积

极、阳光的精神力量。

中央民族大学教授刘淑欣分别从艺术理想和道德理想的角度解读剧中人物肖春生的人物性格:“肖春生身上诠释了玉的品格、竹的姿态,仁义智勇且讲武德的品质体现了中国人的道德行为和政治品质的价值追求。”

西嘻影业首席执行官、创始人,《梦中的那片海》艺术总监、总制片人杨晓培分享创作心得时表示,该剧在横亘几十年的时间跨度下,将普通人的不凡精神一步步升华为延续至今的时代精神,由青春故事向家国情怀递进,努力做到思想性与时代性兼具。