

■ 产经视线

创造合作契机 提升中国电竞全球竞争力

2023 全球电竞大会在上海举行

本报讯 (记者金鑫 张君成) 7月28日,“连接世界,竞创非凡”——2023全球电竞大会在上海静安举行。大会向世界展现中国电竞行业包容开放的发展姿态和海纳百川的发展格局,同时聚焦电竞产业的国际化和全球性,从国际视野探讨全球电竞产业发展的现状和未来。

中国音像与数字出版协会理事长孙寿山、中宣部出版局局长冯士新、中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君、上海市委宣传部副部长王亚元、海南省委宣传部副部长蒋建民、阿联酋驻华商务参赞阿卜杜拉·努艾明等领导和嘉宾出席大会。出席大会的还有国内外头部电竞企业、国际电竞体育组织领导人,以及来自北京、广东、浙江、四川、海南、江西、云南等地行业管理部门负责人及相关地方协会代表。

王亚元在致辞中表示,上海是中国

改革开放的窗口,2017年,上海率先提出打造“全球电竞之都”。连续多年,上海在各类电竞城市综合排名中位列国内第一、全球前列,电竞逐渐成为传播中国声音、讲好上海故事的重要载体。未来,上海将把游戏电竞产业放在更加重要的位置,集聚更多资源,充分发挥游戏电竞产业对新技术、新经济的牵引驱动作用。期待全球电竞大会能够成为电竞企业百花齐放的舞台、电竞人士智慧碰撞的盛会、中外文明交流互鉴的桥梁,从而为中国和全球电竞产业再谱新篇,贡献更多智慧和力量。

阿卜杜拉·努艾明表示,阿中两国在相互尊重、战略协作、利益共享的基础上建立了牢固的战略经济关系,并在多个领域开展合作,其中电竞产业是阿中合作前景广阔的领域之一,极具推动经济增长、技术创新和文化交流的潜力。中国拥有大量的专业知识、先进的

技术和庞大的人才库,阿联酋拥有蓬勃发展的创业生态系统和先进的基础设施,双方充分发挥优势,拓展合作领域、丰富合作形式,从而推动经济增长、增进文化理解,为跨文化对话创造机会,为全球电竞产业创造更加光明的未来。

大会现场,中国电竞产业研究院与巴西国家电竞协会、泛美电子竞技联合会签署合作备忘录。未来,将在电竞产业研究、数据应用、标准推广、品牌活动实施等方面广泛开展合作。此外,拳头游戏也在会上正式宣布,2024无畏契约冠军巡回赛的第二个国际赛事将于夏季在上海举办。

会上,网易公司首席执行官丁磊(通过视频)、完美世界首席执行官萧泓、腾讯游戏副总裁蔡森、中国移动咪咕公司总经理沈文海,以及高通公司高级副总裁兼首席营销官莫珂东,巴西国家电竞协会、泛美电子竞技联合会和世

界电子竞技联盟创始人丹尼尔·科西,迪拜多种商品交易中心执行主席艾哈迈德·本·苏莱伊姆(通过视频)等嘉宾,聚焦全球电竞产业发展的机遇和挑战,从不同视角分享了各自的真知灼见。

本次大会还针对“以开放心态探索全球市场”的议题,展开了一场圆桌对话。参与对话讨论的5位嘉宾围绕电竞的国际化与全球化、如何更好地将中国电竞运动员推向全球视野、如何紧抓亚运契机在国际舞台上传播和展示中华优秀传统文化、人才培养及引进、管理方式的输出与反向输出等话题展开热烈探讨。

根据中国电竞产业研究院指导发布的《2023全球电竞运动行业发展报告》披露的“电竞产业区域发展指数”,在9个重点国家和地区中,中国综合排名居于首位,美国与韩国紧随其后。大会还正式发布了《2023年1—6月中国电子竞技产业报告》。

第三届中国游戏创新大赛结果揭晓

《崩坏:星穹铁道》等15项游戏作品获奖

本报讯 (记者金鑫 张君成) 7月29日,第三届中国游戏创新大赛最终获奖结果揭晓,颁奖典礼在上海举行。《崩坏:星穹铁道》《蛋仔派对》《桃源深处有人家》等15项游戏作品获奖,腾讯互娱社会价值探索中心等4个团队获“最佳创新团队奖”,胖布丁游戏创始人郭亮等4人获“最佳创新个人奖”。

中国游戏创新大赛除设有“最佳创新游戏大奖”外,在奖项设置上还根据不同维度设置了“最佳创新出海奖”“最佳创新中华文化奖”“最佳创新社会

价值奖”等,鼓励游戏产业精品化、多元化、全球化发展,释放游戏正向价值。本届大赛自2023年2月开启征集工作,共征集作品150余款,参赛者覆盖全国15个省份。

米哈游选送的《崩坏:星穹铁道》同时获本届大赛“最佳创新游戏大奖”和“最佳创新出海奖”。米哈游公共事务总监王晓玮在领奖时介绍,《崩坏》是一款米哈游自研的银河冒险策略游戏,由一个500人的团队做了4年时间。这款游戏凭借出色的技术能力和音画表现,打造了一个又一

