

小人书的天空

□杨兵



看小人书。

资料图片

晴空万里，梧桐树泛着绿光，在长长的街道上有位老爷爷支着的摊上摆着日杂、副食、糖果、腌菜等，不时有人前来购物，而我的目光扫过杂货摊，尽力往他的红砖瓦房内张望。

空气中弥漫着腌菜、糖果的味道，但我嗅到更多的是书香。我快步走到老爷爷跟前，递过一角钱，他乐呵呵地笑着，摸着我的头说：“赶紧进屋去看小人书！”我箭似的飞进屋里，只见一排排木式的柜上摆满了各式各样的小人书，令人眼花缭乱，心里像揣着一只小鹿，怦怦直跳，又像徜徉在金色的海洋里，我心中默默念叨爷爷常挂在嘴边的一句话：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我从众多小人书中快速找到一本想抢读的书籍，搬个小木凳，如饥似渴地读了起来。

小人书通俗易懂，图文并茂，人物活灵活现，仿佛穿越时空就置身于事物现场，令人陶醉，引人入胜。小人书中人物的颇具侠骨柔情，有的忠肝义胆，有的精忠报国，有的临危不惧慨然赴死……读着读着，骨子里就仿佛有一股热血涌动，暗暗发誓也当一个像他们一样有抱负有理想，不断追求真理，为了理想而奋斗，有所作为的人……一个姿势坐久了，终于发觉身体有些不适，我找了块木板，放在砖铺的地面上，便靠着红砖的墙沉浸于那些动人的文字和画面中去了。

忽然，老爷爷拉了拉我胳膊，摸了摸我的头说：“孩子，时候不早了，该吃中午饭了，吃完饭再来看！”这时才发觉快下午一点了，心想母亲正焦急找我吃饭呢，于是飞奔回家中。吃了饭，我又待在那间书屋昏晃里。

那些年，小书屋亲切又熟悉。记得有一次，天要黑了，我惦记着那本《大刀王五》，可又要二角押金，才能带回家看。于是，我灵机一动，乘老爷爷不在把书揣进衣服里带回了家，第二天，我躲在书屋后，先侦查一番，左瞅瞅，右瞄瞄，发现老爷爷不在，便快速溜进屋里，又把书放回原位上，心中的大石头总算落了地。

阳光尽情洒在校园的大地上，小鸟叽叽喳喳地叫着，一朵朵桃花在春风中尽情绽放。下了课，同学们蹦蹦跳跳赏着春光，我和几个同学挤在杨波的课桌前。“哥哥，我知道藏着小人书，咱们都姓杨，一家子，先借我看看吧！”“那就杨兵先看，下次你们再看！”杨波爽快地从课桌柜子里摸出一本小人书来。

上世纪80年代能阅读的课外书籍不多，能珍藏有小人书的同学家庭是富裕的。在艰苦的环境中，为了能买书或者泡在书屋里看书，我和有的同学捡拾过垃圾，卖过冰棒，采过药草。《西游记》《薛刚反唐》《水浒传》《岳飞挂帅》《呼延庆征西》《燕子李三》《七剑下天山》《周刚杀霸》《地道战》《平原游击队》《冰山上的来客》等等小人书都给我留下了深刻的印象，成为成长中的一粒粒精神食粮，成为记忆中一片悠悠的云……

那条山岗是我小学时上学放学的必经之路。我和红经常结伴而行。我和红用黄荆条编一顶能潜伏的“军帽”，突然我用手作手枪状，顶着他的背，嘴里叫着：“嘭嘭，你个鬼子”，红一下子倒在青青的草地上。

“小兵张嘎真厉害，用木头手枪缴获敌人真手枪靠的是什么？”我问红。

“机智勇敢！”红一针见血地说道。

我们相互笑着，又充满无比力量跑开，伸开双臂手向下压着，像策马般奔驰在长长的土路上，身边有呼呼的风吹着，晚霞燃烧着无尽的余晖，小人书像挂在天空的彩虹……

征稿启事

本报《采风》版是业界人士的一块文学园地，为了让这块园地更加“春色满园”，我们特向您征集关于出版文化、读书生活等题材的原创作品，以及诗词、摄影、书法、绘画等各类文艺作品。

投稿邮箱：
zbs404406@163.com

网上阅读要自觉“过滤”

