

第三十一届全国图书交易博览会

红沙发访谈

(上)

05

2023年8月4日 星期五 主编:杨雅莲 责编:郝天韵 版式:乔磊 贵校:耿道川

做儿童成长引路人 守护人 筑梦人

□本报记者 刘子靖



童书是给孩子最好的礼物，点亮了孩子的成长之路。在全民阅读不断掀起一轮轮热潮的今天，儿童阅读逐渐成为老师和家长们广泛关注的一个话题。

为助力全民阅读从家庭做起、从娃娃抓起，做好儿童成长引路人守护人筑梦人，7月27日下午，中国出版协会理事长邬书林、中国出版协会少年儿童阅读推广联盟主席李学谦做客全民阅读“红沙发”系列访谈，以“儿童阅读推广的重要性”为主题展开畅谈。邬书林向观众分享了自己从业多年来与儿童阅读有关的故事，以及自己在推广乡村儿童阅读过程中的心得，并呼吁大家关注儿童阅读，进一步弘扬中华民族的优秀阅读传统。李学谦也分享自己多年来从事儿童阅读推广工作时遇到的趣事以及保障儿童阅读权益等方面的故事。

有益阅读让孩子受益终身

对于每一个少年儿童而言，阅读是巩固学习成果、丰富知识的有效手段，是指引他们成长的一盏明灯。阅读的过程不单是知识摄取的过程，更是心灵被洗礼和滋润的过程。有益的阅读，可以让他们受益终身。

2022年4月23日，习近平总书记致信祝贺首届全民阅读大会举办，强调希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。邬书林在访谈中表示，习近平总书记“在贺信”中强调“希望孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长”，“这是总书记提出的希望儿童阅读能够达到的理想境界，也是我们做好儿童阅读推广工作必须遵循的重要原则”。邬书林谈道，对于儿童阅读的重要性，全世界有共识，从古到今，所有先进的文明和国家，无一例外都把孩子的教育和阅读放在重要位置，只有这样，民族才有未来。

邬书林还从科学、历史等多个维度分享了跟儿童阅读有关的故事和经验。他强调，做好儿童阅读推广工作，重要的是要让儿童产生阅读兴趣，掌握阅读方法，形成阅读习惯，才能使阅读的效果更持久。他将阅读的重要性概括为“尊重科学、尊重知识、尊重古今中外的经验”。

充分发挥农家书屋作用

纵观我国少年儿童阅读推广态势，未成年人整体阅读状况保持稳定增长，然而低龄幼儿和高中生阅读相对短板，尤其是城乡少年儿童的阅读水平存在较大的差距。

随着手机阅读与听书等数字化阅读方式正在融入少年儿童的生活，城乡少年儿童的阅读差距一定程度上得到改善，但仍需要采取有效措施弥补鸿沟。

从2007年起，中国少儿出版行业持续迅猛发展，形成了少儿出版物繁荣发展的“黄金十年”，童书的出版品种和质量均大有提升，但农村儿童的阅读状况仍明显落后于城市儿童。

邬书林表示，一定要防止城市与农村因经济发展和家庭收入的差距形成城乡儿童阅读水平的鸿沟，推广阅读要有计划地把阅读鸿沟通过政府的力量、社会的力量、文化工作者与出版工作者的力量加以解决。他认为，城乡阅读水平的差距不改变，我国的整体阅读问题就始终存在。

在推动少年儿童阅读过程中，农家书屋发挥着重要作用。目前，农家书屋的阅读内容和服务在不断丰富，图书、期刊、报纸、电脑等资源在逐步增加，这些都让农村的孩子享受到最基础、最现实的阅读保障。目前，国家每年都在持续对农家书屋进行投入和支持。国家新闻出版署关于印发《2023年农家书屋重点出版物推荐目录》的通知中提出，为落实农家书屋服务标准，要确保每年每个农家书屋补充更新图书不少于60种、开展阅读活动不少于4次。中央支持地方公共文化服务体系建设补助资金，推动地方政府履行职责，安排农家书屋工作经费，每年每个农家书屋出版物配备资金不少于2000元。“全民拧成一股绳，需要我们用文化的力量、知识的力量把全民族武装起来。”邬书林说。

针对目前我国少年儿童阅读推广的现状，李学谦表示：“中国出版协会少年儿童阅读推广联盟会将出版社的最新成果及时推介给读者，使读者的阅读需求及时反馈回出版社，实现供需双方的衔接，助力少儿出版的高质量发展。”