个令人沉浸的银河胜景,特别是基于传统文化、被外媒称为“丝绸朋克”的国风世界“仙舟罗浮”,受到了全球玩家的关注和好评。游戏上线至今,已多次登上中国、美国、日本、韩国等150多个国家和地区的免费榜和畅销榜榜首。

“最佳创新游戏大奖”的另一获奖作品《蛋仔派对》是一款由网易公司自主开发并运营的欢乐世界休闲竞技手游。这款游戏最具有创新之处在于其较为完善的UGC生态,使得用户在该产品中能体验到高度自由的创作享受,游

戏在市场上的表现也非常亮眼。

此外,值得一提的是,随着游戏产业的迅速发展,越来越多的游戏企业着眼于“游戏+”领域,将游戏联动健康、教育、医疗等领域,推动数字技术与实体经济深度融合,不断拓展游戏产业的价值边界。

大赛由中国音像与数字出版协会指导,中国游戏产业研究院主办,上海市新闻出版局、静安区人民政府支持,易玩(上海)网络科技有限公司、上海市网络游戏行业协会承办,波克科技、巨人网络等单位协办。

ChinaJoy走过20年 “游戏再认知”成共识

超级数字场景开启产业新格局

□本报记者 金鑫

ChinaJoy已经走过了整整20年的不凡征程。回望过去20年,游戏正从科技的应用者向科技创新的推动者、新兴技术的创造者转变。近年来,全球范围内对游戏未来可能性的关注,也达到前所未有的高度。游戏是什么?游戏又能给我们带来什么?游戏如何实现从第九艺术到超级数字场景的进阶?2023 ChinaJoy期间,主题为“超级数字场景开启产业新格局——游戏再认知”的论坛在上海举办。

论坛由中国音像与数字出版协会游戏出版工作委员会、中国游戏产业研究院主办,旨在就当下如何看待游戏凝聚共识。

中国人民大学文化创意产业研究所所长、中国文化创意产业研究会会长金元浦以《作为超级数字场景的游戏技术与行业AI大模型》为题进行主题分享。他表示,数实融合中的游戏技术,是支撑人与社会、人与人、人与物新交

互的技术实现基石,是包含了数字环境、数字化身和数字资产的“三位一体”超级数字场景。在被场景化的社会结构中,以游戏技术为核心组成的技术系统成为推动社会全面可持续发展的重要“新能源”。

武汉大学信息管理学院副教授金子扬带来了题为《文化遗产、空天数据融合与游戏超级数字场景构建》的主题演讲。他说,在游戏科技的高速发展中,超级数字场景与卫星遥感影像、智慧城市数据可以深度耦合,在虚实共生的概念下,现实的地质地貌环境、生态路网结构,与断代史地信息、文明发展脉络、文化传播路径通过原生技术的链接,实现沉浸渲染环境下人机交互的多元生态,未来文化遗产、空天数据的活化赋能将会为游戏场景提供更多的创作空间。

中国科学院虚拟经济与数据科学研究中心研究组成员刘锋就“探索AI创

新之路——游戏科技与人工智能创新发展”主题,分享了团队的最新研究成果。研究发现,游戏科技对人工智能相关的人机交互、强化学习等17个技术领域起到强驱动作用。研究测算,未来游戏产业对于人工智能产业的拉动规模将持续增加,预计将从2023年的315.76亿元上升至2030年的1038.1亿元,年均增长率约达16%。刘锋表示,人工智能创新国家与世界游戏市场排行榜的吻合度极高,人工智能的强国同时也是游戏市场的强国。

北航国际交叉科学研究院数字孪生国际研究中心研究员马昕发表了《游戏科技相遇数字孪生,助力数实经济融合发展》主题演讲。她表示,实体经济与数字经济的融合是必然趋势,数字孪生则是实现信息物理融合,助力产业数字化转型的有效途径。目前数字孪生已围绕智能制造、智慧城市、航空航天等领域推广应用,其应用仍需继续深入探

索。马昕强调,游戏科技与数字孪生相互赋能,有助于实体经济与数字经济共生发展。

以《游戏产业的第三次扩容——厂商探索与行业尝试》为题的圆桌对话也在当天举办。Unity中国产品技术总监张黎明、腾讯互娱研发效能部数字文化实验室总监葛斌、米哈游公共事务总监王晓玮、索尼互动娱乐上海有限公司平台管理部门经理姚晨勇、独立游戏制作人叶梓涛共同讨论了游戏科技价值外溢的发展路径。

论坛现场,中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君与金元浦共同启动了《超级数字场景源动力——游戏科技与创新应用研究》课题计划。后续,课题组将围绕游戏科技创新及价值外溢空间做体系化研究,以游戏科技的跨行业科技进步贡献率为核心研究切入点,推动游戏领域的科技创新成果在实体经济中的应用。