□庄电一

在互联网时代，各种信息紧紧地包围着我们，每时每刻都有大量的信息扑面而来，常常让人目不暇接。

矛盾摆在人们的面前：每个人的时间都是有限的，既要工作、学习，又要生活，要干的事情太多，要看的书也太多，时间总是不够用，这就有个取舍的问题。“取”什么、“舍”什么，该关注什么、不该关注什么，哪些东西值得花费时间和精力，哪些东西不值得花费时间又分散精力，往往是由个人的志趣、爱好、情操、知识水平、人生境界、价值取向决定的。如果关注了值得关注的内容，那就不仅了解到有用的信息，而且增长了知识和才干；如果关注了低俗无聊、格调低下的内容，则会浪费宝贵的时间，甚至会深受其害、误入歧途。由此可见，关注什么、不关注什么，对任何人都不是小事，也都需要认真对待。

作为互联网的一个载体，手机以迅雷不及掩耳之势迅速普及，短短几年时间，我国的网民已超过10亿。现在，很多人都手机不离身了：走路看，坐车看，吃饭看，有些人一有时间就开手机，一有空闲就看手机，有些人甚至是伴着手机入睡。

毋庸置疑，互联网推动了社会的进步，手机方便了人们的生活、工作、学习，手机已成为人们须臾不可离开的东西了。在充分“享用”了手机、充分利用了手机之余，我们是否

也该问问自己：过度依赖手机，让手机占用了这么多时间，结果得到了什么、失去了什么？我们是否得到了自己想不到也应该得到的东西，是否失去了不该失去的东西？在得失之间，我们是否找到了平衡点？自己是否已经成为手机的俘虏了？

手机之所以如此受到青睐，是因为手机具有多种功能。第一，手机是一种通信工具，可以方便快捷地联系到想联系的人，通过手机人们既能听声又能见面；第二，手机具有学习、咨询的功能，有许多不知道、不清楚的东西，在手机上一查就明白了；第三，手机可以提供各种服务，让我们不用出门就能办成很多事；第四，手机具有消遣、娱乐的功能，甚至可以成为许多不健康的东西大开方便之门。一些人痴迷手机，正是因为手机具有消遣、娱乐、游戏功能。这些功能，对有定力、有底线的人来说，没有多大的诱惑力，可能也构不成什么“严重后果”，而对于一些缺乏自律、也不能抵制各种诱惑的人来说，就令人担忧了。现在，手机在许多人手中，完全变成了消遣、娱乐、游戏的工具，其他功能则被基本废弃。

有人深感受度依赖手机之弊，不仅不让孩子过早地接触手机，而且自己也“以身作则”，少看手机、定时关机，有人则以不给孩子买手机，来“规避”手机之“害”，有的学校则不允

许学生携带手机上学校。

互联网催生了自媒体和自媒体人，也让不少人找到了致富之道。人们发现，互联网造就了许多“网红”，乃至名人。据说，许多“大V”都拥有众多粉丝，有几十万的，有上百万的，甚至有几千万的，一些“大V”也以此标榜自己，在各种场合炫耀自己的能量，有人也因此对他们刮目相看，认为这些“大V”真有一呼百应的能力。

姑且不论其粉丝数量是否有水分、有多大的水分，但它还是向我们发出了一个警示：我们的许多网民在关注什么？这些“大V”凭什么拥有这么多“粉丝”？他们真的值得如此关注吗？

为数众多的“粉丝”，捧红了一些人，也养肥了一些人。但这些人未必个个都有社会责任感，其中，许多人利用自己在网上营造的氛围，谋求个人利益。

现在网上鱼龙混杂，充斥着大量的垃圾信息，许多东西真假难辨、是非模糊、美丑不分，有些甚至充斥着低级趣味，非但无益反而有害，但这些东西却拥有大量读者，这真是一件令人忧虑的事。

现在，有个耐人寻味的现象：许多值得关注的事物，没有多少人关注，而不值得关注的东西，偏偏能吸引很多人，一件芝麻粒大小的事件，常常被炒成全国“轰动”的新闻，一个很无聊的花边新闻，能演变成街谈

巷议的热门话题。哪位明星离婚了，哪个名人生小孩了，哪个大款有婚外情了，就有人像苍蝇闻到腥味一样兴奋，有点赞的，有转发的，有热评的，网上唾沫星子横飞。

一句无关紧要的话、一个无关大局的举动，都会有人为之欢呼、为之雀跃、为之垂泪，与之同悲、同喜，甚至为一个人、一件事而在网上针锋相对、相互对骂，形成水火不容、完全对立的派系。还有人使用肮脏、恶毒的语言将网络变成相互攻击、发泄私愤的场所，为此耗费大量的时间和精力。

难道那些人、那些事，真的值得如此关注吗？耗费在这上面的时间、精力真的不可惜吗？难道我们不应该保持应有的警惕性，自觉抵制各种诱惑，不受不良信息的侵蚀吗？

面对汹涌而来的信息，我们要保持清醒的头脑，坚持正确的价值判断，坚守应有的阅读底线，过滤扑面而来的信息和各种诱惑，不该看的，就不看，不值得关注的，就不关注，不需要发声的，就不发声，绝不给居心叵测的人“涂脂抹粉”，绝不被别有用心的人所利用。