提升孩子自主阅读能力

在推动儿童阅读普及方面，邬书林认为，儿童阅读推广工作经过近20年的努力，已经有了重大进展。2016年，十二届全国人大常委会第二十五次会议表决通过《中华人民共和国公共文化服务保障法》，将包括阅读在内的教育、文化的保障作为公民享有的重要权利。中宣部印发的《关于促进全民阅读工作的意见》，把青少年阅读作为重中之重。儿童阅读推广工作得到了党和国家的高度重视，发展态势非常好。但要儿童阅读推广真正落到实处，除了要有法律保障，还需要有各种各样的资源推动，包括公共图书馆等基础设施，还要有商业的运作条件和细则，以及大量优秀的书籍，要有老师来引导，由家长领头。“只有将这些工作都落实，全民阅读的条件才会完善起来，少年儿童的阅读就会有更好的环境。”邬书林说。

李学谦提出，政府机关、各级地方，都应该把阅读作为儿童的一项基本文化权益来加以保障。让孩子爱上阅读，“要特别注意0—9岁这个年龄段，要在9岁之前让孩子形成自主阅读能力”。

在成长的路上，孩子们的阅读也需要一位优秀的领路人。李学谦认为，有效地引领孩子们阅读，其中很重要的一个方面就是做好家长的工作，让家长在孩子的阅读生活中能够起到“第一任老师”的作用。尤其在早期阅读中，父母需做好引导。“因此，首先要让家长重视阅读，在繁忙的生活中花时间陪伴孩子阅读。因为好的教育是家庭教育、社会教育和学校教育三方有机结合。”李学谦说。

关于中国儿童阅读推广的未来，邬书林持乐观态度，他说：“我们要一步一个脚印地把儿童阅读做好，少年儿童有了良好阅读习惯，掌握了阅读方法，就可以让阅读伴随终身。经过若干代的努力，中华民族的优秀传统文化会得到进一步的弘扬。也希望大家都能来关注，坚持不懈地把全民阅读推广这件事情做好。”正如他所言，儿童阅读推广如今已是大势所趋，通过各方共同努力，为孩子们系好人生的第一粒扣子，给他们提供丰富的精神营养品，开启儿童幸福的阅读之旅。

融入阅读理念与感恩之心

□本报记者 郝天韵



从事出版事业几十年，韬奋基金会理事长聂震宁成绩颇丰。作为全民阅读的倡导者、领读人，聂震宁多年来一直致力于传播阅读学。近日，聂震宁重回小说家的身份，叙写60年前的一场旧梦，成就了36万字的长篇小说《书生行》。

7月29日，聂震宁做客全民阅读“红沙发”系列访谈，围绕“《书生行》与理想的校园阅读”这一主题，畅谈《书生行》创作历程，以及自己对理想的校园阅读的思考。

《书生行》是一部书写爱与勇气之书，一本叩问教育本质的思辨力作，入选“京华好书”第二期书单。聂震宁表示，《书生行》同时也是一本阅读之书、感恩之书，其中融入了自己多年来大力推动全民阅读的实践经验和理解，也饱含对昔日恩师们的深深情意。

融入多年阅读推广经验

《书生行》讲述上世纪中期，北京师范大学的青年教师秦子岩为了爱人舒甄好回到家乡的大山里，一起从事中学教育，在特殊年代，这对夫妇和一群毕业于一流高校的教师坚守爱的理念，进行了引人注目的教学实验。这段转瞬即逝的岁月却成就了沂山一中的高光时刻，长久铭刻在学生的记忆深处。字里行间，聂震宁带着对教育、对阅读的崇敬与冲动书写那些普通的乡村教师。

聂震宁特别提到的是，《书生行》跟校园阅读紧密相关。“这部小说里，读书是校园生活的一部分，也是小说情节的重要组成部分。”聂震宁表示，《书生行》中融入了自己多年来推动校园阅读的实践以及对于青少年学生阅读的理解。

关于校园阅读的内容是《书生行》的一大亮点。比如写到秦子岩、舒甄好、金子卿等老师在校长、副校长的支持下开展校园专题阅读，其中很重要的一项就是与学生们共读中外名著，引导他们学会解读文学的方式，通过老师之口讲作品要看什么、怎么看，这些都是实实在在的推广阅读，让大家感受到名著缘何成为名著。同时，每个老师讲座的风格各异，思想方法也不尽相同，甚至还有明显的差异，从而凸显、深化了小说中一些典型人物的典型性格。再比如小说中写到这些老师怎么解读作品：从“我”自己的感受出发，而不是听命于别人或者受外界影响，其实讲了一种阅读方法。因此，这部小说不仅可以作为文学作品来

阅读，学生还可以把它作为学习语文、阅读经典文学作品非常好的指导方法。

正如中国作协小说委员会副主任、文学评论家潘凯雄所言，这部作品实际上是把聂震宁多年来关于“阅读学”的论述小说化、形象化了。

“我理想的校园阅读”