“这就是我们的中国”出版工程首批成果亮相

本报讯 (记者李婧璇) 7月28日,由四川教育出版社策划实施的大型出版工程“这就是我们的中国”项目推介会,在第三十一届书博会上举行,首批出版成果正式亮相。

“这就是我们的中国”项目首批出版成果涵盖学术理论读物、通识文化读物等,包括《中国碑刻研究通论》《铸造中国》《艺术中国》《山海经里的神话世界》等,多维度展现中华文明的源远流长、博大精深,展现中华文化的创造性和生命力。

据四川教育出版社总编辑余兰介绍,该项目旨在让广大读者深刻理解中华文明的深厚底蕴,全面了解中国当代的发展成果。项目从信仰、教育、科技、文化、思想、艺术、山水、典籍等多个方面,分为多个主题板块呈现。余兰选取“信仰中国”“教育中国”“文化中国”“科技中国”4个主题介绍了首批出版成果,展示了该项目未来3年的出版规划。

四川省委宣传部副部长孟华与四川新华出版发行集团有限公司党委书记、董事长、新华文轩党委书记周青共同为首批出版成果揭幕。

推介会上,与会嘉宾对于该项目的出版价值给予了充分肯定。山东大学教授、知名学者王彦伟认为,“这就是我们的中国”出版工程是积极推进文化传承发展的典范。中国新闻出版传媒集团有限公司党委书记、董事长马国仓表示,“这就是我们的中国”出版工程具有开放性,视野宏阔、规模庞大、思路明确,是响应做强主题出版、凝聚奋进力量的重要举措。

■ 书博会

学习出版社推介5部重点理论读物

本报讯 (记者范燕莹) 7月27日,由山东省委宣传部组织编写、学习出版社出版的《政党何以强大》《从传统到现代》《共同富裕的山东答卷》《共同富裕的理论与实践》《经典背后》新书发布会在第三十一届书博会上举行。

山东省委宣传部副部长、一级巡视员魏长民表示,本次发布会推介的5部重点理论读物,是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,深入总结习近平新时代中国特色社会主义思想在山东生动实践的重要研究成果。希望各界朋友发挥各自优势,共同推动新书宣传推介好、学习使用好,真正用以武装头脑、指导实践、推动工作。

学习出版社总编辑杨梦东认为,我们要把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量。这5部专著是我们做到学有所贯通、知行相统一的“助推器”。

苍穹文学版权服务平台上线

本报讯 (记者刘蓓蓓) 7月27日,苍穹文学版权服务平台在第三十一届书博会上正式发布。

苍穹文学版权服务平台由新华文轩四川数字出版传媒策划搭建并自主运营,为全国数字文学版权提供深度数字化运营服务,主要包括版权登记与保护、版权监测与管理、在线分发与交易、版权开发与应用等服务,支持官方授权引导用户进行内容共创与二次创作,将IP价值延续最大化,共建开放的文学版权生态。

在苍穹文学版权服务平台上,作者无需将作品授权第三方,即可使用自有账号管理作品全生命周期。通过作品上链实现从创作、版权登记/区块链存证,资产生成,网络出版、发行到使用、交易的全链路管理;保证版权均在创作者手中,并且可在区块链上进行不可篡改的可溯源、可查询、可管理。上链后的版权内容以苍穹悦读原创文学平台为轴心,可分发至各在线阅读与有声渠道,并可在阿里拍卖以及知信链微商城等进行版权交易。

作家读者共品 长篇小说《美好生活》

本报讯 (记者李婧璇) 7月28日下午,新疆维吾尔自治区作家协会副主席陶利创作的长篇小说《美好生活》新书赏读会在济南市山东书城举行。作家、读者等相聚一堂,品味《美好生活》,聆听新疆故事。

由新疆人民出版社出版的《美好生活》,是一部记录打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会宏大历史进程的现实主义题材长篇小说,反映2017—2019年间新疆南疆地区一支驻村工作队带领村民脱贫攻坚、走向美好生活的奋斗历程。该书作为“放歌天山——喜迎党的二十大”系列丛书入选中宣部2022年主题出版重点出版物选题。

在赏读会上,陶利说,《美好生活》这本书最重要的意义,就在于用真实的文字记录了驻村干部们一个个鲜活的故事,正是因为他们的默默付出,才有我们今天的幸福生活。

江苏宜兴举办老报纸收藏展览

7月26日,一些市民来到江苏省宜兴市融媒体中心展厅,参观“回望,是更好地前行——谈伟光先生老报纸收藏展”。本次展览由宜兴市委宣传部等主办,为期一个月,展出上世纪30年代至90年代间与宜兴相关的老报纸200多份,包括《人民日报》《光明日报》《新华日报》《解放日报》《文汇报》《东北日报》等。它们报道了宜兴的许多重大事件和人物,见证了宜兴的发展和变迁,吸引了众多市民前往参观。

谈伟光是宜兴一位富有文化情怀的企业家、收藏家,现任宜兴市历史文化研究会会长。丁焕新 摄