我们要当一个个头脑清醒的网民。对网上的东西一定要筛选、过滤、选择，绝不能来者不拒。我们要以有益、有用、有价值为判断标准，不能不分优劣、不分美丑、不分雅俗，对什么都“照单全收”。

■嫣然思语

紫薇花

□贺红岩

春日渐深
春光明媚
一串紫薇花
怒放春天的精彩
白的素雅
紫的神秘
红的像霞
姹紫嫣红地挤满枝头
繁花压枝
缤纷灿烂
迷人的花香
让人怦然心动
婀娜多姿的紫薇花
宛如诗情画意的女子
有与生俱来的古韵
还有一种含蓄的美
从春天到秋天
紫薇花钟情于阳光
开花不止
装扮人们的生活
恬静的紫薇花
伴着蝉鸣
听着鸟语
仿佛读懂了人生



滩涂牧歌 周文静 摄

红楼端午

□王吴军



《红楼梦》里端午时光。 资料图片

个如意。你的同室姑娘的一样。林姑娘同二姑娘、三姑娘、四姑娘只单有扇子同数珠儿，别人都没有了……”宝玉听了，笑道：“这是怎么个原故？怎么林姑娘的倒不同我的一样，倒是宝姐姐的同我一样！别是传错了罢？”这一段描写把贾宝玉在端午节得到姐姐贾元春送的礼物后的心情展示得淋漓尽致。

在《红楼梦》第三十一回中，还写了贾府过端午节的习俗：“这日子正是端阳佳节，蒲艾簪门，虎符系臂。午间，王夫人

治了酒席，请薛家母女等赏午。”这里所说的“蒲艾簪门”和“虎符系臂”是古人过端午节的习俗，“蒲”就是菖蒲，是生长在水涯的一种香草。“艾”就是艾蒿，也是一种香草。端午节这天，古人总是要将蒲艾插在门上，来驱赶蚊蝇、虫蚁，同时，也蕴含着驱邪、避邪的意思。“虎符”是用绒罗布帛等制成的小老虎形状的一种饰品，端午节这天，人们把虎符戴在孩子们的手臂上，用来避邪护身。“赏午”是在端午节的中午饮雄黄酒，吃菖蒲、樱桃、粽子，欣赏石榴花等，在古代，无论贫富，都要在端午节的中午互相宴请，这称为“赏午”。《红楼梦》第三十一回中写王夫人在端午节摆下酒宴，请薛家母女来赏午。林黛玉说道：“大节下怎么好好的哭起来？难道是为争粽子吃争恼了不成。”可见《红楼梦》里过端午节也是要吃粽子的，足见粽子是端午节里的传统食品。

另外，在《红楼梦》第六十二回里还写到了端午节斗百草的游戏：“当下又值宝玉生日（红学家考证宝玉生日是端午节前一天的五月初四）已到，原来宝琴也是这日，二人相同……外面小螺和香菱、芳官、蕊官、藕官等四五个人，都满园中顽了一回，大家采了些花草来兜着，坐在花堆中斗草。”“斗草”分为武斗和文斗。武斗是两人各持草茎的一端，然后用力去拉，谁先断谁就输了。文斗是双方像吟诗对对子那样互对草的名字，当一人报出草名，对方若是对不上，对方就输了。斗草游戏使人能够知道更多花草的名字，不仅能在情趣中学到许多植物方面的知识，又能陶冶性情、愉悦身心，非常有益处。

父亲与村庄

□张清伟

这是乡下一个默默无闻的村庄
这是父亲一辈子见过的最大版图
收藏了父亲一辈子的劳作与荣光
父亲一生
都在农历的二十四个节气里行走
农具是他形影不离的希望或惆怅
庄稼越来越饱满
父亲却越来越像一根瘦瘦的青草
父亲挑起一家的重担
追赶着烈日下自己的影子
父亲也侍弄南瓜花和果木
去兑换孩子走出村庄的渴望
很多个梦中的夜晚
我从父亲咳嗽声中醒来
看见窗前的星星和月光
父亲的汗水
浸湿了多遍村庄的版图
父亲还没收割他最后种植的一茬稻谷
摇摇晃晃的身子
走向他深爱一生的土地
父亲病逝于鸟语花香的故乡
时光一去经年
每每秋天的深夜
我会闻到
故乡老屋下父亲种下的桂花树
飘来的一缕芬芳
让我摘一叶桂花
用思念的泪水浸泡一坛沉香的美酒
啜饮滴滴父爱与不尽的念想