

## 胸怀伟大建党精神 奋斗新的伟大时代

□何执竞（中学生）

2021年7月1日，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上发表重要讲话时强调：“一百年前，中国共产党的先驱们创建了中国共产党，形成了坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源。”

100年前，中国共产党的先驱们如何塑造伟大的建党精神？长篇历史小说《觉醒年代》给了我们形象生动的回答。

拿着高薪的北大图书馆馆长李大钊为了宣传马克思主义而惨遭军阀杀害，受人尊敬的北大文科学长陈独秀为了支持广大青年的爱国行动而身陷囹圄，邓中夏、赵世炎等热血青年听闻巴黎和会上中国遭遇外交失败，不顾挥舞屠刀的反动军警，走上街头发出救亡图存的呐喊，他们让我们深刻理解了什么叫作“坚持真理、坚守理想”。

李大钊送陈独秀离开北洋军阀恐怖统治下的北京，在海河边目睹衣不蔽体、饥肠辘辘的遍地灾民，陈独秀泪流满面地告诉李大钊：“我想了，我们得建党。我为了他们，为了他们能像人一样活着，为了让他们能够拥有人的权利、人的快乐、人的尊严！”“南陈北李”让我们深刻理解了什么叫作“践行初心、担当使命”。

1927年6月26日，年仅29岁的中共江苏省委书记陈延年遭国民党军警逮捕。敌人对陈延年用尽酷刑，将他折磨得体无完肤，企图得到中共上海党组织的秘密，但毫无效果。1927年7月4日晚，陈延年被国民党军警押赴刑场，行刑士兵用暴力将其按住并使其跪下，不料陈延年趁刽子手不备一跃而起，最后被乱刀残忍杀害。仅仅一年之后，陈延年的弟弟、时任中共江苏省委组织部部长陈乔年也在上海被捕并英勇就义。陈延年、陈乔年兄弟二人的英雄事迹让我们深刻理解了什么叫作“不怕牺牲、英勇斗争”。

100年前，毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、赵世炎、邓中夏等热血青年都处于20岁左右的人生黄金时代。从那时起，他们为反抗帝国主义、封建主义和官僚资本主义的反动统治，为了把中国人民从水深火热中解救出来，经历了常人难以想象的挫折，遭遇了常人无法忍受的磨难，其中很多人甚至没有看到自己为之矢志不渝追求的新中国的诞生，但他们从来没有对自己的选择产生过一丝怀疑和后悔。他们的光辉人生让我们深刻理解了什么叫作“对党忠诚、不负人民”。

李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、赵世炎、邓中夏……他们的选择和行动，就是“坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民”的伟大建党精神的最佳注脚。

身处新时代的我们，告别了贫困、愚昧和野蛮，生活在丰衣足食、自由愉悦的现代文明之中，我们的民族正以欣欣向荣的姿态和不可阻挡的步伐昂扬迈向伟大复兴的光明未来。我想，生逢这样的伟大时代，不必经历牺牲固然是青年们的一种幸运，但我们切不可忘记先驱们的遗志。过去10年，党带领全国人民，“解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事”，推动“党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革”。“今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和力量实现中华民族伟大复兴的目标”。生逢盛世的新中国青年，更要胸怀伟大建党精神，继续开往，在新的伟大时代努力奋斗。唯其如此，才能无愧先辈，“不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望”，不负“青年”这一美名。

## 书写脱贫故事 谱写时代史诗

□张远满（教师）

在“讲好中国故事，传播好中国声音”的时代背景下，脱贫攻坚的文学书写成为近年来时代与文学、政治与文学关系的生动体现。作家李迪的《十八洞村的十八个故事》（作家出版社2020年版）是中宣部2020年主题出版重点出版物，也是中国作家协会脱贫攻坚题材报告文学创作工程之一。该书围绕“精准扶贫”首倡地十八洞村的脱贫故事展开书写，是讲好中国脱贫攻坚故事的代表性作品。

国家大事的时代表达

文学是时代的记录者，在脱贫攻坚这一宏伟的时代图景中，大批文学工作者前往脱贫攻坚主战场，讲述脱贫攻坚故事，塑造脱贫攻坚典型。在众多的文学体裁中，兼具新闻性和文学性的报告文学是作家创作的首选。

