



★滇版精品出版工程项目

★《中国新闻出版广电报·读周刊》好书品读年度科普书榜

★第十一届「书香昆明」二〇二二年度云南十大好书

★二〇二二—二〇二三年美国传媒艺术杂志第六十四届设计年度大赛卓越奖

## 《什么是云南》

# 一本可听可看的画册

云南是中国最复杂、最多彩的省份，它的丰富和多样远超我们想象，每一寸都美得令人震撼。纸质图书有更大的空间和可能，能够提供更充分的视觉享受。不一样的阅读感受，还可以成为一份可以触摸的珍藏，这就是纸书的魅力。在新媒体时代，更需换种形式来呈现和欣赏云南之美。

独特的内容应该有独特的呈现方式。《什么是云南》的文字叙述更像是一首现代诗，它将云南地理上与人文上的特点归结为空间与时间的“折叠”。那是不是可以通过纸张的折叠来呼应文本？拉页的方式可以将图文分层，外文内图，有对应但不干扰；图片也可以得到最大限度展现，在原本页面的基础上可以呈现出2倍、3倍甚至4倍的效果，大可气吞山河，小可纤毫毕现，将云南之美以“巨幕”形式呈现在读者面前。

最了不起的是，将一棵72米高的秃杉以两个对开拉页的形式呈现出来，目光必须从上到下或者从下到上来移步换景才能将全貌浏览清晰，这像极了身临其境观察一棵巨树。可以说，折叠结构将纸质书的魅力放大到了极致，带给读者电子媒介无法比拟的阅读方式和体验。

同时，与图书设计师白凤鹏老师配合，在信息传递清晰的前提下，使全书制图简洁、高级、视觉风格一致。为了呈现出足够精彩的图片，星球研究所向300多位摄影师征集了2万多张图，最后全书定稿是用了102位摄影师的177幅图片，说万里挑一不过分。因为只有这样，才能呈现出更好的、让人心动的作品。

相对于其他画册，《什么是云南》更具“科普”属性。它既是画册，还是轻科普作品。云南的地形地貌足够复杂，物种多样，民族众多，9张信息可视化制图让丰富的地理信息一图便能看懂和掌握，提供了感性认知之外的理性认识。

在这本画册里，还选取了10条来自云岭大地的白噪音：高黎贡山的猎猎山风、澜沧江的奔腾激流、村寨里的深情吟唱、热带雨林里的热闹……读者通过扫描画册中相应页面上的二维码，就可以沉浸感受音符与画面的交相呼应。因此，这是一本可看的画册，也是一本可听的画册，治愈焦虑、烦躁等城市病。

这本书经作者方、设计师和出版团队逾3年的打磨，一遍遍选图，一遍遍调整文字，一遍遍设计，一遍遍打样——历次制作的样书摆起来高达一米！不断推翻，不断重来，共同将所有的心血和手艺都倾注在这本画册里。

中国植物科学画家、“中国植物画第一人”曾孝濂推荐说：“我一生用纸笔去描绘自然万物，大自然的生命和美有太多值得去认识、去呈现。《什么是云南》一书以独特的视角，呈现出云南这片土地的瑰丽与丰富。从山川到草木，从社会到民族，景象、生灵都在这本画册上一一得以展现。作为一个云南人，愿有更多的人去呈现云南之美，更愿云南之美得到更多的人赞叹。”

野生动物摄影师、野性中国创始人奚志农推荐说：“什么是云南？科普新媒体星球研究所曾给了很好的回答视角。这次，星球研究所‘巨幕’科普画册的形式，将云南的丰富与大美呈现得酣畅淋漓，给人以巨大的视觉满足感。这是对云南‘一山分四季、十里不同天’最好诠释的长卷，更是云南丰富多彩的立体呈现。”

所有的辛勤付出，换来了《什么是云南》的精彩绽放。这是一份献给关注云南的读者的礼物，是一封来自云南的邀请函。关于云南，静下心来，翻开、漫阅这本大书，从风土人情、地形地貌、美景美食等多个维度，去全方位好好感触云南真正的魅力所在。相信读毕，对于“什么是云南”这个问题，你一定会有属于自己的美妙答案。