“20世纪五六十年代，当时中学生的阅读远不像现在中学生的阅读这么有规范，阅读的书籍也远不及现在这么广泛，这是当下中学生阅读远远超越60年前的突出一点。”聂震宁表示，如今中学生的阅读条件比60年前优越太多。尤其是今年3月，教育部等八部门印发了《全国青少年学生读书行动实施方案》，反映国家对青少年读书的高度重视。

“《方案》中的18条，条条针对校园阅读的实际。”聂震宁表示，尤其在《方案》基本原则里，首先就是坚持服务全面育人，其次是注重激发读书兴趣。这两点足以诠释当下了不起的校园阅读理念：“坚持服务全面育人”，不只是一要读小说，而是倡导全面育人——德智体美劳，包括对于语数英史地政等各个学科的全方面阅读；“注重激发读书兴趣”，比如可以通过科普阅读认知自然科学与科技创新，通过《十万个为什么》加强对物理化学的兴趣，这一点在《书生行》中也有所呈现，还有可以读读数学家丘成桐的《我的几何人生》等书，会激发青少年对数学学习的浓厚兴趣……因此在聂震宁看来，这些才是校园阅读的关键，也是他理想的校园阅读模样。

“我对校园阅读的理想，也在这本书中作了表达。”聂震宁表示，《书生行》中所讲的，不完全是秦子岩、舒甄好等老师把课程讲得多好，而是他们用自己的方式告诉学生要读书、要怎样读书。“舒甄好和秦子岩集中推荐学生阅读，既有那个时代的特征，也有他们独到的创新追求，加上沂山一中韦校长的开放态度和信任，才有了秦子岩和舒甄好创造的沂山一中学生阅读的高光时刻。”

“如今正值启动全国青少年学生读书行动的大好契机，希望小这本书也能为此提供助力。”聂震宁说。

“献给我所有的老师们”

悠悠岁月里，老师们给予聂震宁无私的庇护和仁爱，已经固化成他心头难以磨灭的记忆。因

此给老师写一首赞美诗，成了聂震宁写作这部小说的直接原因。“在此书扉页，印有一行字‘献给我所有的老师们’。一整页白纸，仅印有那么一行字，也未加黑，我觉得比正文的字体还小些。‘所有’令我心暖。”作家梁晓声在读《书生行》时这样感慨。

“因此《书生行》除了是一本阅读之书，还是一部感恩的书。感恩我所有的老师，这里面包括教过我的老师，也包括在生活中的、工作中、成长中帮助过我的老师。”聂震宁说。

聊起中学时代的往事，聂震宁滔滔不绝：“我的班主任器重我，当着全班同学的面夸奖我坚持阅读和写作；我的物理老师才华横溢，一手画圆、一手画直线这些名堂他都会；历史老师是复旦大学高才生，学业深厚扎实，讲课口若悬河；教导处廖老师是北师大毕业，一天晚自习，突降暴雨，电闪雷鸣，同学们吓得嗷嗷叫嚷，忽然他匆匆走进教室，给我们激情朗诵了高尔基的《海燕》……”

廖老师在雷雨之夜激情朗诵《海燕》的场景，也被聂震宁写在了小说中——秦子岩在毕业联欢晚会的雷雨之夜充满激情地朗诵高尔基的《海燕》，这一幕深深地打动着每一位读者。他正是以这样独特的方式致敬自己的中学老师、致敬教育家。“这段亲身经历的真情景，在当时还是一个小初中生的我心里播下了理想主义的勇敢的种子。我用它来做小说的结尾，主要是觉得秦子岩配得上这个情景，似乎这样才能帮助秦子岩他们出一次彩，或许也能给读者们增添一点浩然之气。”

后来，聂震宁身兼荣誉回到母校时，却发现当年的老师们不是已经离世，就是年老体衰、行路蹒跚。“60年前我美丽的俄语老师现在不知道在哪里，我才华横溢的物理老师、俊逸而严谨的班主任、演讲时激情澎湃的校长，都已不在人世。我多么希望给老师汇报我的成绩，但是已经没有机会了。想要报答师恩的时候已经无从报答。”言及至此，聂震宁近乎哽咽。

很多人会问《书生行》里的主人公是否有原型，是否就是聂震宁60年前的那些老师，答案不言而喻。其实正如他所言，小说致敬那些老师，书中很多老师实际上也有原型，但被他摘取种种特质，进行艺术化、典型化加工，方才形成了这部作品，所以聂震宁在题记中说：“所有人事均为虚构，唯有感情是真。”

(本版图片均由刘振兴摄)