2019年初冬，年近古稀的李迪来到湖南湘西，把深入生活、扎根人民作为创作的前提，同村民烤火塘、喝热茶、聊家常，用写实的手法记录下18个脱贫故事，呈现了十八洞村在新时代的脱贫蜕变之路。十八洞村山高路远，基础设施建设难，教育、医疗条件极度落后，在《经过的事不会随风而去》一节中，老主任施进兰描述十八洞村以前有“三怕”：一怕养鱼一头猪，运不出去；二怕小孩上学，山路危险；三怕有人生病，没有卫生院。“精准扶贫”后的十八洞村有“三变”：一是村容村貌变好了；二是精神面貌变化了；三是产业变化了。通过施进兰这位受益者、见证者、实践者的讲述，我们可以看见

十八洞村从深度贫困到乡村振兴的有效衔接，从封闭保守落后到文明开放自信的历史跨越，从古老贫穷苗寨到新时代红色地标深刻转变。十八洞村作为表现中国脱贫攻坚伟大成就的一扇标志性窗口，《十八洞村的十八个故事》折射着习近平总书记“精准扶贫”重要思想的真理光芒和实践伟力。

人物群像的典型塑造

“报告文学要更多描绘人在脱贫攻坚中的决定性作用，写出脱贫攻坚对人的影响，以鲜活丰满的人物群像表现历史与现实的风云激荡。”为写好十八洞村的脱贫故事，李迪每日早出晚归、翻山越岭、走村串寨，看到了、听到了为脱贫事业努力的人和事，他将富于生活气息的人物通过不同的讲述，在读者面前铺陈开来，刻画了一个个鲜活的人物形象。

“表现帮扶对象自身的变化，是检验脱贫攻坚成效的最有效办法。也是这一题材的基本思路。这样的变化需要作者在深入采访中用眼睛寻找，用心发现。”开篇的《金兰蜜》讲述了“酒鬼”龙先兰养蜂致富、脱贫脱单的故事；龙先兰早年孑然一身，每日以酒浇愁，扶贫队长龙秀林一家把他当作家人，帮他脱贫。龙先兰从卖鱼到养蜂，下定决心做到“听秀林大哥的话，活出个人样来”。《万事开头难》《关键时刻》《黄桃金灿灿》则通过对村支书、村主任、扶贫队长这一群体的书写，让读者感受到扶贫工作的艰难，李迪对他们的描写中并没有直接赞扬，而是用具体的

场景和事件来彰显人物的品格。18个人物中大篇幅描写的是十八洞村的普通村民，他们没有太多文化，身上却有乡土中国农民的吃苦耐劳、质朴真诚的品质，他们在极度贫困时没有向生活屈服，在精准扶贫的春风吹来时努力抓住机会改变自己的人生。此外，书中还塑造了将“十八洞”三个字刻在头上的杨超文，把自己当牛的龙拔二大妈，从浙江返回村里办合作社的龙金彪，《十八洞村》电影人物原型杨进昌等一系列脱贫人物典型，形象立体地展示了在中国共产党的领导下，十八洞村为打赢脱贫攻坚战付出的努力和取得的成果。

文学作品的艺术创作

新世纪报告文学强调文学性和艺术性，李迪对访谈材料进行艺术化的处理和剪辑，通过雅俗共赏的语言、苗家的民风民俗，塑成了《十八洞村的十八个故事》的典范价值。作品多处运用村民耳熟能详的语言：《金兰蜜》中吴满金用“山挡不住云彩树挡不住风，神仙也挡不住人想人”来表达要跟龙先兰在一起的决心；《让我在山上把泪哭干》中龙拔二对儿子去拉萨支教表示支持时说“十八洞村的人，心要像十八洞一样大”；《头上剃字的人》中杨超文说“像豆腐，说是农家手工做的，绝不超超市去买，超市买两块一个，农家豆腐至少六块”，鲜活的语言增强了文本的可信度和真实性。十八洞村是由4个苗寨合并而成，作品还原了当地的风土人情，出现过苗族特色食品如腊



肉、酸鱼、蒿草耙耙，也描述了苗族的养蜂传统，还在《不败的莲花》一节中对苗绣进行了专题讲述，这些富有地域色彩的描写，不仅增强了作品的艺术感染力，而且将一个充满着浓郁生活气息的十八洞村呈现在读者面前。

