

上半年全国网信系统 累计约谈5518家网站

新华社北京7月31日电 记者31日从国家网信办获悉,2023年上半年,全国网信系统聚焦重点、综合施策,依法查处网上各类违法违规网站,累计约谈网站5518家、暂停功能或更新网站188家,下架移动应用程序120款,关停小程序87款,会同电信主管部门取消违法违规网站许可或备案、关闭违法违规网站7704家,督促相关网站平台依法依规关闭违法违规账号39100个。

据悉,各级网信部门结合开展“清朗”系列专项行动,进一步加大执法力度,依法关闭“党政理论网”等一批未取得许可资质违规开展互联网新闻信息服务、严重扰乱网络传播秩序的网站;关闭“干酷网”“乐友下载站”等为色情类移动应用程序提供下载服务的网站平台。

针对抖音、新浪微博等网站平台存在法律、法规禁止发布或者传输的信息问题,国家网信办指导属地网信办分别依法约谈相关网站负责人,责令其限期整改,处置相关账号,从严处理责任人,并分别给予罚款行政处罚。

针对快手、百度、腾讯微信、网易等网络平台履行主体责任不力,对其用户发布的信息未尽管理义务,造成淫秽色情、封建迷信、诱导充值、为劣迹艺人辩护等有害信息在网上传播问题,国家网信办指导属地网信办分别依法约谈相关网站负责人,责令其限期整改,处置相关账号,从严处理责任人,并分别给予罚款行政处罚。

此外,针对具有较强舆论属性和社会动员能力的新技术新应用未经评估上线问题,依法对“海鸥”“事密达”等移动应用程序采取下架处置措施。对完成整改的“元气骑士”“可颂”等17款移动应用程序恢复上架,并要求相关属地网信办依法加强监督管理。

湖北省图书馆启动 数字资源预约上门服务

本报讯(记者汤广花)“e海悦读·企业行”近日走进中南建筑设计院,湖北省图书馆馆员现场为企业员工开展系列数字资源服务,包括数据库推介、VR沉浸体验、游戏互动、图书畅读及借阅证办理等。这是湖北省图书馆首次尝试面向社会团体开放数字资源预约上门服务。

活动现场,中南建筑设计院的职工在VR体验区,通过虚拟现实技术,直观感受到了另类读法的趣味性;“码上猜书”等游戏环节,让大家在轻松愉快的氛围中体验到移动阅读的高效;现场推介的楚天云递,作为湖北省图近年推出的新型服务模式,将借阅图书快递到家,极大便利了读者。除此之外,活动中还专设图书畅读区,精选近百本纸质图书,供现场职工阅读,还可作为活动赠品带回家,极大调动了企业职工参与的热情。

湖北省图书馆馆长刘伟成介绍,湖北省图书馆拥有千万馆藏文献和海量数字资源,涵盖各行业前沿的学术期刊、信息数据、时事资讯等内容。为了充分发挥公共数字文化资源在社会发展和人民生活中的作用,湖北省图推出“e海悦读·出行”数字资源服务系列活动,结合数字资源全省覆盖的丰富性和便捷性,正式面向社会团体开放预约上门服务,将移动智库送到群众身边。

可视广播剧《摆渡》上线 歌颂军民鱼水情

本报讯(记者韩萌萌)天津人民出版社近日举办可视广播剧《摆渡》发布座谈会。

可视广播剧《摆渡》根据天津宝坻籍作家张伯苓同名小说改编,由天津师范大学音乐与影视学院、宝坻区融媒体中心 and 天津人民出版社共同出品。该剧讲述了一名普通摆渡人在抗日战争期间渡载八路军过河、抢救伤员,掩护八路军躲过日本侵略者搜查的故事,歌颂了可歌可泣的军民鱼水情。作为一部为庆祝中国人民解放军建军96周年的献礼之作,该剧已在喜马拉雅上线播出。

与会专家高度评价了《摆渡》的艺术形式和故事内容,认为这是一部融乡土文化、历史文化、红色基因和爱国热情于一体的佳作。

天津师范大学校长钟英华认为,《摆渡》有着深厚的历史积淀和浓厚的乡土气息,天津人民出版社能够深入挖掘有价值、有深度的题材,敢于创新和尝试不同的形式,是极具胆识、魄力和智慧的。视听作品是群众喜闻乐见的艺术形式,希望《摆渡》的上线,能带动更多创作者投入到创作中来,让积极的、正向的价值观产生更为广泛的影响。

天津市文联党组书记、专职副主席赵华表示,《摆渡》是一部“色香味”俱全的作品,“色”是中华民族的精神与智慧的底色,“香”是中华文明沁人心脾的芳香,“味”是宝坻地区的乡土韵味。

新闻聚焦 台风“杜苏芮”带来强降雨,位于河北涿州的多处图书库房告急—— 8月1日,出版发行人度过不眠之夜

□本报记者 张君成 樊凡 李婧璇

自7月29日开始,受台风“杜苏芮”残余环流影响,京津冀地区发生了极端性强降雨,图书库房集中的北京西南物流中心涿州园受暴雨袭击,图书库房内的员工安危让出版发行人揪心。