十八洞村是一个样板，反映了整个中国脱贫攻坚的历程；18个故事也是一个缩影，诠释了中国特色社会主义制度的优越性。《十八洞村的十八个故事》是李迪创作的最后一部作品，这本书不仅书写了十八洞村的脱贫故事，更在世界反贫困史上谱写了中国的新时代史诗。

## 从历史中汲取奋进的智慧和力量

□王一木（编辑）

最近读了《新民主主义革命时期中国共产党宣传工作史》（江西人民出版社2022年2月版），这是一部集系统性、思想性、学理性、实践性研究阐释于一体的原创精品学术图书，体现了学界研究该问题的新进展。党的宣传工作在革命时期就形成了自身鲜明的性质和特点，留下了丰富的历史经验和宝贵的精神财富，对我们从历史中汲取智慧力量，在增强历史自觉中把握历史主动，扎实做好新时代党的宣传工作，汇聚奋进新征程、建功新时代的广泛共识，具有现实作用和阅读意义。

该书以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持马克思主义唯物史观，采取编年叙述方式，系统梳理了党在创建时期、大革命时期、土地革命时期、全民抗战时期、解放战争时期宣传工作中的重要思想、重要方针、重要制度、重要会议、重要举措、重大事件和重要人物等大历史大脉络，突出主题主流主线，注重整体性、系统性、连贯性和全面性，避免了学术研究中的碎片化问题。在旁征博引党史文献和借鉴吸收前人研究成果的基础上，全景式再现党依靠宣传起家、以宣传工作打开革命新局面，唤起工农，凝聚共识，赢得民心，为取得新民主主义革命胜利作出重大贡献的光辉历程。在深入研究党的宣传理论的提出与丰富、宣传工作机制的建立与完善、宣传活动的展开与深入、

宣传方式的守正与创新等基础上，物沉喧传古、吐故纳新，从历史、理论和实践3个维度，忠实记录新民主主义革命时期党的宣传工作服务党和人民解放事业的伟大历程和重大成就，系统总结党的宣传工作优良传统和宝贵经验，集中彰显了伟大建党精神和我们党独特的思想政治优势。

“我们从哪里来？我们走向何方？中国到了今天，我无时无刻不提醒自己，要有这样一种历史感。”

习近平总书记曾这样阐述自己的历史观，他要求我们“树立历史眼光”，培养“历史思维”，提倡“鉴古知今，学史明智”，强调“把握住历史发展大势”。该书以大历史观，把革命时期党的宣传工作放在党的百年奋斗史中来整体观照、系统分析，从多个维度解读宣传工作的科学内涵、思想精华、性质特点，梳理党的宣传工作的大逻辑。宣传工作是党的一项重要极为重要的工作，党的历史表明，理论兴则党兴，思想强则国强。这个理论和思想就是马克思主义特别是中国化的马克思主义，它是党的宣传工作的灵魂，也是这个大逻辑的灵魂。当我们具备马克思主义的历史眼光、历史思维，在重要的时间节点上，我们总能从长程历史的大逻辑中，找到方向，汲取力量，坚定历史自觉自信，顺应历史潮流，坚定走向未来。这个大逻辑有个前提，是党的领导，党的领导是宣传工

作的政治原则；起点和归宿都是人民，我们党的工作都是为了人民，宣传工作是为人民服务，为人民鼓与呼，为人民立言立传，这也是党的宣传工作的初心。如果说党的宣传工作有什么成功秘诀，那就是这个大逻辑，是我们党赢得民心、走向胜利的一个规律性的共识，是我们深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好的历史逻辑，也是该书在思想上给我们最多的启迪。

该书用丰富的史料、生动凝练的语言，通过细致深入的学理性分析，科学解读了革命时期党的宣传工作的大智慧。第一，从理论方面分析，党的宣传工作的重要任务是用马列主义武装党员干部、教育人民。不论是党的初创，还是中国革命的胜利，都有一个直接的原因，就是对于马列主义的学习、研究和宣传，使马列主义的基本原理通俗化，被中国人民所接受，成为强有力的战斗武器和光辉旗帜。第二，从政治方面分析，宣传工作的主要职责是围绕中心、服务大局。党的宣传工作必须服从服务党的中心工作，这是宣传工作与中心工作的关系准则。如何围绕中心、服务大局？一要主动及时，二要宣传解释，三要澄清模糊认识，凝聚各方共识。第三，从实践方面分析，宣传工作的根本要求是坚持正确的政治方向。党的宣传工作必须始终坚持马克思主义方向，这是一条