8月1日,《中国新闻出版广电报》记者得知,中国网官方微信发出求助信息,表示该单位不少同事因洪水被困在河北涿州的办公楼四楼,急需救援。消息一出,立马刷屏。

当晚,怀着急切的心情,记者联系到涿州市政府相关部门。他们告诉记者,收到求救信息后,已第一时间重点安排救援队前往,同时经现场检测,并未发现先前报道的有毒气体泄漏。记者的心这才放了下来,并及时通过本报新媒体发布。截至8月2日上午,中国网被困67名人员,全部获救

并得到安置。

“7月31日凌晨突降暴雨,上午洪水涌进库房后,没三两个小时水就涨到一米,来不及转移,我们在涿州市码头镇北港村2000平方米的库房被淹没。”8月1日下午,记者接到北京万博书香文化有限公司总经理杨红波报人身平安的电话时,他的声音还有些颤抖。

由于灾情迅猛,救援不易,受灾的从业者在平复心情后都感到庆幸。杨红波也表示,目前公司所有人员在政府救援人员的帮助下已有序撤离到安全地带,“我们非常感谢政府给我们多方面的支持,救援真的非常不容易,人活着就是最大的希望。”

8月1日晚,对于出版发行人而言,注定是不眠之夜。他们不仅时刻关注着受灾单位的情况,积极奔走贡献力量

同时也在紧密筹划,以实际行动支持其灾后重建。

受灾的同行们让大家为之牵挂,在关注动态的同时都想贡献自己的一份力量。北京林静轩图书有限公司总经理徐先玲,一直在积极协助媒体采访受灾同行,发出求助信息。记者翻看其微信朋友圈,7月31日晚9点04分发的这段话,读来倍感温暖而有力量:“涿州书库,遭遇百年大灾,在书业同行女老板中我岁数最大,我提议,如果谁家欠涿州同行贷款的,在危难时刻,请提前把贷款结清,大家共渡难关。我表态,涿州同行,欠我家书款的,全部免单,以尽微薄之力,让你们坚定信心,战胜困难,走出困境。”8月1日晚近10点,徐先玲接受本报记者采访时说道:“这次真的是太不容易了,有多少力出多少力,大家抱团取暖,共渡难关。我

刚免掉几个同行的货款,都不容易,给大家缓点时间!”

主播王芳、小小鹰萱妈则第一时间表示,其将在8月初为受灾的单位做零佣金图书专场,支持受灾的单位。

有出版发行人建议,呼吁有能力的相关单位考虑到灾情方面的原因,加大回款力度,方便现金流回流。

在行业同仁的关注和鼓励下,受灾单位和个人都开始考虑灾后的重建工作。“等水退后考察地址重建库区,公司不让员工受损,不让出版社回款受损。”杨红波说道。也有业内人士向记者表达了担忧:“现在乐观看,恢复发货要半个月的时间。”但更多的受访者表示:“等稳定后,我们会加班加点赶工,发货时间会大大缩短。”

首届“书香宁夏——乡村阅读论坛”系列活动举办

乡村儿童阅读需要汇聚各界力量

本报讯(记者田野)7月31日,以“书香润乡村 阅读促振兴”为主题的首届“书香宁夏——乡村阅读论坛”系列活动在宁夏回族自治区中卫市中宁县石空镇丰安屯举行。论坛上,宣布了2023宁夏回族自治区“新时代乡村阅读季”活动正式启动。

此次活动由宁夏回族自治区党委宣传部、自治区农业农村厅、自治区乡村振兴局主办,中卫市委宣传部、市农业农村

局、市乡村振兴局承办。活动共设“书香铺就振兴路”“耕读传家贯古今”“稻花香里传风范”“诗书继世启后昆”4个章节,汇集了诗歌朗诵、特色歌舞等精彩文艺表演。

论坛期间,来自全国乡村阅读推广领域的知名专家学者及乡村一线的阅读推广代表齐聚一堂,通过主旨演讲、圆桌论坛等,为“塞上江南”建设书香社会再迈新台阶、凝聚奋进力量建言献策。

“推动乡村儿童阅读,培养儿童阅读习惯是全社会的责任。”中国新闻出版研究院院长魏玉山从推动乡村儿童阅读的角度认为,乡村儿童阅读需要汇聚各界力量。学校是孩子爱上阅读、学会阅读的关键。培养起孩子们爱读书的习惯、会读书的方法,比让孩子们记住一些知识更重要,这是真正的授之以渔。

宁夏回族自治区作家协会朗诵艺术学

会主席哈若蕙认为,助力乡村阅读,需要提供符合乡村阅读的书单,开发制作适合乡村阅读的优质文化产品、在线课程等,还需要加强乡村阅读推广人队伍建设,以及用主题活动带动乡村阅读持续推进。