铁律，实践性很强。任何时候，宣传引导正确，利党利民；舆论引导错误，误党误国误民。无论是理论、政治还是实践，党的宣传工作都是极为重要的工作，事关全局、事关安全、事关民心。新民主主义革命时期的经验告诉我们，一方面，宣传工作具有政治性，必须符合马克思主义的基本原理、立场、观点；另一方面，宣传工作也是逻辑自治的、系统的工作体系，具有相应的科学性和学理性。所以，该书编撰的叙述逻辑相当严谨，坚持了政治性和学理性相统一，也凸显了理论的力量、学术的支撑。

习近平总书记指出，历史是最好的教科书。该书虽然是党的28年新民主主义革命时期宣传工作史，立、传、但其要义则在于用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，推进新时代党的宣传工作守正创新。该书共6章35万字，精华的部分是最后一章《新民主主义革命时期党的宣传工作的历史经验及启示》，提出以史为鉴、聚焦新时代，推动党的宣传工作创新工作理念、话语体系和融合机制，提高专业化、精准化、数字化水平，讲好中国故事，传播好中国声音，让世界读懂中国之路、中国之治、中国之理，不断增强宣传工作的创造力、传播力和影响力，以昂扬姿态奋进新征程、建功新时代。

读好书 阅好刊 写好文

## 第二届全民阅读大会·“阅读新时代”主题征文活动启事

为深入学习贯彻党的二十大精神，习近平总书记关于推动全民阅读、建设书香社会及致首届全民阅读大会贺信的重要指示精神，持续推动全民阅读深入开展，由中宣部出版局、中国出版协会、中国期刊协会指导，中国新闻出版传媒集团、广西出版传媒集团主办，中国妇女报社、中国教育报刊社联合主办，《中国出版》杂志社承办的第二届全民阅读大会·“阅读新时代”主题征文活动，现面向全国读者尤其是青少年读者征集优秀作品。

一、征文主题

第二届全民阅读大会·“阅读新时代”主题征文活动，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，引导全国读者尤其是青少年读者通过“读好书 阅好刊 写好文”，加深对新时代内涵的

理解，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

二、参与对象

全国读者（青少年群体为主）

三、征文时间

2023年4月24日—12月24日

四、阅读推荐

1.深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题出版读物、学习读本等；  
2.弘扬社会主义核心价值观，反映党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“四史”题材读物；  
3.书写新时代、讴歌新时代的优秀作品；  
4.反映中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的经典读物；

5.宣传弘扬科学精神和科学家精神，展示中国科技创新与发展的精品读物。

五、撰写要求

1.导向正确，主题突出，内容积极向上，符合社会主义核心价值观；  
2.作品具有一定的思想性、文学性和可读性，体裁以书评、刊评、读后感、阅读心得为主，篇幅在3000字以内；  
3.涉及的事实性内容、引用内容等重要确保准确无误；  
4.参与作品须为原创作品，且此前未在任何公开媒体上发表过，引用率不得超过20%。

六、参与方式

1.征文作品请发送至电子邮箱：zgcbssp@126.com（邮件主题格式为：【2023阅读新时代主题征文】+文章标题+

作者姓名）

2.来稿请注明作者姓名、身份、身份证号、联系电话（手机）、通讯地址等信息

3.联系地址：北京市朝阳区东四环南路55号《中国出版》杂志社编辑部（邮编100122）

联系人：丁蕾 010-87622019

张迎洁 010-87622020

七、奖项设置

本次征文活动设一等奖10名，二等奖20名，三等奖30名，颁发奖金及证书；同时设优秀奖若干，颁发证书。

八、征文评选与刊登

主办方将组织专家组成评审委员会，对征文进行评审推荐，并将评审结果在中国新闻出版广电网、“中国新闻出版广电

报”微信公众号和“中国出版”微信公众号进行公示。公示期满后，正式公布获奖名单。获奖文章及优秀作品将在上述媒体择优发表，并由《中国出版》杂志社汇编成册，结集出版发行。

九、注意事项

1.活动不收取参赛者任何费用，不退参赛作品；  
2.参与作品同意授权活动主办方刊登、汇编作品，主办方有权对来稿进行修改或删除；  
3.本通知解释权属于主办单位。凡投稿者，即视为已同意本通知所有规定。

中国新闻出版传媒集团  
广西出版传媒集团  
2023年4月24日