中卫市委书记张利,宁夏回族自治区党委宣传部副部长、自治区新闻出版局(版权局)局长、自治区电影局局长马英俊等出席。

杭州市上城区凯旋街道深入推进“扫黄打非·护苗”工作 诵经典 逛雅集 明是非

本报讯(记者张博 通讯员蔡科)“怒发冲冠,凭栏处、潇潇雨歇……”近日,浙江省杭州市上城区凯旋街道邀请30名小学生来到景新书画院,参加“诵经典,逛雅集,明是非”“扫黄打非·护苗”活动。

活动开展了“以文润心 诗词启蒙”文学讲座,邀请大学生志愿者深入浅出地讲解中国数千年的诗词历史,带领小读者感受流传千年的“抒情”与“言志”。在雅集活动中,小读者进行了诗词接龙、成语填空、“扫黄打非”知识竞答等挑战,主办方为通关者准备了经典书籍、精美文具和“护苗”书签等奖品。

此外,凯旋街道文体站工作人员还向学生们发放了“绿书签”、“扫黄打非”折页等宣传资料,告诉他们如何区分正版与盗版图书,如何正确上网、绿色上网,远离不健康书刊及网络不良信息,增强对“黄”与“非”的鉴别能力,号召大家阅读经典、读好书,学习传承优秀文化,积极参与“护苗”行动,养成良好的文明阅读习惯。

右图 杭州市上城区凯旋街道组织小学生参与青少年“扫黄打非”知识讲座。

杭州市上城区凯旋街道 供图



(上接01版)

中原出版传媒集团的两个直播间一直没有停歇,集团旗下各社和河南省新华书店轮番上阵。张士彬说:“没有抢到的,就直接在自己展位上开播,并没被周围嘈杂的现场环境所影响。这也说明大家都在抢占‘风口’,重视新媒体的自建,提升自身的营销力。”

数传集团(武汉理工数字传播工程有限公司)副总裁陆欣也有同感。他说:“很多参展单位在开展直播,数传的直播运营人员也帮助合作出版单位直播‘带货’。”此外,数传集团还展示了元宇宙出版及AI数字人等创新业务,以及具有代表性的“现代纸书”精品案例。

作家也对书博会上的直播印象深刻。作家张炜在主场和分会场各发布了一部新书,出版社安排了现场直播。张炜说:“直播给无法前来的专家和读者朋友提供了便利,技术让更多人跨越了时空的局限,

也让有价值的声音传播得更远。”儿童文学作家左屹也认为,现场设置了集中的新媒体区做线上直播,对大众开放,现场打折销售,“感觉非常聚人气,也聚信心”。

“读者特别热情,冒着大雨来买书”

“山东的读者特别热情,冒着大雨来买书。山东省委宣传部发放的惠民券优惠力度挺大。”人民文学出版社发行部主任丁羽告诉记者。记者在展台也巧遇几位这样的爱书人。

记者在展台遇到从淄博专程赶来参观书博会的退休工人周先生。他住在附近的酒店,那几天都在展馆看书、买书。他是书博会的老读者,上届书博会他买了“新中国70年70部长篇小说典藏”丛书。今年,他买了7本《书生行》,“听说这是中国出版集团前总裁聂震宁写的书,我回去要带给书

友”。除此之外,他还在云南展区买了一套定价1000多元的《极命草木——曾孝谦和他的博物画》,“这本书太漂亮了”。

记者还遇到济南退休教师刘女士和她的爱人,她买了一套辽宁美术出版社的连环画。她告诉记者:“我们以前工作很忙很累,很少有时间看书。现在退休了,就想着买自己喜欢的书看看。”

刘女士也连连点赞书博会的惠民力度:“之前在书店买书最多会员打九折,打个八折就觉得很满足了。现在在打折的基础上还有惠民券,非常合适。”

“今天,办书博会是非常有必要的”

在网络购物十分发达的今天,如何看待像书博会这样的书展?“我认为办书博会是非常有必要的。”浙江大学历史学院的博士研究生赵元建这样回答。

赵元建是济南人,今年刚刚考上博士研究生,他买了近20本书。他说:“当前,网络已经深深嵌入我们的生活中,很多人已经不再进行沉浸式的阅读,沉迷于短视频中无法自拔,最终导致了个人心性浮躁,精神贫瘠,这种现象非常值得我们警醒。而书博会提供了一个平台,让人与人在文化氛围中相互交流、传播知识、增长见识。”

“随着碎片化阅读时代的来临,纸质书的阅读其实是应该倡导的,我们在阅读上应该回归一定的传统。”书博会组委会宣传组工作人员张云帆也持跟赵元建一样的看法。

张云帆说:“现在不少人以读图、看视频来代替读纸质书,但是一个人安身立命的所在肯定是阅读经典作品积累起来的,它关乎一个人‘三观’的形成,关乎一个人的幸福密码。而书博会恰恰为我们提供了这样一个和书亲密接触的空间。”